

REVISTA DA SEMANA

ANNO XXVII -- N. 20

8 de Maio de 1926



BANCO DO BRASIL

Relatorio apresentado á Assembléa Geral dos Accionistas, na sessão ordinaria de 29 de abril de 1926

Srs. Accionistas:

Faz um anno que tive a honra de me dirigir, pela primeira vez, á Assembléa Geral Ordinaria do Banco do Brasil.

No periodo que de então a esta parte decorreu, a situação financeira e economica do país apresentou accentuada melhora, em comparação com a de 1924. Para isso contribuíram, de um lado, o restabelecimento da tranquillidade publica e, de outro, o proseguimento na politica de saneamento do meio circulante. A essas causas devemos a normalização da actividade commercial e industrial, a elevação progressiva das nossas taxas cambiais e consequente baixa de preços das utilidades nacionaes e estrangeiras, indispensaveis á subsistencia.

Os negocios desenvolveram-se com extrema actividade, verificando-se intenso movimento de exportação dos productos de maior procura no exterior, dentre os quaes cumpre mencionar a borracha que, ao contrario do que succedera em 1924, alcançou preços compensadores, dando margem a grandes transações no extremo norte.

A situação criada pelas circunstancias referidas permittiu que as operações do Banco excedessem em volume as do exercicio anterior, determinando consequente elevação de lucros.

Os valores do balanço de 31 de Dezembro ultimo, exceptuados os relativos aos depositos em conta corrente, superam, com effeito, os do balanço encerrado em igual data do anno anterior, e os lucros liquidos, que montaram em 1924 a 99.666:080\$616, elevaram-se em 1925 a 141.508:084\$868.

Esse resultado permittiu a distribuição de um dividendo de 20%, além da contribuição de 14.150:805\$003 para o fundo de reserva, que foi assim elevado a 118.775:937\$203.

A Carteira Commercial, ha muitos annos sob a direcção do sr. dr. Moreira de Carvalho, continuou a prestar inestimaveis serviços ao commercio e á industria.

As operações de desconto, redesconto e empréstimos em conta-corrente elevaram-se a réis 1.578.370:723\$405, contra réis 1.366:378:301\$782 em 1924. O augmento foi, portanto, da quantia de 211.892:421\$623, o que evidencia a solicitude com que procuramos acudir ás solicitações legitimadas das diversas praças do país.

Durante o anno concorreu o Banco a 17 fallencias e concordatas, sendo insignificantes os prejuizos verificados.

A Carteira de Cambio, sob a direcção do sr. Corrêa e Castro, attendeu ininterruptamente ás necessidades do commercio, fornecendo aos importadores taxas vantajosas para as suas coberturas e adquirindo aos exportadores os saques relativos á exportação, com a differença maxima de 1/16 sobre as taxas de venda, mesmo nos momentos em que a affluencia de letras determinava o retrahimento dos compradores.

As cotações do mercado, que tiveram por indices minimo e maximo as taxas de 5 1/32 e 7 9/16, respectivamente, foram sempre melhorando por natural tendencia de alta, com a inapreciavel vantagem de oscillações pouco pronunciadas, encerrando-se o anno com a taxa de 7 13/32.

O cambio comprado attingiu a cifra de lb. 64.168.495 e o vendido a de lb. 60.369.196, contra lb. 46.646.051 e lb. 46.470.023 em 1924, verificando-se entre os totaes de 1925 um disponivel de cerca de lb. 3.800\$010, o que demonstra a solida posição com que a Carteira encerrou as suas operações no segundo semestre.

E' de esperar ainda maior expansão das operações de cambio com o rapido incremento dos negocios de importação e exportação de diversas praças nacionaes, onde as Agencias do Banco, que até agora não entretenham relações directas com os países estrangeiros, estão sendo gradualmente autorizadas a operar de conta propria, attendendo assim ás solicitações do commercio e das industrias locais.

As carteiras de Agencias, sob a direcção dos srs. dr. Henrique Diniz, dr. Carvalho de Britto e do Mario Brant, funcionaram com perfeita regularidade, tendo a administração e serviços dessas numerosas filiaes correspondido, como anteriormente, á nossa expectativa.

Os lucros obtidos em 1925 foram em conjunto muito satisfactorios. Os empréstimos elevaram-se a réis 2.133.199:680\$454. O confronto desse total com o de 1924 accusa o decrescimento de réis 22.476:827\$363. Ao contrario os depositos em conta corrente, que ascenderam a 7.130.239:784\$333, apresentam o acrescimo de 261.444:533\$596 sobre o total de 1924.

Augmento notavel apresenta tambem o serviço de cobranças de conta alheia. O total das cobranças dessa natureza confiadas ás Agencias attingiu a réis

1.679.730:284\$649 contra 1.346.072:320\$656 em 1924. O augmento foi, portanto, de 333.657:963\$993. Foram igualmente avultados o movimento da caixa e o de transferencias de fundos, cujos totaes apresentaram differenças favoraveis confrontados com os de 1924.

A Carteira de Emissão, desde seu inicio sob a direcção do sr. Barão de Oliveira Castro, effectuou o resgate de réis 257.019:151\$000. Do papel moeda assim retirado da circulação 122.156:651\$000 correspondem a cedulas de emissão do Tesouro Nacional e réis 134.872.500\$000 a notas de emissão do proprio Banco.

O total das cedulas emitidas pelo Banco, em circulação a 31 de Dezembro de 1924, que montava a 726.862:500\$000, foi, por aquella forma, reduzido a 592.000:000\$000.

Desde o inicio do seu contrato com o Governo até 31 de Dezembro p. findo resgatou o Banco papel moeda do Tesouro no valor total de 134.156:651\$000. De 31 de Dezembro até á data do presente relatorio foram recolhidos mais 54.004:177\$000 de papel moeda do Tesouro á Caixa de Amortização, para serem incinerados, o que eleva aquelle total á somma de 188.160:828\$000.

Até ao fim do corrente semestre teremos effectuado a entrega de mais 27.002:086\$182 áquella repartição para o mesmo fim, elevando-se assim á cifra de 215.162:914\$182 o papel moeda do Tesouro resgatado pelo Banco.

Julgo desnecessario salientar o relevante serviço que, por força do contrato celebrado com o Governo, prestou assim o Banco, em tão curto periodo, á economia nacional.

O lastro ouro em deposito na Caixa de Amortização e nos cofres do Banco recebeu durante o anno o reforço de libras 462.549-13-5, valor correspondente a 164 barras de metal adquirido á S. John d'El Rey Mining Co., The Ouro Preto Gold Mines of Brasil e The South American Gold Areas. O stock de ouro metallico e titulos ouro, de propriedade do Banco, tomados os titulos-ouro pela cotação do momento, elevou-se em 31 de Dezembro findo a lb. 12.782.110-0-11 importancia que, á taxa de 8 dinheiros por mil réis, corresponde a 383.463:301\$360.

O serviço de compensação de cheques toma, dia a dia, maior vulto, tendo sido o total dos cheques compensados, durante o anno, de 16.462.358:754\$834, contra 15.233.359:198\$258, em 1924.

A 24 de Fevereiro do corrente anno fomos surpreendidos com o inesperado passamento do sr. Barão de Oliveira Castro, tão prezado e querido entre os seus collegas e amigos da Directoria do Banco como no alto commercio desta praça.

Já em 25 de Julho do anno proximo findo e em 16 de Janeiro ultimo haviamos soffrido a perda de dois outros dignissimos collegas e amigos, o sr. dr. Josino de Alcantara Araujo e sr. Daniel de Mendonça, directores de Agencias, tendo ainda este ultimo exercido durante perto de dois annos as funções de director da Carteira de Cambio. Aos tres illustres directores, cujos serviços da maior valia não podiam ser esquecidos, prestou a Administração do Banco as homenagens que mereciam.

Em 29 de Abril de 1925 terminou o mandato do sr. dr. Norberto Custodio Ferreira, tendo sido eleito director, para preenchimento dessa vaga, o sr. dr. Manoel Thomaz de Carvalho Britto, que entrou em exercicio no dia 30 de Maio do mesmo anno.

Em substituição ao dr. Josino de Alcantara Araujo foi eleito director, em assembléa geral extraordinaria de 27 de Agosto de 1925, o sr. dr. Mario Augusto Caldeira Brant, que tomou posse a 28 do mesmo mez.

O cargo de director da Carteira de Emissão, exercido até 24 de Fevereiro pelo sr. Barão de Oliveira Castro, é de livre nomeação do Governo e ainda não foi preenchido.

O mandato do sr. Daniel de Mendonça terminaria, na forma dos Estatutos, á realização da presente assembléa geral ordinaria. Termina, tambem agora o mandato do sr. dr. Henrique Augusto de Oliveira Diniz.

Na forma dos Estatutos, tereis assim de proceder não só á eleição do Conselho Fiscal e seus suplentes, como á de dois directores.

Além do parecer do Conselho Fiscal e dos balanços semestrais, encontram-se em annexos á presente exposição demonstrações e estatísticas que completam as informações que tenho a honra de prestar.

Estou prompto, entretanto, como me cumpre, a fornecer quaesquer outros esclarecimentos que julgardes necessarios.

Rio, 29 de Abril de 1926. — JAMES DARCY

Quer triumphar na vida?

Ter riqueza, ser feliz no jogo, amor, viagens, commercio, exames, casamentos, amizades? Quer conseguir tudo que ambiciona? Se soffreis, escrevei-me que vos direi o que fazer para realizar vossa aspiração, sem nada vos cobrar. Envie um envelope sellado com seu endereço. Pedi á caixa postal n. 7. Estado do Rio. — Netheroy.

COMO OS SOBERANOS SE DIVERTEM

O chronista parisiense Maurice Léna commenta a noticia publicada pelos jornaes hollandezes de que o ex-kaizer passa a melhor parte do seu tempo a serrar arvorezinhas em taboas delgadissimas, assignando depois essas obras com um W de artista convencido e satisfeito. E a proposito recorda o mesmo escriptor os divertimentos e distrações de muitos monarchas celebres

Palamedy, rei da Eubéa, jogava os dados e o xadrez de que, segundo a tradição, foi inventor. Achilles, rei dos Mirmidões, recolhido á sua tenda, esquecia os seus desastres e rancores, tocando cythara. Em Roma, Caligula jogava os dados; Claudio, tambem — e o seu carro, quando o soberano viajava, era preparado de maneira que o movimento não perturbasse o jogo. Foi essa tambem uma das paixões de Nero que, num lance de dados, jogou 4.000 sestercios. Nero foi igualmente poeta, cantor, cytharista, cocheiro. Domiciano divertia-se a caçar moscas com uma agulha finissima.

Em França, Carlos Magno joga xadrez e o seu taboleiro faz parte do thesouro de S. Diniz. Carlos VI, dementé, passa o tempo jogando cartas com Odette de Champdivers. Carlos VIII exalta-se com os romances de cavallaria; Henrique I compraz-se nos torneios e num delles recebe a lançada que o mata. Carlos IX é caçador e poeta. Henrique II põe em moda o bilboquet e a zarabatana. Luiz XIII compõe canções. Luiz XIV dança e joga o bilhar. Luiz XVI é serralheiro, Luiz XVIII encadernador e latinista. Napoleão, grande jogador de xadrez, encontrou em Rambouillet, no jogo do vigario local, o seu primeiro Waterloo.

Entre os soberanos actuaes, Affonso XIII é chauffeur e Victor Manoel numismata.

Quanto aos despotas da Asia ou Africa, a sua distracção favorita era assistir

Casa Guiomar

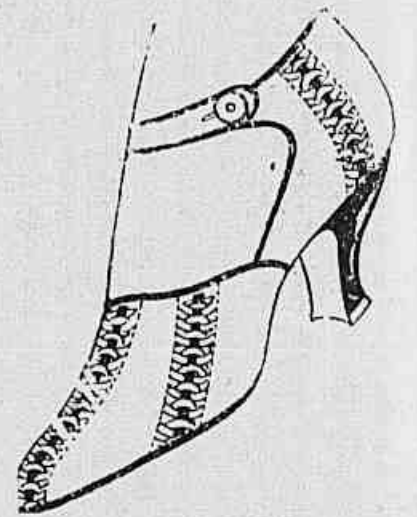
CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120

—RIO—

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança a titulo de RECLAME aos seus freguezes duas marcas de sua criação, mais barato 40% do que nas outras casas.



MAIS UMA

45\$000 Bellissimos e vistosos sapatos, em bezerro naco, cor perola, com lindas trancinhas enfiadas. RIGOR DA MODA. — Artigo chic e de fina contecção: custam em outras casas 65\$000.



36\$000 Bellissimos e chics sapatos, em fina pelica envernizada, preta, com frizo de pelica cor perla; e furinhos de muito effeito, em salto Luiz XV.

45\$000 O mesmo modelo em bezerro naco, cor perla, com lindas guarnições de superior pelica envernizada, cor cereja; artigo chic e duravel, em salto carretel e RIGOR DA MODA. — Custam nas outras casas 65\$000.

Pelo Correo, mais 2\$500 em par. Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os citar.

PEDIDOS A

Julio de Souza

aos supplicios — como Felipe II de Hespanha aos autos de fé — fazendo elles proprios, ás vezes, de algozes com perfeito conhecimento e amor á arte...

PENSAMENTO

Com que facilidade um sorriso attrahe outro sorriso, uma mão outra mão! Com que facilidade tambem se acredita na miragem do sonho da felicidade eterna! Mas depressa vêm as lagrimas empanar o brilho da alegria.

Como é fugaz o sonho, como é breve a felicidade! Quantos beijos ainda ardentes não são mais que a despedida de um sonho que se desfaz!

MARIA EULALIA.



Revista da Semana

A decana das Revistas nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

TELEPHONES Redacção e Administração, N 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondência dirigida a **AURELIANO MACHADO**
DIRECTOR-RESPONSÁVEL.

EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA

Por série de 12 números (1 anno) 50\$000

6 meses... 26\$000
Estrang... 65\$000
Anual... 1\$200
Atrazado... 1\$500

Agentes em França: DAVIGNON, BOURDET & CIE. (Antes L. MAYENCE & CIE.) 9, Rue Tronchet—PARIS
Agentes nos Estados Unidos—S. S. KOPPE & Co., Inc. Times Building—New York

ESTA REVISTA TEM 44 PAGINAS

ANNO XXVII

Rio de Janeiro, 8 de Maio de 1926

NUMERO 20

DUAS MÃES

por Clara Lucia

A minha pobre Chan succedeu um grande desastre. Quer dizer: Talvez ella o não tomasse como tal, mas foi um castre enorme, uma verdadeira calamidade. E por culpa de quem? Oh, minhas amigas, de quem havia de ser? Quem, dentro da nossa casa, engendra todos as catastrophes, desencadeia todos os cataclysmos? As creadas, está visto! Assim, uma das minhas — tenho duas, cada qual mais perniciososa — cometteu, ha cerca de dois mezes, esta monstruosidade: deixou aberto o portão do jardim. A pobre Chan, que por esse tempo atravessava uma crise de rebellião e ansia de liberdade, fugiu para a rua. A essas horas, ainda eu dormia, mal sonhando que tão tragicos acontecimentos se desenvolviam alli mesmo, debaixo das minhas janellas... Chan não tornou a fugir, mesmo porque, desde esse dia e até lhe passar a febre de revolta e evasão, eu a tive rigorosamente guardada á vista ou presa, incommunicavel. Mas aquella vez bastara para o seu infortunio. Por haver sahido uns momentos dos limites do meu jardim... Realmente, de que depende a sorte das creaturas!

O sinistro teve hontem a sua consequencia inevitavel. Logo de manhã cedo, ao visitar a minha amiga no seu leito de verga e cretonne, percebi que o desfecho se avisinhava. A victima estava socegada, conformada; os seus grandes olhos saltados e rebrilhantes de ternura voltavam-se para mim, a dizer-me que me não affligisse, que não havia de ser nada; e toda ella respirava a serenidade de quem espera o fim previsto, conhecido e dantemão resignadamente acceto... Apesar de todos esses signaes tranquillizadores, assustei-me, fiquei como tonta ao redor da enferma querida. Pareceu-me que lhe podia encovar melhor a travesseira, tive até a pretensão de lhe arranjar para o corpo uma posição mais agradável e geitosa. A infortunada Chan resistia ás minhas sollicitudes, sem propriamente as repellir. Limitava-se a refazer, com a cabeça, na almofada, a cova que eu desmanchava ou accommodar-se, toda ella, como antes da minha intervenção. Offereci-lhe agua, um biscoito dos que ella mais adora; perguntei-lhe se tinha frio, calor, se lhe doia alguma coisa... A tudo ella respondeu com a mesma negativa serena. Tentei tomal-a ao colo, fez o corpo duro e pesado, tão pesado... Procurei ainda outros auxilios, esbocei outros meios de assistencia pie-

dosa... De repente, porém, comprehendí que o olhar da enferma me dizia:

— Deixe, eu entendo mais disto do que você.

Extranhando embora a superioridade, a experiencia que ella se arrogava num transe pela primeira vez affrontado — e desse ineditismo tinha eu toda a certeza — discretamente desisti e me retirei, na ponta dos pés. Nem por isso, todavia, o meu espirito socegou. Nem por isso, dentro do meu peito, o coração ficou menos volumoso ou mais leve. Arredei-me, mas não para longe. Para mim, era certo que a vida de Chan, tão pequenina e fragil, corria um perigo immenso. Vinham-me presentimentos; ouvia os passos della aproximarem-se, com o ruído tão ligeiro e familiar das unhas, tic, tic, batendo no soalho; e cheguei a "vel-a", mas positivamente a vel-a assomar á porta da sala, arrastando-se, arquejando, pedindo misericordia... Procurei na estante um daquelles livros que sempre me valem; experimentei trabalhar com a penna e com a agulha; fui ao jardim, dar uma volta e entristecer-me deante dos canteiros que o inverno começa a amarellar e mirrar — tudo escusado, tudo em vão. Não sei quanto tempo, quantos seculos passei nesse duplo tormento de receiar e de me conter... De repente, não pude mais. Pedindo perdão a Chan daquella ansiedade importuna, acerquei-me da cesta do seu martyrio. Olhei... E logo, para realmente ver, precisei de limpar os olhos ennevoados de commoção. Atropelando-se contra o peito da minha amiga, tres brutinhos vorazes, sofregos, sugavam com vehemencia. Chan, toda estendida, com as pernas muito abertas, offerecia-se á gula furiosa dos filhos, como se delles só recebesse consolação, alegria. E os seus olhos levantados para mim, lançados com extraordinaria eloquencia contra os meus olhos, indubitavelmente me pediam:

— Minha dona, minha protectora, minha amiga... Seja boa tambem para elles, coitadinhos... Pelo menos, não m'os tire, não os separe de mim!

Era só isso que ella me pedia. Eu, porém, não descansei enquanto não mandei vir o veterinario. A presença desse facultativo era, como elle proprio, com toda a sua importancia, reconheceu, absolutamente dispensavel. Tudo corria ás mil maravilhas; e o que em verdade cumpria era deixar que a Natureza socegada

e isoladamente executasse o programma augusto da maternidade.

Só então me acalmei, respirando com allivio. Eram cinco e meia para seis da tarde. Passava na rua o garoto da Noite. Como de costume, a copeira trouxe-me o jornal. E no jornal vinha este caso impressionante: Ahi para S. Christovam, uma creadinha de desesseis ou desessete annos perdera as boas graças da patrão, desde o dia em que mais não pudera occultar o seu estado — respeitamos a formula — interessante. Como viera da roça, para onde a vergonha a impedia de voltar, e não tendo aqui no Rio amizade alguma nem abrigo possivel, a rapariga disfarçava, em todo o caso, a marcha exigente da gravidez. Alterava as datas, fingia calcular para mais tarde o desenlace do seu infortunio — e assim obtinha que a fossem deixando ficar na casa. Alem disso, trabalhava como nunca, com um esforço, uma obediencia, uma dedicação mais que exemplares e talvez unicos no mundo. Condescendendo em fechar os olhos, como quem faz um immenso favor, a ama, com effeito, não a mandava embora. Supportava-a, tinha pena della. Apenas lhe dizia:

— Mas veja lá, hein? Previna a tempo, porque isso, em minha casa, não quero. Não quero absolutamente!

A creada foi protelando, tratando de se illudir a si propria, quando o soffrimento era maior e mais cruelmente as forças a abandonavam... Até que, um dia, não pôde mais. Largou um serviço em meio, confessou os repuxões lancinantes, todo o seu ser convulsionado, arrepanhado, retalhado de dores. Então a patrão fez-lhe a toda a pressa as contas, pô-la na rua. E foi na rua, no chão, encostada a um muro ainda assim providencial, que aquella mulher cumpriu a missão sublime de ter um filho...

Deus do Céu, quantas creaturas, feitas á Tua imagem e semelhança, não invejarão, por esse mundo, a sorte dos cães!

Clara Lucia

O INQUILINO

Conto de Louis Léon-Martin

CONSTANCIO DUBOIS sentiu bastante a morte de Roberto Marin. Entreteinha com elle a especie de relações que pode ser estabelecida e cimentada por dezoito annos de alugueis successivos. Sempre Roberto Marin se mostrara um inquilino modelo, de irreprehensivel pontualidade. E basta dizer que nem a moratoria determinada pela guerra o levou a faltar ao cumprimento do seu dever. Por isso Constancio lhe dedicava particular estima. Quando, de quatro inquilinos, um unico paga ao senhorio, e isto durante seis annos, é bem um caso merecedor de gratidão. Constancio Dubois sabia ser grato e, ao ter noticia do fallecimento de Marin, procurou a melhor maneira de prestar á sua memoria a homenagem imposta por aquelle sentimento. Encomendou uma coroa.

— Quer com letreiro? perguntou a empregada:

— Perfeitamente. Ponha: "Ao meu inquilino".

E no dia seguinte Constancio Dubois foi ao enterro de Roberto Marin.

Roberto Marin não tinha familia. Constancio Dubois viu-se, pois, sózinho atraz do carro funebre, um carro de sexta classe, na trazeira do qual se pendurava uma coroa unica, com a inscripção: "Ao meu inquilino".

Estava um tempo perfeitamente a caracter.

Cacimbava; e por effeito do asphalto molhado os cavallos — fingindo pretos — marchavam sobre o reflexo das proprias patas.

Constancio Dubois caminhava, de cabeça baixa, sob o grande cogumello que era o seu guarda-chuva. Na calçada que a humidade espedalhava, ia elle vendo o céu côr de café com leite, os beirões a escorrer, as fachadas luzidias, os transeuntes sem cor definida. Muita gente se voltava para olhar, por causa da coroa, mas Constancio Dubois não dava por isso.

Realmente a coroa ia causando sensação. Na maior parte dos casos, o effeito provocado era de simples risota; havia, porém, pessoas a quem aquelle letreiro impressionava de modo bem diverso e essas proseguiram no seu caminho com ar compenetrado, scismador...

Na travessa de Bucci, um homem, depois de curtas hesitação, entrou a caminhar ao lado de Constancio Dubois. Dalli por diante, como o exercito do Cid, foi o cortejo continuamente augmentando... E em breve o carro de sexta classe se fazia seguir de mais de cem guardas-chuvas que, ora em massa compacta ora em grupos fragmentados ou ainda em serpenteante monomio, mostravam não ter a menor noção de disciplina.

Constancio Dubois, entregue aos seus pen-



samentos, nada notara. Chegou-se ao cemiterio Montparnasse. Cessara a chuva e os guarda-chuvas tinham se fechado. E o cortejo, até então confuso e anonymo, assumiu a sua physionomia.

Viram-se cavalheiros importantes, vestindo opulentos sobretudos de pelles, outros evidentemente mais modestos, mais uteis porque, em todo o caso, faziam numero. Uma senhora baixinha saltitava, evitando as poças de agua, e, braço por baixo braço por cima, duas cozinheiras, uma de côres fortes outra esverdeada, formavam notavel acordo de figuras complementares.

O cortejo foi se aglomerar junto a uma cova aberta de fresco. O padre murmurou as ultimas orações perante a assistencia que formava um semi-circulo ceremonioso, ao centro do qual Constancio Dubois, isolado, olhava pensativamente a sepultura.

ASALINES

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

SYMBOLO da GRAÇA e do CONFORTO
COM OS SEUS

MOBILIARIOS CHICS

**TAPEÇARIAS FINAS e
ARTIGOS de ADORNO**

TEM LEVADO A FELICIDADE
A INNUMERAS RESIDENCIAS.

VISITE AS NOSSAS NOVAS EXPOSIÇÕES DE:

**MOVEIS de JUNCO e de
TAPETES DE ARRAIOLOS**



65, Rua da Carioca, 67 — Rio

REGULADOR FONTOURA

O
GRANDE REMEDIO
DAS

SENHORAS

PARA

**COMBATER AS CAUSAS
QUE ALTERAM**

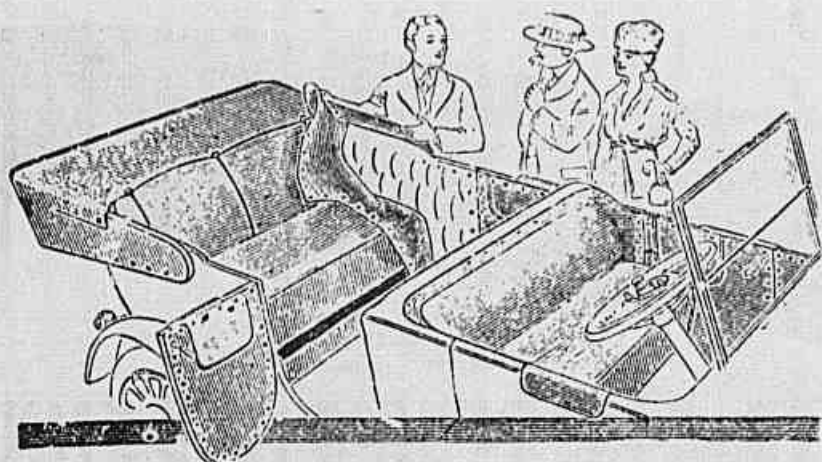
**O SEU ESTADO DE SAUDE
E PARA ELIMINAR**

**OS DISTURBIOS NERVOSOS
AS CRISES DOLOROSAS**

E A CONSEQUENTE

**DECADENCIA
PHYSICA**





Capas para Ford e Chevrolet

AS MAIS VARIADAS CÔRES,
EM TECIDOS MODERNOS E
DA MELHOR QUALIDADE.

Confecção aprimorada

Em stock tudo que se refere a automoveis, assim como as ultimas novidades apresentadas pelas melhores fabricas.

SOC. AN. BRASILEIRA

Est.ºs MESTRE e BLATGE'

RUA DO PASSEIO, 48-54

Tendo recebido o hyssope, Constancio Dubois traçou com elle o signal da cruz sobre a cova e ia naturalmente retirar-se, quando o acolyto o reteve, com certa severidade imperativa:

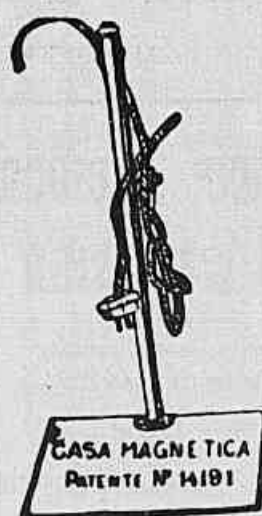
— As condolencias, senhor, as condolencias!
— Mas...

— E' praxe. O senhor não se pode furtar ás condolencias.

Constancio Dubois peccava por falta de personalidade ou, pelo menos, cedia facilmente. Desejaria explicar que não pertencia á familia... Não lhe deram tempo para isso. Colocado de sentinella, pelo acolyto, á entrada duma alea, ficou immovel, de mão prompta... E o grupo, que já alli o esperava, começou a desfilar.

Constancio Dubois com os olhos redondos, vagos, pasmados, recebia as condolencias. Algumas pessoas davam rapidamente o seu recado;

4 Novidades sensacionais!!!



UM BANHO QUENTE EM 10 MINUTOS

"FRIZADOR IDEAL"

Friza em 5 minutos.

"FORMAS ELECTRICAS"

Para secar meias e camisas de meia JERSEY em mais de 100 fabricas.

Machina "VICTORIA"

machina electrica para secar JERSEY.

Concertos garantidos. Ferros electros e magnetos.

PEÇAM CATALOGOS ILLUSTRADOS.

P. CORREIA VARGUES

Avenida Mem de Sá, 39

a maior parte, porém, alongavam-se em formulas complicadas que Dubois supportava com paciencia. Dizia elle consigo:

— Diabos me levem se percebo isto. Não estava ninguem na igreja e agora, no cemiterio, toda esta gente... Teria realmente Marin tantos amigos?

No entanto, encarregado de apertar todas aquellas mãos, Constancio Dubois desempenhava a sua missão com um ar de circumstancia que bem demonstrava o seu natural pacato e accommodatio...

Recebidas as ultimas condolencias, Dubois julgou se finalmente livre. Trocou uma leva saudação com o acolyto e partiu. Mal, porém, teria dado dez passos, esbarrou na multidão de acompanhadores que a pé firme o aguardava. Constancio Dubois cuidou haver endoidecido:

— Mas, senhores, poder-me-hão explicar?

Um cavalheiro tomou a palavra:

— E' o seguinte. Desejava tratar com o senhor...

Outro, porém, lhe cortou o fio de discurso:

— Perdão... Eu fui o primeiro a acompanhar o feretro. Tenho portanto o direito de fallar antes de qualquer outro.

E um terceiro se interpoz:

— Mas isto não é uma questão de prioridade e sim de preço.

A multidão aplaudiu:

— Muito bem! E' isso mesmo! Leilão! Faça-se leilão!

Constancio Dubois tentava oppor um dique á onda avançadora:

— Mas, senhores, não comprehendo...

Então uma aguda voz feminina se levantou, dominou as outras:

— Trata-se da casa!

— Da casa?

— Ou do *appartement*... Emfim, do aluguel.

— Mas que aluguel? perguntou Dubois, cada vez mais estupefacto.

A mesma mulher explicou:

— A coroa dizia: "Ao meu inquilino". E' ou não o senhor o proprietário?

— Sou.

— Pois bem: nós somos candidatos a seus inquilinos. Compreendeu agora?

Constancio Dubois abriu e depois fechou a boca, como quem engole emfim uma evidencia.

— Perfeitamente, comprehendi.

— Então...

— Mas o que eu alugava a esse pobre homem... declarou Constancio Dubois, sorrindo afavelmente... era um lugar de corredor, onde elle guardava um carrinho de mão.

Gratis

O luxuoso livro



de 80 paginas illustradas com os mais lindos retratos de creanças. Toda mãe deve lêr este livro, que ensina a evitar a gastro-enterite, a diarrhéa e tantas outras doenças da infancia, dando praticos conselhos para a criação de filhos robustos e sadios.

DESEJO GRATIS

o livro "CONSELHOS DO GLAXO"
NOME.....
RUA.....
LOCALIDADE.....
ESTADO.....

Ao representante do GLAXO
110, Av. R. Branco — Rio de Janeiro
R. S. — 8-5-926

Tambem se envia gratis, ás Mães que o pedirem, o excellent livro
Antes de nascer o Bebê.





O PILAR DE GLORIA

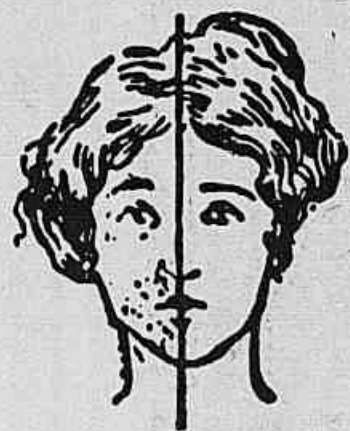
O maharajah de Baroda — escreve o chronista parisiense Albert Acremant — reina ha cincoenta annos. E como, durante todo este tempo, não cessou de querer a felicidade do seu povo, os seus vassallos reconhecidos resolveram erigir-lhe o que se chama nas Indias

um pilar de glória. E' na capital, em Baroda, que, por subscrição popular, se levantará a columna destinada a dizer ás gerações futuras a admiração devida ao actual Gaekwar.

Ha quinhentos annos que nenhum soberano do Oriente recebia tal homenagem. O ultimo de que ha noticia

OS EXCELLENTE
CHARUTOS

DE
COSTA, FERREIRA & PENNA



SENHORAS

Tendes catellos superfluos no rosto, testa, bracos etc.? Ouvi então nosso conselho. Use o maravilhoso producto, de invento norte-americano. — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrae os capellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor; qualquer criança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. Depositarios Antonio A. Perpetuo & C. Rua do Rosario, 151, Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes podela pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo, 20\$000. Pelo correio, 21\$000.

é o imberador hindu Prithwiraj que, tendo batido duas vezes os muhammadans, em Panijet, foi morto no campo de batalha. O pilar de gloria de Prithwiraj encontra-se ainda em Delhi, perto da torre Kutul.

O maharajah de Baroda é um homem simples, afavel, muito instruido. Sobre a sua ascensão ao throno conta-se esta veridica historieta.

O velho Gaekwar fôra deposto sem deixar herdeiro. Não se sabia a quem devia ser transmittida a corôa. Os maiores resol-

veram a'resentar á maharanêa Jumma Bai Sabel quatro rapazinhos, igualmente pobres, entre os quaes ella devia escolher.

Já ella havia interrogado os tres primeiros, emocionadissimos perante tal perspectiva, quando appareceu o quarto, de nome Gopala.

— Que vens aqui fazer? perguntou a maharanêa.

— Venho aqui para ser uma maharajah de Baroda.

A coragem desse rapazinho, de physionomia intelligente, resoluta, deveras sympathica, decidiu da sua gloria. Foi elle o escolhido. E sempre mostrou guardar, tirado da sua origem, um fervente amor ao seu povo.

A MANEIRA
DE SALOMÃO

Numa modesta aldeia das visinhanças de Rachelberg, na Baviera, um cyclista matou um ganso na estrada e offereceu 2 marcos de indemnisação ao dono da ave. O camponio, porém, exigiu 5 marcos, dizendo que, mediante essa quantia, podia o cyclista levar comsigo a sua victima.

O cyclista manteve intransigentemente a primeira proposta e a discussão parecia nunca mais dever aca-

V. Ex. não se deve illudir!

Esta é a arvore que está em frente da porta da

ALFAIATARIA

Guana bara

RUA DA CARIOCA 54

A casa por todos imitada e por nenhuma igualada.



Uma só
Applicação de

Crème
DE
Perolas
DE
Barry

Melhorará
notavelmente
qualquer pessoa

seja qual fôr a sua idade, e tambem fazel-a-ha parecer muitos annos mais nova.

É de um perfume muito agradável, e não cahe, como os pós; sem embargo, tira-se facilmente lavando-se.



SABONETE DORLY



Preço por preço é o melhor
Um 1\$500

À VENDA EM TODO O BRASIL

E' de interesse de todos ler o prospecto que envolve cada sabonete.

Cia. de Perfumarias Beija-Flôr

Pedidos do interior a

J. LOPES & CIA.

ou a qualquer casa
atacadista do Rio

PARA DAR BRILHO E ROSAR AS UNHAS
Esmalte Oriental

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$. Teleph. Central 4204. PRAÇA TIRADENTES.

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos com pensão 9\$ e 10\$. RUA ESPIRITO SANTO, 35. Junto á Praça Tiradentes. End. Tel. Cruzvera. Tel. C. 4003, Rio de Janeiro

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flael. PRAIA DO FLAMENGO, 106. Telephone B. M. 1270

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA
MARCO F. BERTÉA
126, Rua 7 de Setembro, 126
End. Tel. Osiris
Teleph. Central 5385

bar. Finalmente, foi chamado o maire local para resolver, como arbitro, a questão.

— Pois bem, sentenciou elle, é muito simples. Que o cyclista dê ao camponio os 2 marcos que lhe offereceu; eu junto a essa quantia 3 marcos... e levo o ganso. Assim ambos vocês ficam satisfeitos por se ter resolvido o caso como desejavam. Ficam ambos satisfeitos — e eu tambem.

PENSAMENTOS

A indifferença é para os corações o que o inverno é para a terra.

MME. DESHOULLIERES

O amor é uma creança que quer ser conduzida; a esperança é o seu guia, como um cego elle a segue; quer que o seduzam e não que o esclareçam. E' esta a explicação de sua mysteriosa venda.

MARMONTEL.

Banco Nacional
Ultramarino

SÉDE EM LISBÔA.
FUNDADO EM 1854.

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000:000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000:000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

Praça 11 de Junho

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração -- Renascimento -- Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5739

FORMULA SCIENTIFICA DO GRANDE BOTANICO DR. GROUND, CUJO SEGREDO FOI COMPRADO POR 200 CONTOS DE REIS

APPROVADA E LICENCIADA PELO DEPARTAMENTO NACIONAL DE SAUDE PUBLICA
PELO DECRETO N. 1213 EM 6 DE FEVEREIRO DE 1923.

Recommendado pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro:

A LOÇÃO BRILHANTE E' O MELHOR ESPECIFICO INDICADO CONTRA:

Quêda dos Cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro
Calvicie precôce — Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas as
doenças do couro cabelludo.

Cabellos Brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje completa-
mente provado que o embranquecimento dos cabellos
não passa de uma molestia. O cabelo cãe ou embran-
quece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo
directamente sobre o bulbo, é pois um excellent renovador dos cabellos, barbas
e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem
pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas --- Quêda dos Cabellos

Multiples e variadas são as molestias que
atacam o couro cabelludo dando como
resultado a quêda dos cabellos. Destas
a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura
as affecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça
limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a queda dos cabellos e os fortalece
Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações
consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento
do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após pe-
riodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de
vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias determinadas
pela seborrhéa ou outras doenças do
couro cabelludo os cabellos cãem,
quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que se-
gundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios;
supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua
quêda.

Trichoptilose

Ha tambem uma doença na qual o cabelo, em vez de cair,
parte. Póde partir bem no meio do fio ou póde ser na extre-
midade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da
dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se baço, feio e sem vida.
Essa doença tem o nome de trichoptilose e é vulgarmente conhecida por cabellos
espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador,
cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e
agradaveis á vista.

Vantagens da Loção Brilhante

1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente
e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos como acontece com al-
guns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou gri-
salhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural pri-
mitiva gradual e progressivamente.

4.º — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie
alguma que, como é sabido, prejudicam a saude do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar
a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE póde ser usada em fricções como qualquer loção, por-
ém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pe-
quena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabelludo bem
junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser a "mesma coisa" ou "tão bom" como a
LOÇÃO BRILHANTE.

Póde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

(DIREITOS RESERVADOS DE REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL).



PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo que teve ha
annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias
do couro cabelludo.

Nada póde ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder
maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V.
S. até á evidencia sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a
hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, farmacias, bar-
beiros e casas de perfumarias. Se V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu
fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós que immediatamente lhe
remitteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

CÓUPON Srs. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo.

(R. S.)

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10\$000 afim de que
me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO 11 — Sobrado
S. PAULO — Caixa Postal, 1379



MARCA REGISTRA

PENSOU...
E CHEGOU
A' CONCLUSÃO
DE QUE

**EMPLASTRO
PHENIX**

E' O UNICO
PARA TOSSE,
RHEUMATISMO, DORES
nas COSTAS, no PEITO, RINS, etc.

EXISTE HA 50 ANNOS
RECEITADO PELOS GRANDES MEDICOS
E' BARATISSIMO!

KANIEFSKY & Co. Ltda.
CAIXA 1365, S. PAULO



A destemida amazona e exímia pianista senhorinha Juracy de Castro, em visita à fazenda de seu irmão dr. Washington de Castro, medico prestigioso em Ponta Porã, no E. de Matto Grosso.

RAZÃO DE ESTADO

Os chefes de Estado tem que se dedicar inteira e incondicionalmente ao seu cargo; e as considerações de ordem pessoal ou familiar não devem ter para elles a menor importância.

O presidente Coolidge não pôde ir sentar-se á cabeceira de seu pae moribundo, como teria feito qualquer outro cidadão. As suas altas funções não lhe permittiam a perda de algumas horas, fosse para que fosse.

A este proposito, recorda um jornal parisiense que, em certa manhã do anno de 1904, recebeu o Presidente Loubet a noticia de que sua mãe, que então contava 94 annos de idade, cahira gravemente enferma. Vel-a antes de morrer era o desejo supremo de seu filho. Como, porém, afastar-se de Paris quando acontecimentos politicos de grande monta reclamavam a presença, na capital, do Chefe do Estado? Impossivel. E o Presidente Loubet não pôde ir dar a sua mãe o adeus para sempre.

SAIAS CURTAS E LEIS SEVERAS

A primeira mulher presa em Athenas por haver infringido a lei do dictador Pangalos contra as saias curtas — lei a que nos referimos num dos nossos ultimos numeros — foi uma moça de vinte annos e por signal, diz o jornal donde extrahimos esta nova nota, lindissima. Foi condemnada a vinte e quatro horas de prisão. Enorme multi-

dão — mais de 3000 pessoas — acompanhou a accusada até o tribunal que funcionava no theatro Municipal. A sentença foi lida no meio da risota geral. E a heroína do dia, a caminho do carcere, declarou altivamente que continuaria a usar saias curtas.

Outra delinquente foi condemnada a 100 drachmas de multa. Era uma refugida de Constantinopla.

Nada é melhor que o fructo prohibido.

Devemos com carinho cultivar a recordação dos entes queridos que nos deixaram.

O esquecimento é mais pesado ainda do que a louza que fecha os tumulos; e que consolo não é para os que

partem saber que a sua lembrança não se apagará nunca nos corações amigos!

MARIA EULALIA.

Arvore velha não se arranca de uma só vez.



E com que frequencia costumam ser os atletas e "sportmen" victimas deste soffrimento!

Quando occorre um tal accidente, ou quando há prostração e dôr de cabeça causadas pelo sol ou pelo excessivo exercicio, é quando melhor se pode apreciar porque a

ASPIRINA

é chamada "o analgesico dos atletas."

Além de alliviar rapidamente qualquer dôr, por mais intensa que seja, levanta as forças, restabelece o equilibrio nervoso, normalisa a circulação do sangue e não affecta o coração.



CUIDE DO SEU CABELLO

Usando a maravilhosa "LOÇÃO BELLA CÔR"

COM 4 APLICAÇÕES: Desapparecem as caspas.

COM 6 APLICAÇÕES: Faz brotar novos e abundantes cabellos na mais antiga calva.

COM 10 APLICAÇÕES: Os cabellos brancos ou grisalhos vão ganhando vida nova e a sua primitiva cor, sejam louros, castanhos ou pretos.

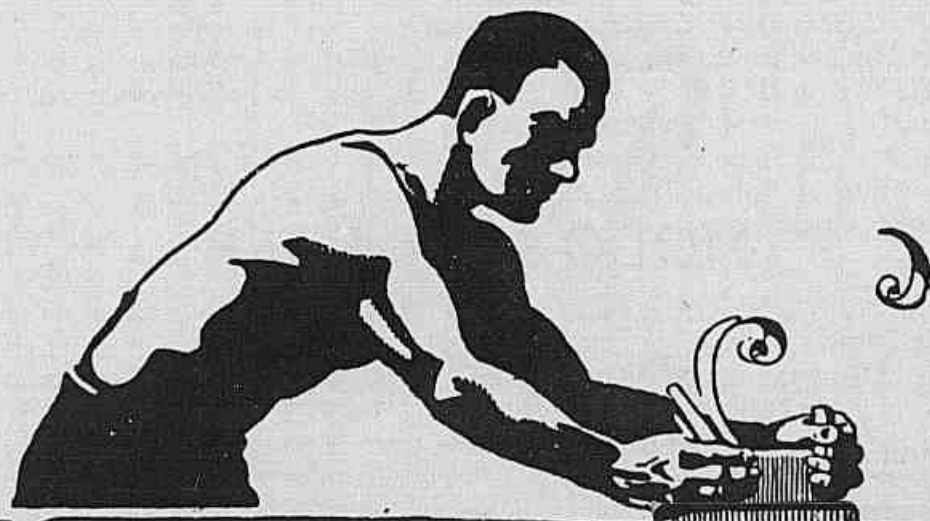
SENHORITAS — Com o uso da Bella Cór augmentareis a belleza fascinadora dos vossos cabellos!

SENHORAS — Com o uso da Bella Cór prolongareis a vossa mocidade por mais uma dezena de annos!

HOMENS — Sêde elegantes: usando a Bella Cór evitareis a caspa, a calvicie etc.

E' DELICADA, PERFUMADA E MEDICAMENTOSA.

Adquira hoje mesmo um frasco da loção Bella Cór, vende-se em pharmacias e perfumarias de primeira ordem.



OTTO SCHUETTE FILHO

RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO 150

FABRICA DE MOVEIS — DECORAÇÕES DE INTERIORES ORIGINAES — MODELOS DO MAIS DISTINCTO GOSTO E HARMONIA EM TODOS OS ESTYLOS.

TRABALHOS de 1. QUALIDADE

ESQUADRIAS * FINAS — ESCADAS * DECORATIVAS — PEÇAM PROJECTOS E ORÇAMENTOS

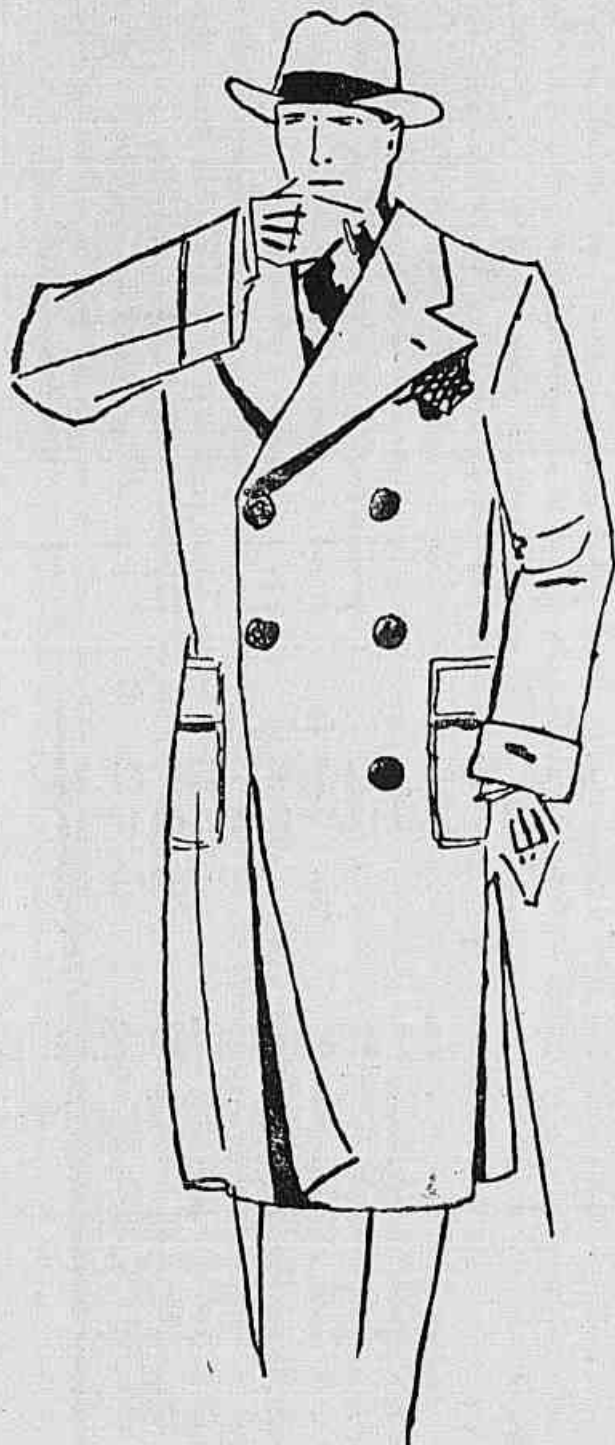


Nova York, abril.

Sobretudos que se impõem

Actualmente, ha em todas as boas casas de modas masculinas grande numero de modelos de sobretudos. Uns sem grande relevo, outros assim assim, finalmente os que se impõem, os que são na verdade modelos interessantes.

Naturalmente, todos os homens procuram comprar os modelos que sejam na verdade dignos de se vestir.



O modelo que se vê acima é um daquelles que se enquadram na categoria dos modelos que se impõem, e que podem ser vestidos por todos os homens elegantes.

Este modelo tem uma cor muito agradável, porque é um azul-acinzentado muito delicado. É uma dessas cores de pastel.

Olhem para o modelo em apreço: tem o corte de jaquetão, com abas largas, que se combinam na parte superior do peito.

Ha seis botões que podem ser apertados. No peito ha um pequeno bolso. De cada lado da cintura, grandes bolsos em que se podem metter as mãos em caso de frio.

As mangas são largas, com grandes punhos revirados e costurados.

É um modelo confortavel, elegante e bem moderno.

Como este se encontram muitos outros feitos de tecido escossez.

PRETO E BRANCO

No smoking, como em qualquer traje a rigor, o effeito do preto e branco é o



que pôde haver de mais elegante. E isto se estende também ao lenço.

O lenço no smoking é uma peça que proporciona um toque de distincção inigualavel.

Os lenços de linho branco, linho extremamente fino, com iniciais em preto, são considerados extremamente elegantes no dia de hoje, mas devem ser confinados estritamente ao traje a rigor, ao smoking.

De dia, para o traje de passeio, o lenço escolhido deverá ser o branco commum ou o colorido.

Um lenço branco proporciona effeito mais elegante em um smoking do que geralmente se pensa.

Essa pequena superficie branca, muito branca, em toda a extensão preta chama a attenção e por assim dizer illumina

a severidade escura do smoking.

Outra pequena coisa que proporciona muita graça é o collete branco com botões pretos.

Seja como fôr, usa-se e se usará o collete branco com smoking, mau grado a campanha forte dos partidarios do collete preto. O collete branco com botões pretos é muito elegante, e é um accessorio exclusivo do smoking.

TERNOS DE PASSEIO

O modelo que se vê abaixo foi por mim observado em uma das ruas desta cidade, uma tarde.

Vale a pena prestar-lhe um pouco de attenção. A primeira vista parece não haver nada de extraordinario: um modelo igual a todos os outros modelos. Mas pormenorizando verificaremos que é um daquelles que têm uma distincção discreta e invencivel.



Nelle se encontram

tram as características da moda masculina deste anno: hombreiras largas, cintura estreita, conforto e largueza ao mesmo tempo.

As hombreiras largas se adaptam ao typo sportivo; mas, como hoje em dia toda a gente é sportiva em maior ou menor grau, a hombreira larga e recta se impoz definitivamente.

O modelo em questão tem abas largas, que se ajustam na parte superior do peito um pouco acima do estomago, mas o triangulo que formam deve permittir que appareça um pouco do collete.

Ha um ou dois botões, mas do angulo agudo formado pelo ajustamento das abas até á cintura o paletó tem um corte

Que Alivio

Faça assim, Sempre assim

Muito sofre de Dôr de Cabeça quem tem o Estomago Doente.

Além da Dôr de Cabeça, o Estomago Doente causa também Dôres em outras Partes do Corpo.

Ha muitas pessoas que sofrem de inflamação do Estomago e não o sabem!

Por isto, quando tiver Dôr de Cabeça, faça assim: Ponha Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Outro Alivio

Com o Estomago Cheio, depois de Comer ou Beber, sente-se muitas vezes grande Nervosidade e outros perigosos Desarranjos, Dôr de Cabeça, Arrotos, Azia, Tonturas, Preguiça, Moleza, Dôres em Diferentes Partes do Corpo, Dôres e incomodos no Figado, Colicas e Dôres de Barriga, Muita Sêde e Quentura na Garganta, Falta de Ar, Ancias e Vontade de Vomitar.

Às vezes, parece que temos Fogo e Brasas queimando dentro do Estomago, tão terríveis são as Pontadas e Alfinetadas, o Calor, a Ardencia e o Peso que sentimos!

É assim, desta maneira, que começam as verdadeiras ameaças de Congestão Cerebral, que é sempre muitissimo perigosa.

Não convem perder tempo, e depressa faça assim: Ponha Duas ou tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Mais tarde, por prudencia, tome mais Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre**. Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.

Olhe

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Saes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, e **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Figado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intesti os e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Figado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é Purgante



GRAVIDEZ E PARTO

Importante obra do Dr. William Schaff, illustrada com 30 gravuras

Este importante trabalho scientifico é o unico no genero: além do seu incontestavel valor, é o bom guia dos solteiros que aspiram a casar, dos casados que desejam ser paes, da mulher que aspira a ser mãe e muito principalmente no estado de gravidez.

Este precioso livro contém, entre assumptos que interessam geralmente a todas as pessoas, o calendario da mulher grávida, que indica qual o dia e o mez em que deve dar á luz etc. etc.

PREÇO 3\$000 PARA O INTERIOR, LIVRE DE PORTE.

Vende-se na casa editora do romances populares «Livreria João do Rio» — Rua Léo n. 72 — Rio de Janeiro. Fazemos descontos aos Srs. revendedores e remetemos nosso catalogo illustrado com 100 gravuras, gratis, a quem o solicitar. Gerente: Saverio Fittipaldi.

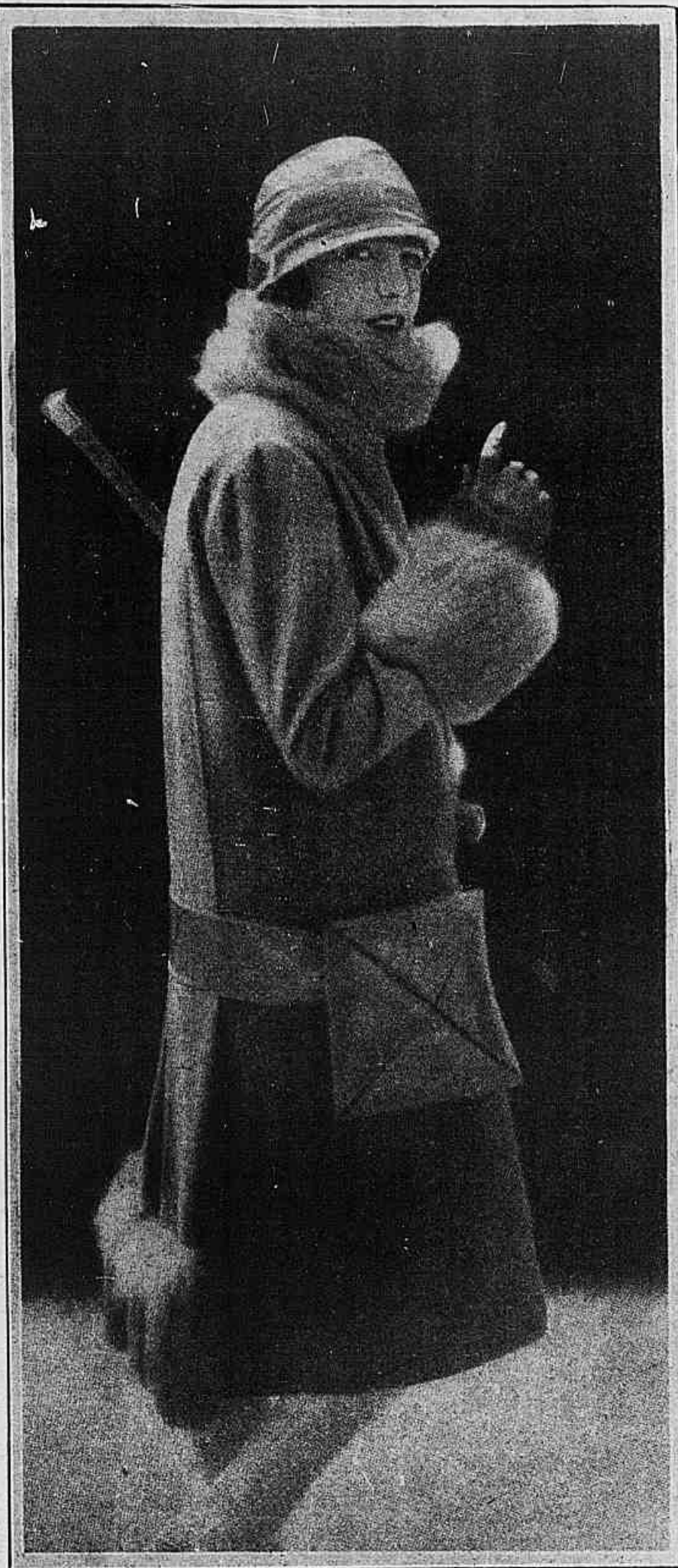
recto, que se encurva ligeiramente na parte inferior.

Os bolsos continuam a ser os mesmos sem nenhuma alteração. As mangas são largas.

A altura do paletó é normal. Antes curto do que comprido.

Peter Greig.

(Serviço do Blue Features Syndicates Inc.).



A' GRAÇA E ELEGANCIA QUE SABEM TER

as senhoras e senhoritas
brasileiras,

JUNTE-SE

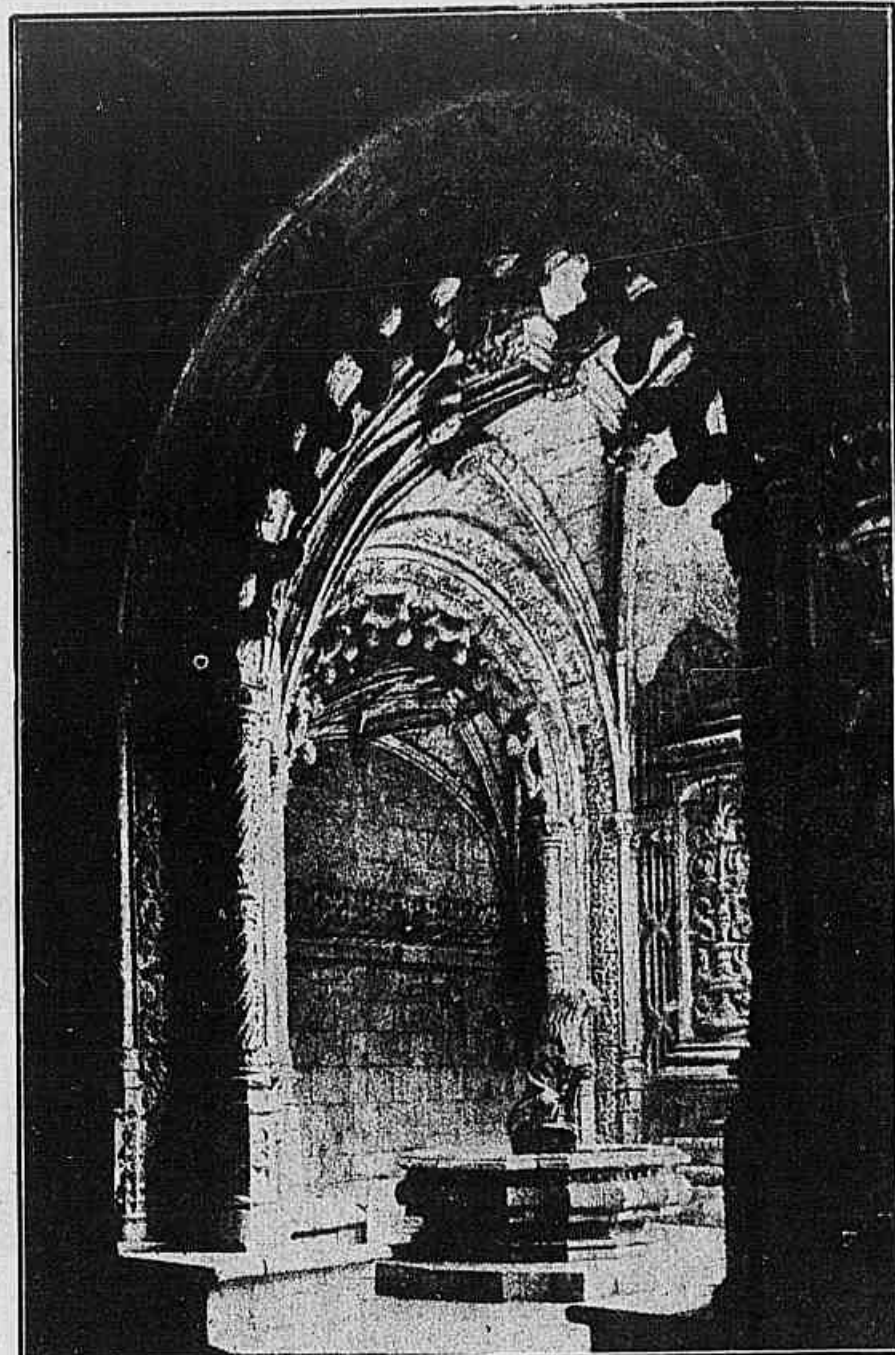
a graça e elegancia
que sabem dar-lhes as
lindas toilettes de

AO 1.º BARATEIRO

e teremos garantido
exito pleno ás ultimas
idéas da moda de Paris!

AO 1.º BARATEIRO

AVENIDA RIO BRANCO, 100



Detalhe do claustro dos Jeronymos (Lisboa).

FILTRO "LETE"

DA SOCIEDADE ANONIMA ZANCHI
ANGELONI & C. DE MILANO

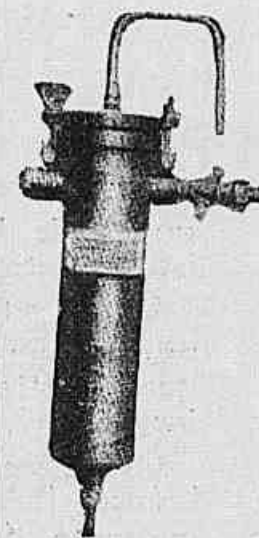
A ULTIMA PALAVRA EM FILTRA-
ÇÃO RAPIDA E ABSOLUTA
A VENDA NAS MELHORES
CASAS

Agentes Geraes:

Sociedade Anonyma Martinelli

Avenida Rio Branco 106 e 108

TEL. N 5134



no logar. Atribuindo o ex-
tranho caso a um erro do
cartegrafo, o Meteor pas-
sou muitos dias em pesqui-
zas naquella região mari-
tima. Por fim, teve que re-
conhecer a evidencia: a ilha
desapparecera. Nescida sem
duvida dum cataclysmo sub-
marino, fôra aniquilada por
outra convulsão que passara
despercebida dos homens
e de que até agora não tinha
havido a menor noticia...

Depois dessa verificação,
o Meteor aproximou-se do
Polo e encontrou o mar
calmo e livre de gelos —
era ainda verão no hemis-
pherio austral. Navegando,
os exploradores iam fa-

zendo sondagens e puderam
constatar que uma alta
cadeia de montanhas se
eleva do fundo do Atlan-
tico e se alonga para o Sul.
O navio seguiu essa cadeia
e, tomando todos os dias
a temperatura da agua a
grande profundidade, che-
garam as exploradores á
conclusão de que as mon-
tanhas referidas quebram
as correntes polares geladas
e as desviam da Africa do
Sul, que a essa protecção de-
ve a suavidade do seu clima.

Mais a Oeste, perto das
Novas-Shelland orientaes,
registraram-se as maiores
profundidades até agora
verificadas no Atlantico.

A ILHA PERDIDA

O Meteor, navio allemão
consagrado a expedições de
pesquisas scientificas, che-
gou recentemente ao Cabo,

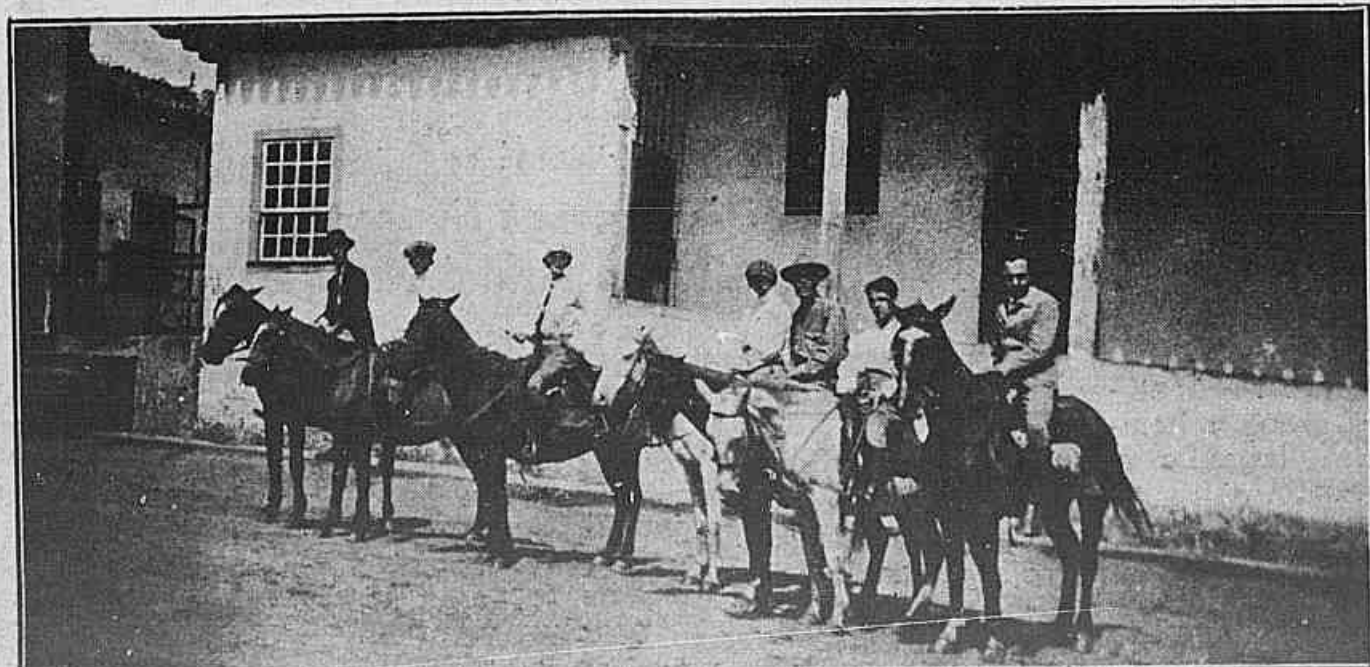
depois de haver cruzado,
durante onze semanas, os
mares polares antarcticos.

Durante essa viagem, fez
o Meteor curiosas desco-
bertas. Através de tempes-

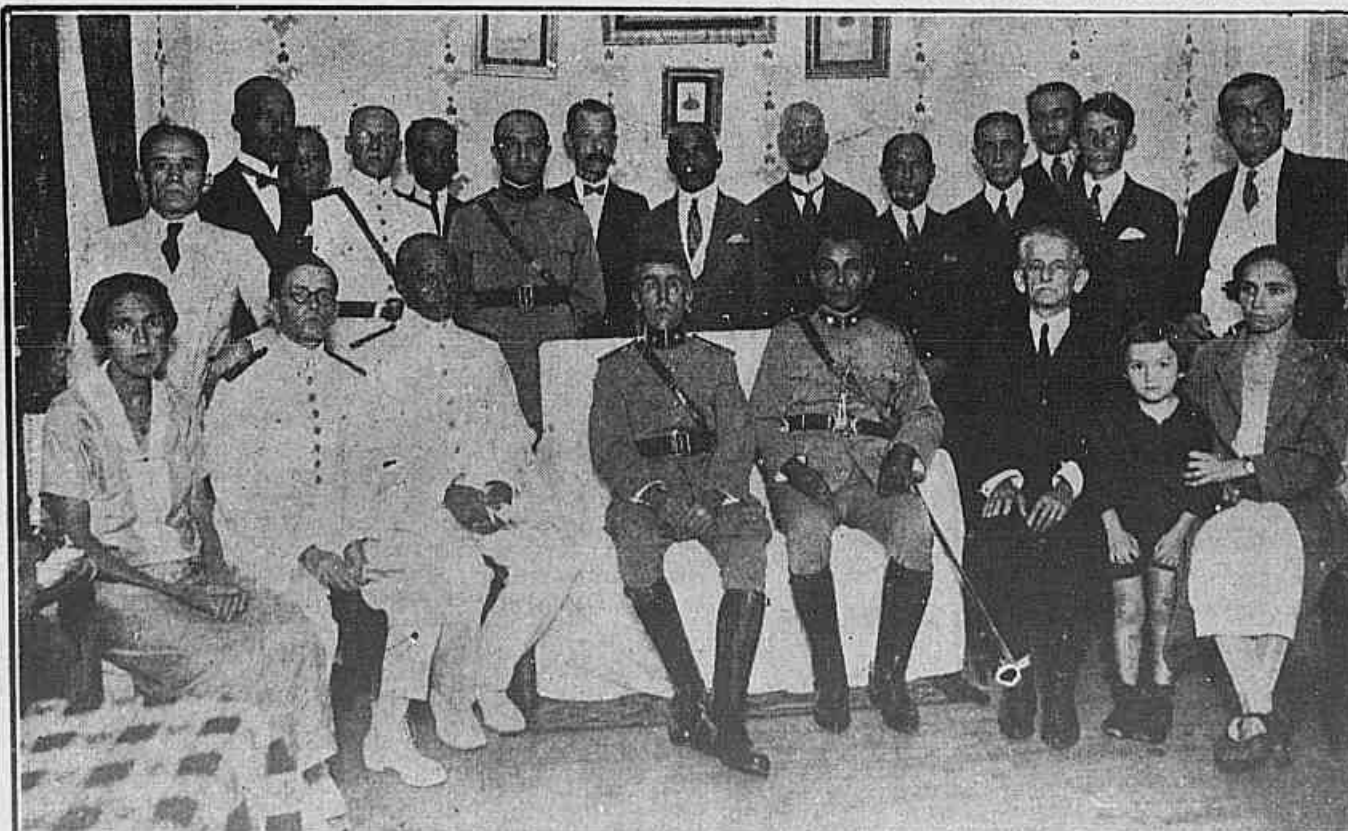
tades de neve, ameaçado
por icebergs, foi ás ilhas
Thompson e quiz attingir
uma pequena ilha deste
grupo, que figura nos map-
pas, no ponto onde os re-

vegadores determinaram a
sua posição.

Mas a ilha não estava

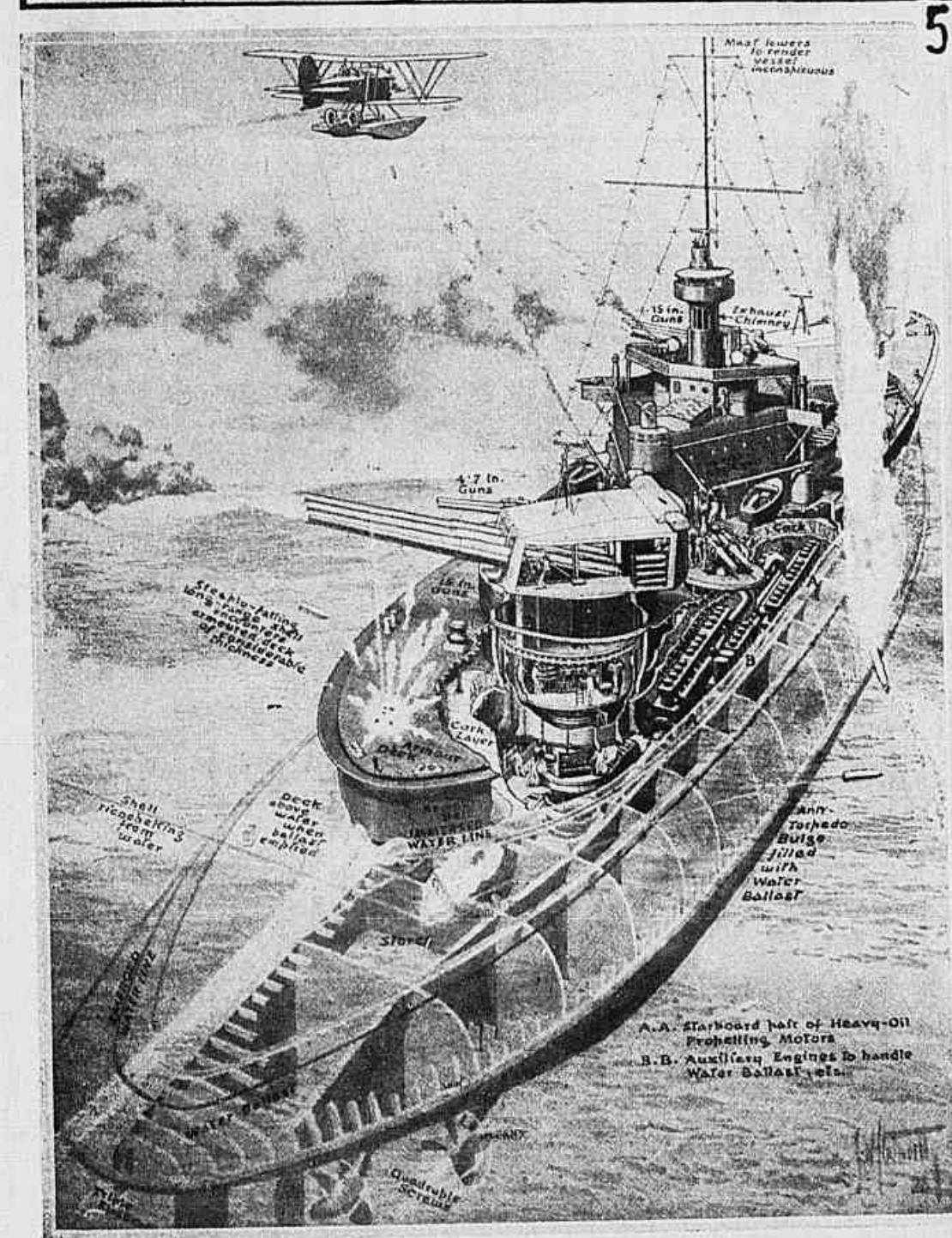
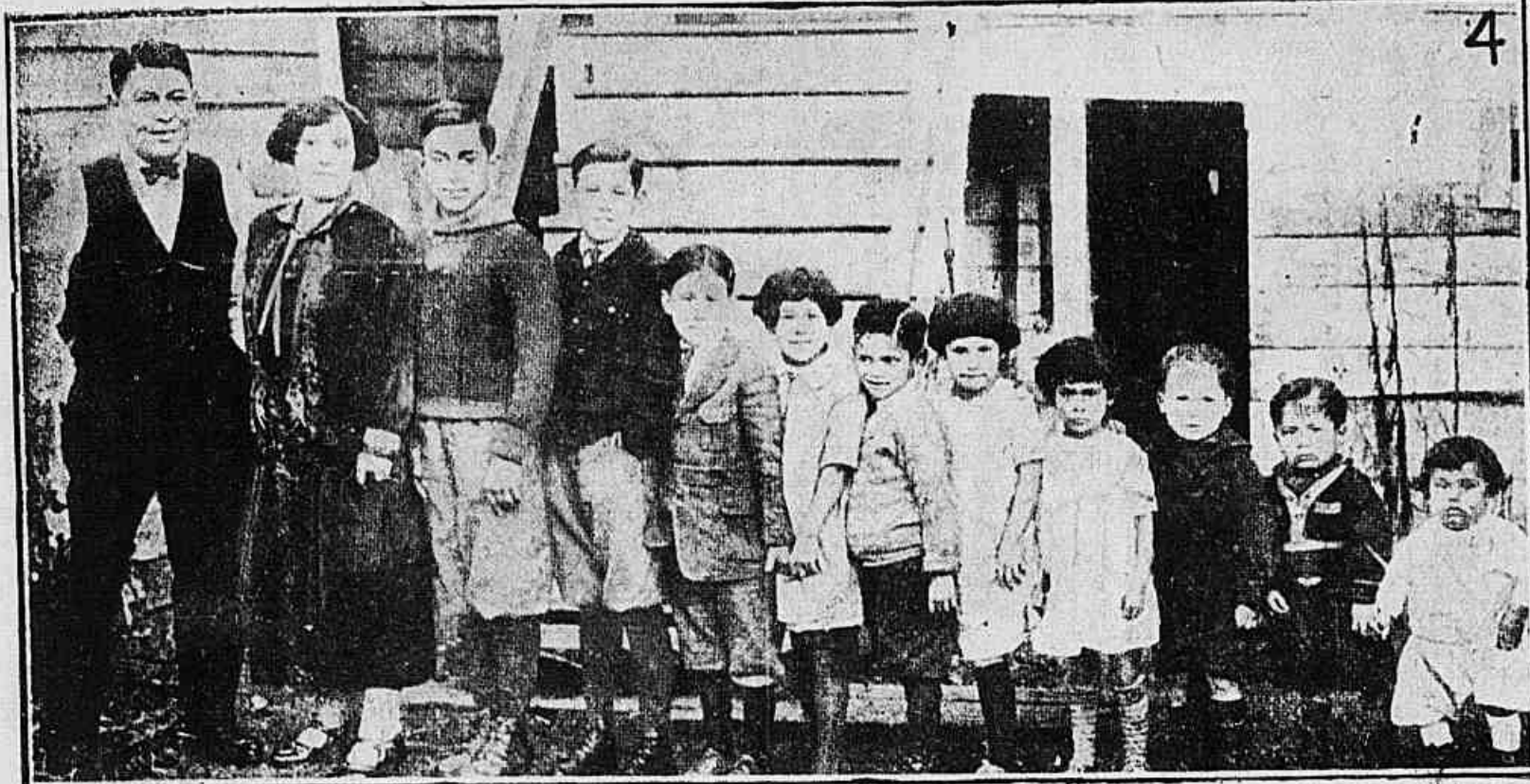


Grupo de veranistas do Hotel Parque de Monte Alegre, em excursão á fazenda de Tinguá. Da
esquerda para a direita: srs. Adhemar Tavares, F. Horta Barbosa; a nossa collaboradora senhorinha
Heloisa Lentz; senhora Oliveira; sr. Edgard Oliveira; senhora Nina Araujo e sr. J. Hanz.



Grupo feito em Inhaúma, na quinta-feira transacta, por occasião das festas inauguraes do
Tiro de Guerra n.º 100 da Confederação.

O QUE VAE PELO MUNDO



1—O duque de Guise, actual pretendente ao throno de França. 2—O duque d'Orléans, recentemente fallecido, que era o pretendente ao throno de França. 3—Um passageiro de side-car auxiliando o piloto da machina com uma arriscada manobra numa curva do percurso da costa de Montserrat. 4—O casal Souza, de S. Francisco da California, e seus dez filhos, que herdaram ha pouco uma grande fortuna, deixada por um admirador das familias numerosas. 5—Tipo de navio invulneravel, meio-submersivel, proposto p. lo engenheiro Nabor Soliani aos architectos navaes de Genova e que, dizem os entendidos, tem probabilidades de vir a ser o navio de guerra do futuro. 6—O novo maharajah de Kashmir correspondendo, do alto do seu elephante, ás saudações do povo, no dia de sua ascensão ao poder. 7—Mussolini fazendo uma saudação no setimo anniversario do fascismo.

Madame de Sévigné

EM 1677, quando se installou em Carnavalet, Mme. de Sévigné contava cinquenta e um annos. Havia dezesseis annos que seu marido, alterador, grosseiro, infiel, fôra morto em duello. Chorou-o muito sinceramente e, pondo luto pesado, viveu retirada na Bretanha durante um anno. Mas a sua dôr cedeu á sua razão que era sólida, e ao fundo de alegria que havia em si: o seu rosto todo sorrisos não era feito para as lagrimas. Reflectiu, e como tinha um cerebro organizado, onde as idéas do prazer e da virtude se reuniam naturalmente, tomou resoluções avisadas: não mais se casaria, não teria aventuras galantes, não seria nem austera nem carrancuda, amaria os seus filhos, seria agradável junto dos seus amigos, divertir-se-ia em sociedade.

O regresso da joven viuva a Paris foi para ella um triumpho. Bella, loura, de olhos cheios de luz, a tez admiravel, tendo sobre o rosto o reflexo do seu espirito e possuindo na conversação essa graça que será sempre o seu grande encanto, tinha tudo para seduzir. Os adoradores comprimiam-se em torno della, e eram notaveis: um príncipe de sangue, Conti; um victorioso, Turenne; um superintendente das finanças, Fouquet; o duque de Rohan, e o que esteve mais perto talvez de ser bem succedido, o conde de Ludre. Fiel, porém, ás suas resoluções, soube ella despedil-os sem severidade, deixando sempre uma porta aberta á amizade.

Viajava muito: Grignan, les Rochers, Vichy; em Paris mesmo nunca tivera domicilio fixo. Habitara todas as ruas do Marais: aqui era o salão, ali o jardim, acolá a vizinhança que lhe não convinha. O seu sonho era um palacio de bella apparencia, bastante velho para ser nobre, para que a sua familia ahi ficasse commodamente; bem circumscripto para que a sua installação não parecesse mesquinha; calmo bastante, para que nelle pudesse recolher-se; sufficientemente commodo e acolhedor, para que os seus amigos ahi pudessem estar com agrado e frequental-o muitas vezes. Esse sonho, realisou-o o palacio Carnavalet.

A PROPOSITO DO 3.º CENTENARIO DE MME. DE SÉVIGNÉ, RECENTEMENTE COMMEMORADO, DAMOS AQUI A INTERESSANTE PAGINA QUE PAUL FUCHS PUBLICOU EM «LE FIGARO» SOBRE A GRANDE EPISTOLOGRAPHIA.



Madame de Sévigné

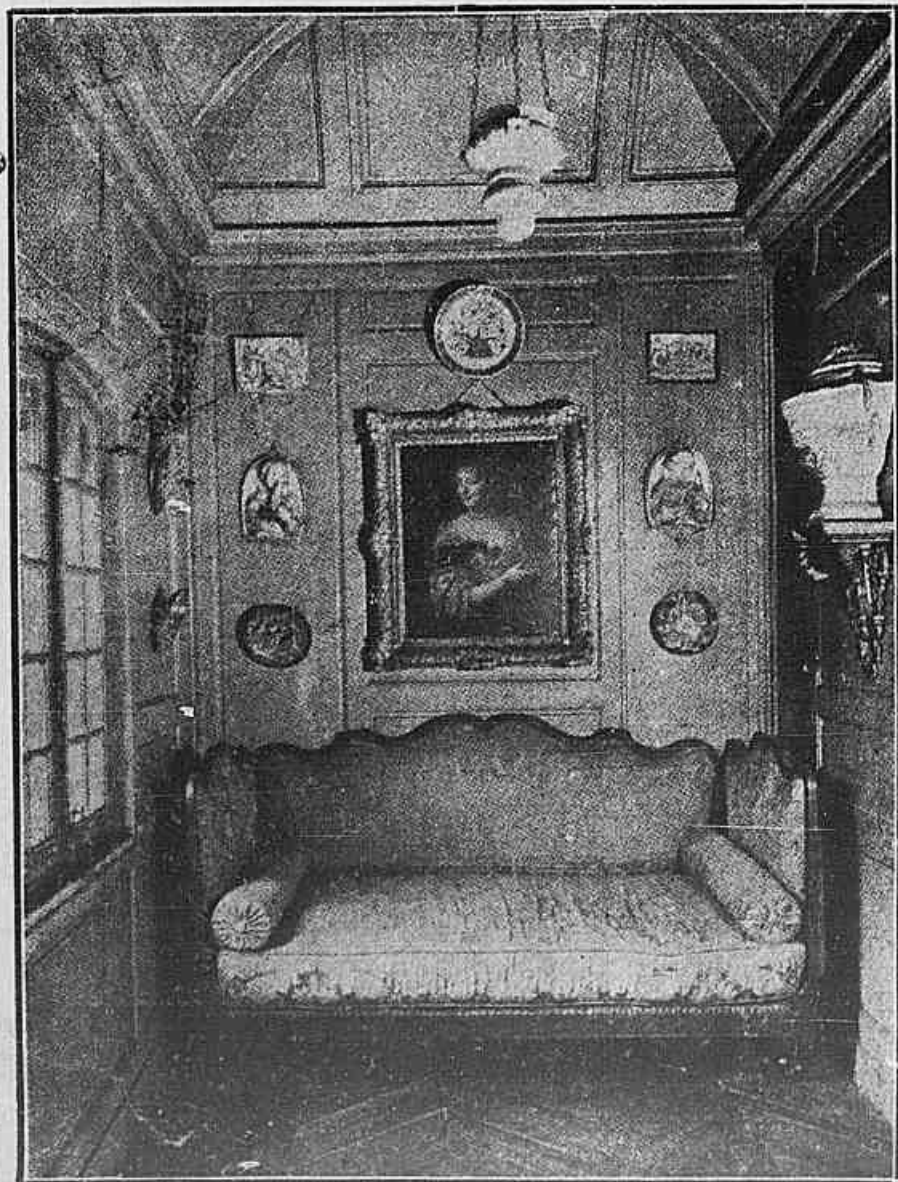
Edificada por Pierre Lescot, ornada de bellas estatuas da escola de Jean Goujon, restaurada por Mansart, essa morada, que pertencera a M. de Kernevenoy (d'onde, por corruptela, Carnavalet), tinha tudo para corresponder aos seus desejos. Em 1677, ao terminar uma cura em Vichy, escreveu ella a sua filha: "Creio que a Carnavalette nos será melhor do que a outra casa que nos indicaram mas que é muita pequena e onde não se poderia alojar um só dos teus creados. Veremos o que fará o grande d'Hacqueville." D'Hacqueville, esse amigo obsequioso, sempre prompto a prestar serviço aos Sévigné, afadigou-se tanto e tão bem que a marquez, de volta a Paris, ponde entoar, a 7 de Outubro, este canto de victoria: "Graças a Deus! possuímos o palacio Carnavalet! É um negocio admiravel: ahi ficaremos todos e teremos bom ar. Como não se pôde ter tudo, será preciso passarmos sem parques e fogões da moda, mas teremos, pelo menos, um bello pateo, um bom jardim, um bom retiro e excellente donzellas azues, que serão muito convenientes". Essas donzellas azues eram as irmãs do convento das Annunciadas, a meio caminho de Carnavalet.

Como se installou a dona dessa vasta habitação com os seus na sua nova morada? Essa questão foi examinada, discutida e em parte resolvida (pois ainda subsistem algumas duvidas) em um artigo tão interessante quão bem documentado de Jean Robiquet, o homem que melhor conhece o palacio de que é o conservador. "O que lhe importa acima de tudo — diz elle — é na distribuição dos quartos ter sua filha junto de si quanto possivel. Ha dois andares no palacio. Segundo toda apparencia, Mme. de Grignan quiz um para si

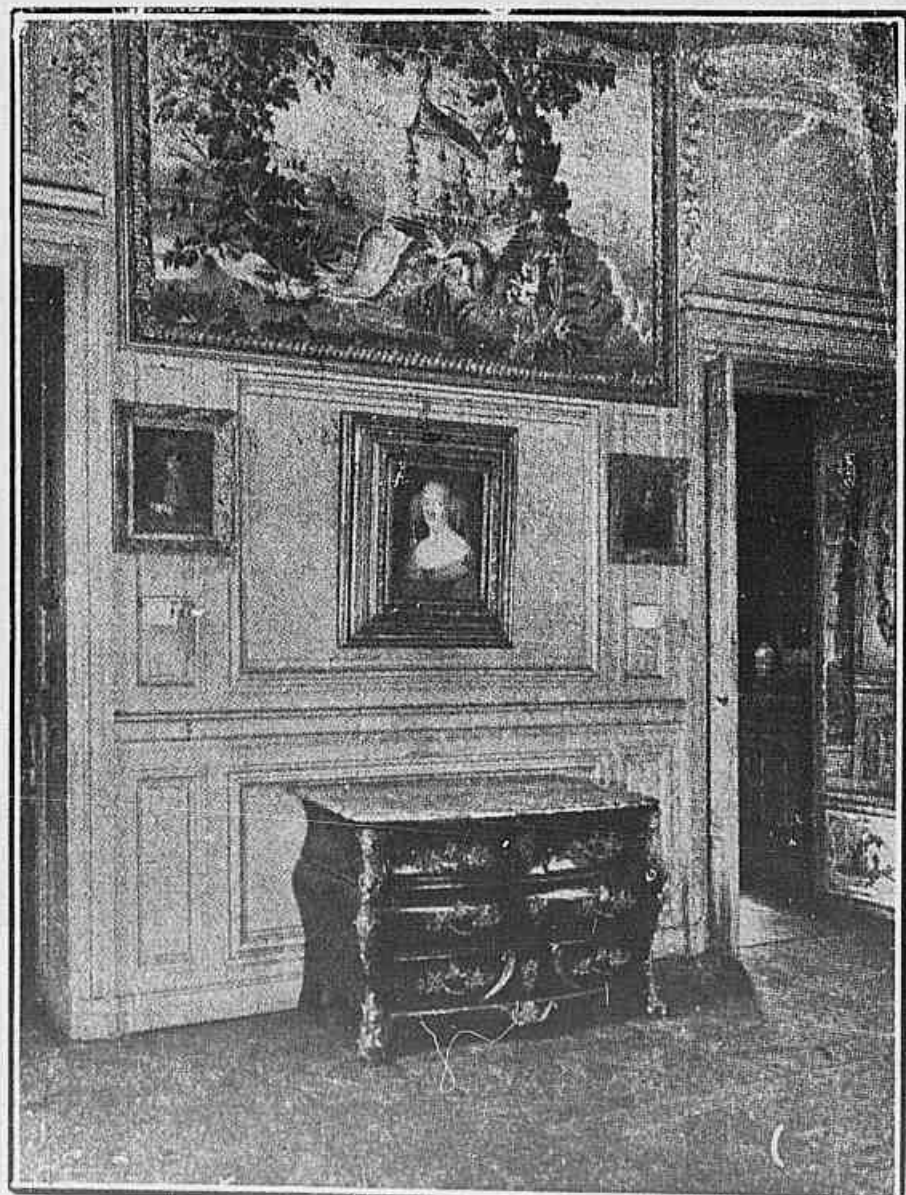
para ter alguma irreperdercia. Mas a marquez esforça-se [em] demonstrar-lhe antecipadamente que estariam melhor uma junto da outra, embora os quartos se dispuzessem da mais deploravel maneira". E, por uma tocante hypocrisia, imaginou ella uma discussão com o bom d'Hacqueville, ao qual emprestou os seus proprios argumentos, fingindo ter tido ella mesma, primeiramente, uma opinião contraria.

A astucia teve exito. O quarto onde se alojaria Mme. de Grignan (o que é hoje consagrado á Convenção e onde se vê a cadeira de rodas de Couthon) seria visinho do seu (a sala actual da Bastilha). A marquez partiu para Livry, encarregando de fazer a sua mudança o abbade de Coulanges, que ahi apanhou um cansaço que o pôz de cama tres dias. Finalmente, após uma activa correspondencia entre mãe e filha, após importantes modificações exigidas por Mme. de Grignan quando da sua primeira estada, installaram-se em 1860. Um pequeno appartement dando para a rua, situado sobre a porta principal, foi conferido a Carlos de Sévigné, alojado o abbade de Coulanges em uma pequena ala e depois, não se sabe bem onde, o irmão do conde de Grignan, o mais sympathico e o mais gottoso dos coroneis de cavallaria; o extranho Corbinelli, erudito espirital, cuja companhia encanta a marquez; finalmente, toda uma numerosa creadagem, a da marquez, a do abbade e principalmente a dos De Grignan: intendente, cozinheiro, creados de mesa, servos. Fica-se a perguntar como é que todo esse mundo de gente ponde installar-se no palacio do Padre Lescot! É verdade que então se era menos preso do que hoje ás suas commodidades.

Madame de Sévigné achou, afinal, a moldura onde se poderia entregar ao que faria, com o seu amor pela filha, o melhor de sua vida: os prazeres da amizade. Carnavalet não seria nem uma côrte aonde se vac para ser visto e brilhar, nem um salão onde se sabem e se espalham novidades, onde se buscam apoios ás ambições,



Leito de repouso de Mme. de Sévigné em Carnavalet e retrato pintado por Mignard



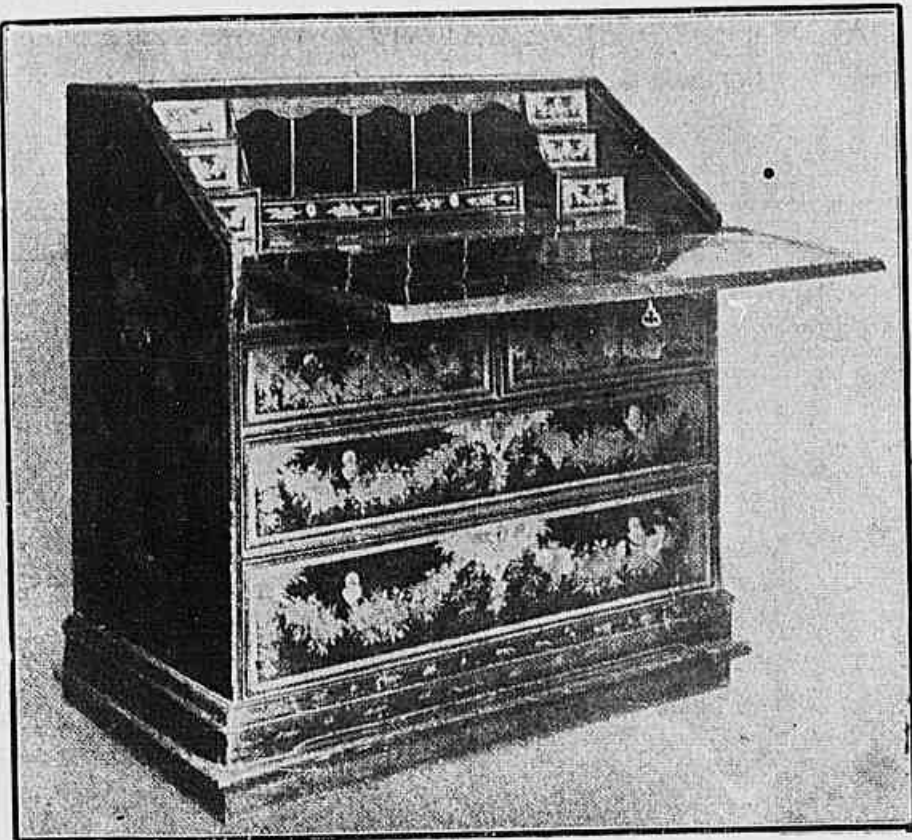
Recanto de Carnavalet, vendo-se o retrato pintado por Nanteuil



Recordação de Mme. de Sévigné em Carnavalet. Retrato de Mme. de Grignan.

onde os homens andam á cata de acasos felizes e as mulheres de aventuras; seria uma outra cousa, uma cousa que ainda se não havia visto e que talvez se não mais veja; o templo da amizade.

Quaes as pessoas amigas que ella soube prender por laços tão delicados, tão habéis e tão fortes, e que serão



Secretária laquée ouro e negro, de Mme. de Sévigné (pertencente á condessa des Garets).

os commensaes de Carnavalet? Suas duas melhores amigas são Mme. de La Fayette e Mme. de Coulanges, e a disparidade dessas duas naturezas mostra a que ponto o seu espirito era delicado e quanto o seu coração tinha multiplos attractivos. A primeira trahia sob o sorriso e os caprichos da sua imaginação um fundo de austeridade; a segunda, suave, leve, substituindo os principios com que se não embaraçava por uma honestidade natural que a impedia de succumbir. Foi ella quem, quando Madame Savigné morreu, teve esta phrase: "Não me restam mais amigas", e quem escrevia um anno depois: "A desgraça de não mais vel-a é-me sempre nova; faltam muitas cousas em Carnavalet!"

Entre os homens, estava La Rochefoucauld (e este nome vem naturalmente aqui depois do de Mme. de La Fayette), cujas *Maximas*, onde o amor-próprio é o movel de todas as nossas acções, haviam desagradado á marquezia, mas de quem ella amava o caracter, os costumes, o porte, e de quem dizia, após vê-lo acabrunhado pela morte do filho, o principe de Marcellac: "Elle está no primeiro plano do que tenho visto de coragem, ter-

nura, merito e razão"; estava o abba de Coulanges o bondoso, seu tio e tutor, de um trato agradável, a quem deveu ella, por uma sabia administração dos seus bens, a tranquillidade da sua vida e ao qual tinha a delicadeza de occultar que muitas vezes a enfadava um pouco; estava o sobrinho do abba, o joven De Coulanges, sempre alegre, vivo, petulante, cheio de invenções surprehenderes "que valiam muito dinheiro" dizia ella, e que foi o divertimento da sua vida; estava Bussy, a quem ella perdoou tudo; Mr. e Mme de Chaulnes, os bonsaios da Bretanha, tidos por visinhos em Vitre e que se teve a felicidade de revêr durante suas estadas em Paris; Arnauld de Pomponne, o ministro para o qual ella redobrava de attensões quando Colbert lhe arrebatava a pasta; De Ludre, um amôroso de outr'ora, hoje comandante de artilharia; o cardeal de Retz, Lamignon, De Lagarde, Plessis-Guénégaud; enfim, com muitos outros que seria longo nomear, essas duas intimas, Mme. de La Troche e Mme. de Lavardin, de quem ella falla incessantemente em suas cartas: "Só equivale a passear em La Troche o jantar em Lavardin!"

Onde reunia a marquezia os seus intimos? Era, como de uso então corrente, em seu quarto de dormir? Era no salão, esse grande compartimento de canto com suas tres janellas para a rua e sua janella sobre o pateo, seu fogão de marmore cinzento e seus forros de madeira do seculo XVII e que ainda se podem ver hoje no estado de outr'ora? O que é certo é que não havia no palacio de Sévigné nenhum compartimento de recepção regular, mas de simples visitas de amizade, terminadas muitas vezes por uma pequena ceia de quatro ou cinco convivas, organizada de improviso, com o complemento de uma noite de palestra ou de leitura.



A marquezia de Sévigné. (Quadro de Mignard)

Costumes encantadores e tão diferentes dos nossos que parecem não só de uma outra idade, mas de um outro paiz! E, todavia, ella é bem franceza, essa flôr de amizade, que melhor que outra qualquer, a marquezia cultivou! Ella porém, precisa, para desabrochar, de uma sociedade restricta onde todos tenham lazeres, onde se conheçam as particularidades de cada um, onde reine, finalmente, essa egualdade de bôa companhia que leva menos em linha de conta a categoria e a fortuna do que o valor e os attractivos pessoaes. A nossa época tem outros entretenimentos. Mas, evocando hoje essa que no seu tempo symbolisou a doçura de viver, não se pôde deixar de pensar com melancolia em que nenhum de nós conhecerá jamais prazeres tão delicados.

PAUL FUCHS.



O palacio de Sévigné em 1750. — Quadro de Raguene, pertencente ao duque de Sutherland

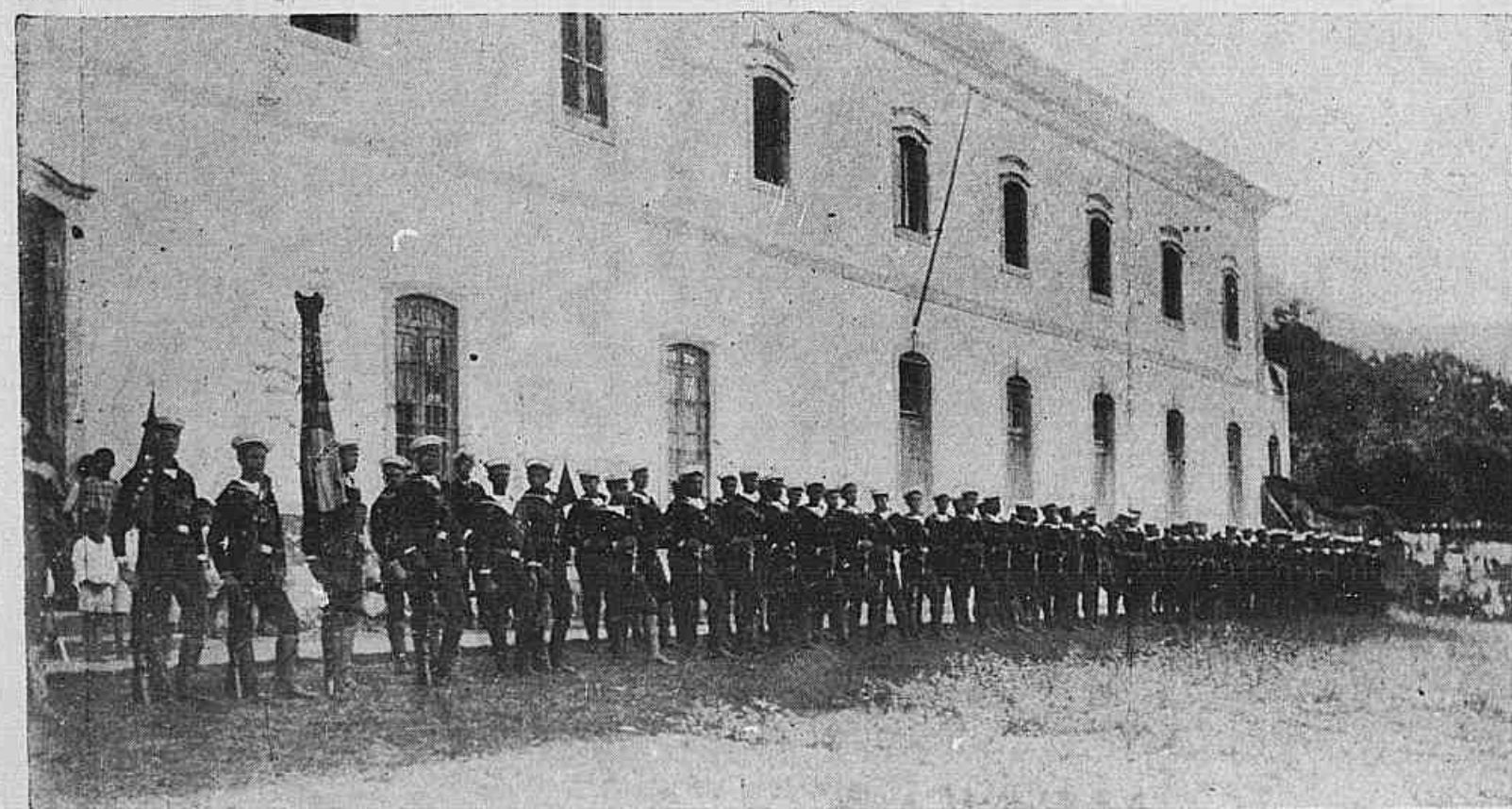
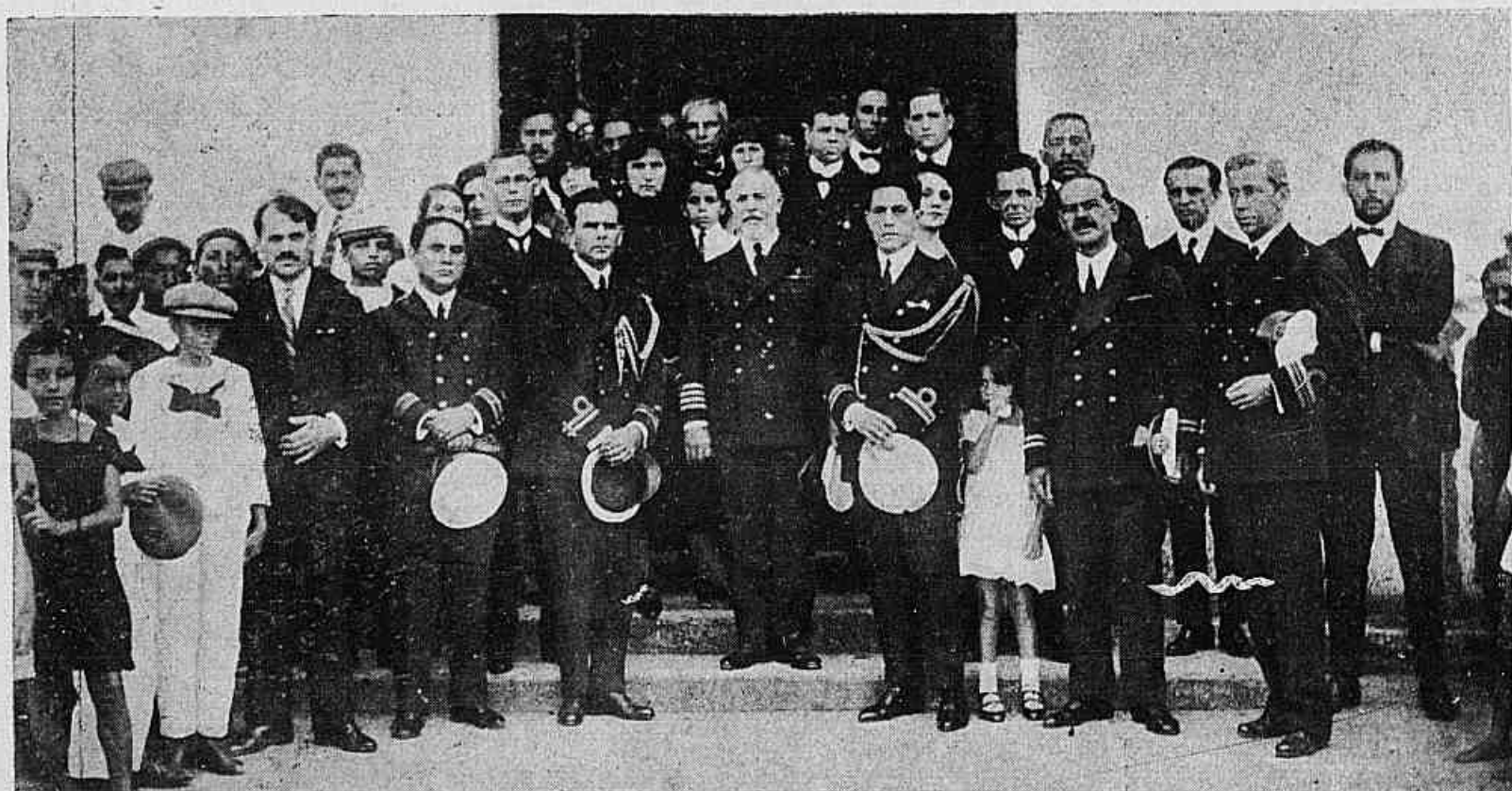


Tinteiro de Mme. de Sévigné proveniente do Castello des Rochers.

A regata intima do Club Internacional



1—Aspecto da enseada de Botafogo no domingo transacto, durante as regatas. 2— Os rowers do Internacional que participaram da festa nautica. 3— Grupo feito no pavilhão de Regatas da praia de Botafogo. 4— O escaler a doze remos do Regimento Naval, patroado pelo tenente Jacyntho de Carvalho, vencedor do sexto pareo — Almirante Alexandrino de Alencar, em honra ao saudoso ministro da Marinha e dedicado à Armada Nacional.

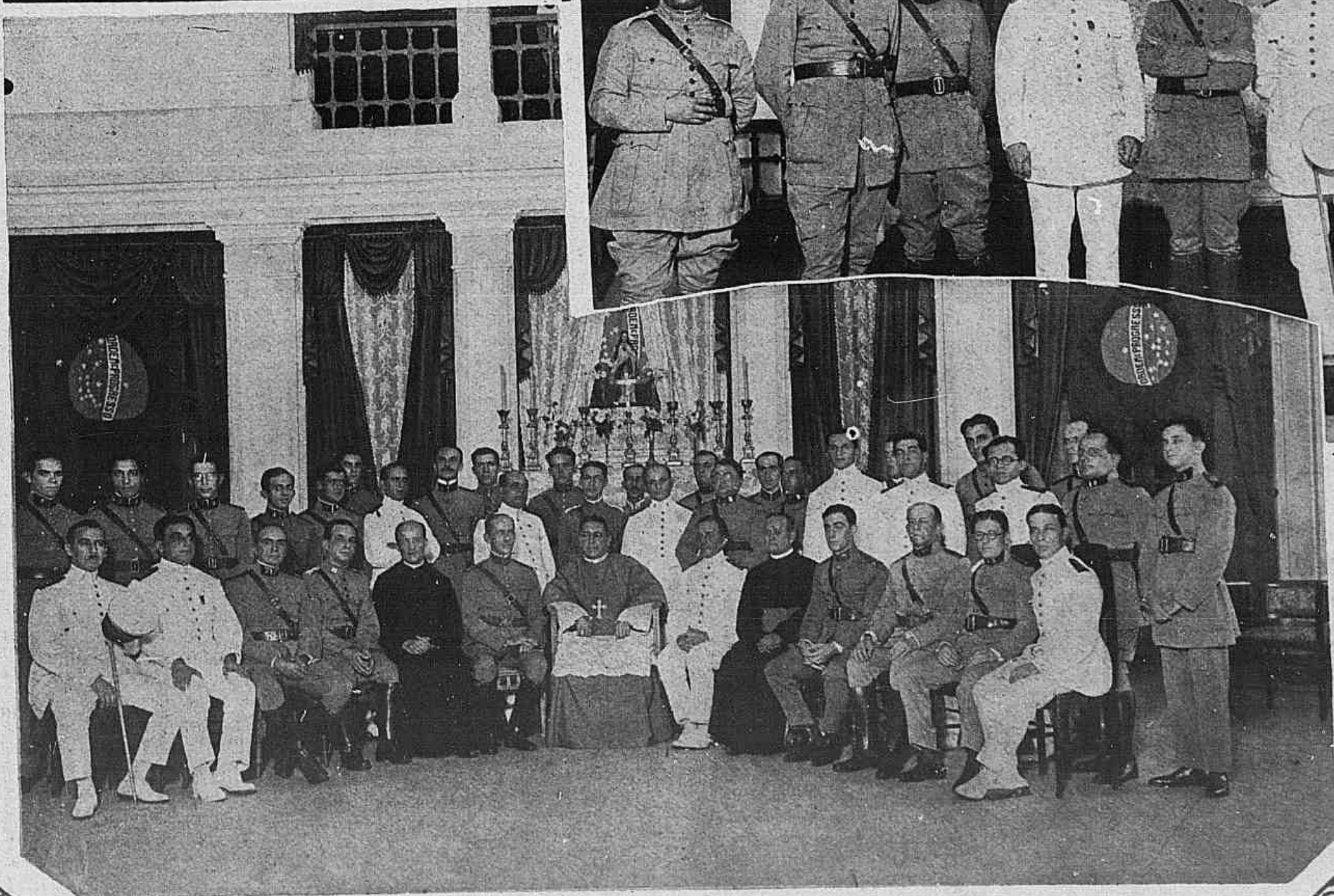


Angra dos Reis a' memoria do Almirante Alexandrino



1 — A' sahida da missa mandada rezar pelo capitão de mar e guerra Gihahy de Alencastro, director das Escolas de Grumetes e Aprendizes Marinheiros, na igreja do Carmo, de Angra dos Reis, no setimo dia do passamento do saudoso almirante Alexandrino de Alencar, ministro da Marinha. Vêem-se, com o commandante Alencastro e officialidade, o prefeito de Angra dos Reis e diversas familias. 2 — A força de grumetes que prestou a continencia por ocasião da missa. 3 — Interior do convento e igreja do Carmo de Angra dos Reis, vendo-se, diante do catafalco armado, o retrato do almirante Alexandrino.

A MISSA EM ACÇÃO DE GRAÇAS NO 3º REGIMENTO DE INFANTARIA



Os officiaes e praças do 3.º de Infantaria mandaram celebrar no quartel dessa unidade, na Praia Vermelha missa em acção de graças pelo exito que obtiveram em 1925, durante a campanha em Matto Grosso. 1— Grupo feito diante do Casino do quartel. 2— D. Benedicto de Souza, bispo do Espirito Santo, officião. 3— Aspecto da assistencia ao acto religioso. 4— D. Benedicto em companhia das senhoras e senhorinhas que compareceram á missa. 5— Grupo de officiaes que fizeram a campanha de Matto Grosso 6— D. Benedicto, seus acolytos, general Azevedo Costa e officialidade do 3.º Regimento.

Na terça-feira, 20 de Abril ultimo, amanheceu o Rio de Janeiro trazendo a maior lindeza, favorecido por céu de azul purissimo, por sol brando, por frescura de ares, bella somma da alegria de viver. Sorria a criação por todas as formosuras na mais alegre das estréas do dia.

Entretanto, triste contraste, por ser a existencia claro-escuro, noticia negra corria a cidade, a do fallecimento repentino de João Baptista da Costa, que muitas vezes reproduzira a nossa natureza autora de todos os prodigios.

Emquanto o céu dava só esplendores, o sol só brilhos, o ar só delicia, inerte, n'uma camara funebre, no meio de tocheiros, chorando pela chamma enormes lagrimas de cêra, entre flôres de ultimo carinho, jazia um interprete da natureza da patria, dormia em morte João Baptista da Costa.

Nascera em Itaguahy, na provincia do Rio de Janeiro, a 24 de Novembro de 1865, presidida a provincia pelo 1.º vice-presidente desembargador José Tavares Bastos.

Teve-o patria pouco depois do triumpho de Riachuelo, epoca em que nasceu o homem pacifico capaz de esforço na paz e no labor.

Em fins de 1865, quando a guerra do Paraguay promettia ainda sangue a valer, Itaguahy era socegada villa posta sob o orago de S. Francisco Xavier, n'um municipio de vinte e cinco mil almas aproximadamente.

Criou-se Baptista da Costa no afastado, participou, á moda pueril, da existencia de sitio provinciano, sede de edilidade, de juizado municipal, de delegacia de policia, de vigararia collada, de irmandades, de casa de caridade, de escolas publicas, de mesa de rendas, enfim de toda a engrenagem administrativa, judiciaria e ecclesiastica imposta pela civilização e supportada pelo contribuinte, a velha ovelha tosquiada.

Terra de cultura de café, de canna, de criação de gado, de grandes e pequenos cultivadores, entre aquellos os viscondes de Itaguahy e de Ivahy, o barão de Mauá, o admiravel Irineu Evangelista de Souza sempre encontrado onde se plantou progresso no Brasil.

Educou-se Baptista da Costa na villa natal, com os seus medicos, os seus advogados, formados ou provisionados, os seus barbeiros-dentistas, as suas lojas entre as quaes uma de bilhar, jogo tão proprio de ocios e paciencias de provincia.

Itaguahy fica bem proximo do Rio de Janeiro, Baptista da Costa procurou-o logo para instruir-se. Filho de humildes, pobre, valeu-se, em 1877, de matricula e instrução gratuita no Asylo dos Meninos Desvalidos, criação do fecundo sobre longo ministerio, do Imperio, de João Alfredo, membro dos gabinetes S. Vicente e Paranhos, governo portanto de 1870 a 1875.

No Asylo teve ingresso obscuro Baptista da Costa, isto é quem chegava para aprender, fadado a ensinar ahi annos mais tarde.

Não foi o Asylo propicio sómente ao despertar do talento de Baptista da Costa: alem de outros ahi madrugou o de Francisco Braga, o musico, irmanado ao pintor para gloria do estabelecimento dirigido em 1877 pelo dr. Rufino de Almeida no antigo palacete Rudge, lá para bandas já suburbanas e portanto tranquillitas, propicias a casa de instrução.

No Asylo leccionava desenho Souza Lobo, discipulo de uma geração de grandes professores, quaes Agostinho da Motta, Augusto Muller e Victor Meirelles.

Não podia, porém, Baptista da Costa ser toda a vida talento de entre quatro paredes. Affirmou-se n'elle o pendor pelo desenho, com applauso crescente de mestres e condiscipulos. Em 1885 recompensado pelo ministro do Imperio, barão de Mamoré, aos vinte annos, matriculou-se na Academia Imperial das Bellas Artes, tradicionalmente tão de raiz na arte franceza, casa dos Lebreton, dos Debret, dos Grandjean, dos Ferrez, dos Taunay, aqui aportados em 1816, reinante D. João VI.

Funcionava a Academia na angusta travessa das Bellas Artes, xipophagada no mesmo edificio com o ministerio da Fazenda, sem possibilidade pois de dilatar-se, entrezada pela visinha. Mas de suas salas escuras e acanhadas que geração luminosa brotou! As casas sumptuosissimas abrigam não raro as mais molinas instituições e nunca é demasia frisar a indigencia das idéas e das acções na riqueza dos palacios.

Baptista da Costa

por Esgragnolle Doria

Dirigia a Academia, dividida em varias secções entre ellas a de musica ou Conservatorio, o conselheiro Antonio Nicoláo Tolentino. Figuravam como lentes, na secção de pintura, José Maria de Medeiros, ha pouco fallecido, Zeferino da Costa e Victor Meirelles, ensinando respectivamente desenho figurado, paisagem, flôres e animaes e pintura historica.

Contemplado em 1894 com o premio de viagem á Europa, obtido não pela paisagem que officialmente figura na Escola de Bellas Artes, mas pelos retratos da noiva e da futura cunhada, Baptista da Costa seguiu para a Europa onde a arte envelheceu entre primores e immortalidades.

N'essa epoca surgia na arte brasileira um compositor, como Baptista da Costa filho do mesmo estabelecimento de ensino, o Asylo de Meninos Desvalidos, ora Instituto Profissional João Alfredo, em honra justa ao creador. Oxalá todos os nomes de institutos officiaes só fossem justiça e não, como tantas vezes succede, barrejada a sombras fugitivas da tela do poder. Francisco Braga deixara o Instituto

Profissional como Baptista da Costa, entre as ambições proprias e as esperanças dos patricios. Tornado popular pela participação no concurso para o hymno da proclamação da Republica, certamente

realizado no Theatro Lyrico, a 20 de Janeiro de 1890, dia memoravel para a cidade na recordação do historico padroiro.

Mandado a estudos na Europa, por acto de Deodoro, foi, pensionista do Estado, admittido a concurso no Conservatorio de Paris, tirando o primeiro logar, vencendo vinte e dous candidatos.

Desejoso de compôr opera, escolheu entre varios librettos um, extrahido de novella de Bernardo Guimarães, "Jupyrá", libretto já em mãos de Carlos Gomes. Cedeu-o este, minado de molestia, segundo expressões textuaes "por ter satisfação de vê-lo entregue á competencia do estimado collega".

Para escrever a opera, fixou-se temporariamente Francisco Braga em Capri, a ilha tiberiana do golfo de Napoles. N'ella morou em companhia do antigo condiscipulo Baptista da Costa, já casado,



Baptista da Costa em 1893



Grupo tirado na ilha de Capri. Da direita para a esquerda Baptista da Costa, sua esposa e uma amiga. Em pé o maestro Francisco Braga.

tambem disposto a ser gente, na expressiva phrase brasileira.

Na Europa realizou Baptista da Costa, nos museus, o aprendizado de olhos tão necessario aos artistas, mesmo aos originaes, pois sempre reflectir abrange comparar. Na arte, na vida, ninguém começa autogerado. O talento, qual a familia, tem imprescindiveis filiações.

Tornado ao Brasil, com a dôr de haver perdido a esposa na Italia, Baptista da Costa, de pincel destro, foi nomeado em 1906 professor de pintura da Escola onde recebera e aproveitara lições. Recebera-as qualquer as recbe, aproveitara-as ahi é que são ellas, em a nossa expressão nacional, de tão maliciosa ingenuidade.

Em 1915 achou-se Baptista da Costa elevado a director da Escola de Bellas Artes, não mais na estreita e tradicional travessa das Bellas Artes, mas já de palacio na Avenida Rio Branco, á ilharga da Bibliotheca Nacional.

Surprehendeu-o agora a morte no posto e de modo tão subito, tão inesperado que o desaparecimento do artista leva a pensar n'esses assassinatos da morte aos quaes se referiram os Goncourt.

Da vida de Baptista da Costa restam duas cousas: a obra e o exemplo, e nem sempre o segundo é função da primeira.

Recommenda-se a obra pela brasilidade. Quando e emquanto dissermos Baptista da Costa paisagista não mentiremos dizendo o obrigatoriamente nosso.

A paisagem no Brasil, de tão difficil e desnordeadora interpretação, conhece entre pintores velhos amigos. Amou-a Felix Emilio Taunay, barão de Taunay, o antigo director da Academia, já proclamado por muitos o creador da pintura de paisagem brasileira. As telas de Felix Emilio, "A Mãe d'Agua" e "Matto Virgem reduzido a carvão", merecem ser vistas e apreciadas na pinacotheca da Escola de Bellas Artes, para prova do conceito.

Tratou tambem a nossa paisagem outro artista de origem estrangeira, o allemão de Baden, Augusto Muller, substituto de Taunay na cadeira da pintura de paisagem, de tantas responsabilidades.

Igualmente firmou nome como paisagista o carioca Agostinho José da Motta, de tantas qualidades reveladas no fixar a natureza infinita em centimetros de tela.

Outros e outros succederam a Taunay, Muller e Motta, almejando por sua vez pôr em quadro a natureza que ao Brasil dá moldura conhecida no mundo inteiro desde os entusiasmos de Americo Vespuccio.

No grupo dos adoradores da paisagem brasilica alistou-se Baptista da Costa, para traduzir amor em obras que, manso e manso, o conduziram á recompensa suprema do artista de qualquer genero, a individualidade. Ser inconfundivel é a mais ironica resposta muda aos que abraçados de inveja nos querem injustamente confundir.

Da vida de Baptista da Costa não ficou apenas a obra: permanece tambem o exemplo, mixto de tenacidade, de decencia na vida, de esforço, de modestia, a embelezadora incomparavel do merito real, tudo corôado pela formação do lar, nobre anelo das existencias regradas.

Duas vezes Baptista da Costa o constituiu, a primeira vez desposando senhora, prematuramente fallecida, da familia artistica dos Bernas: a segunda vez contrahindo matrimonio com uma irmã de Oswaldo Cruz, da progenie das glorias brasileiras.

A filhos legou Baptista da Costa nome de significação singular na existencia nacional.

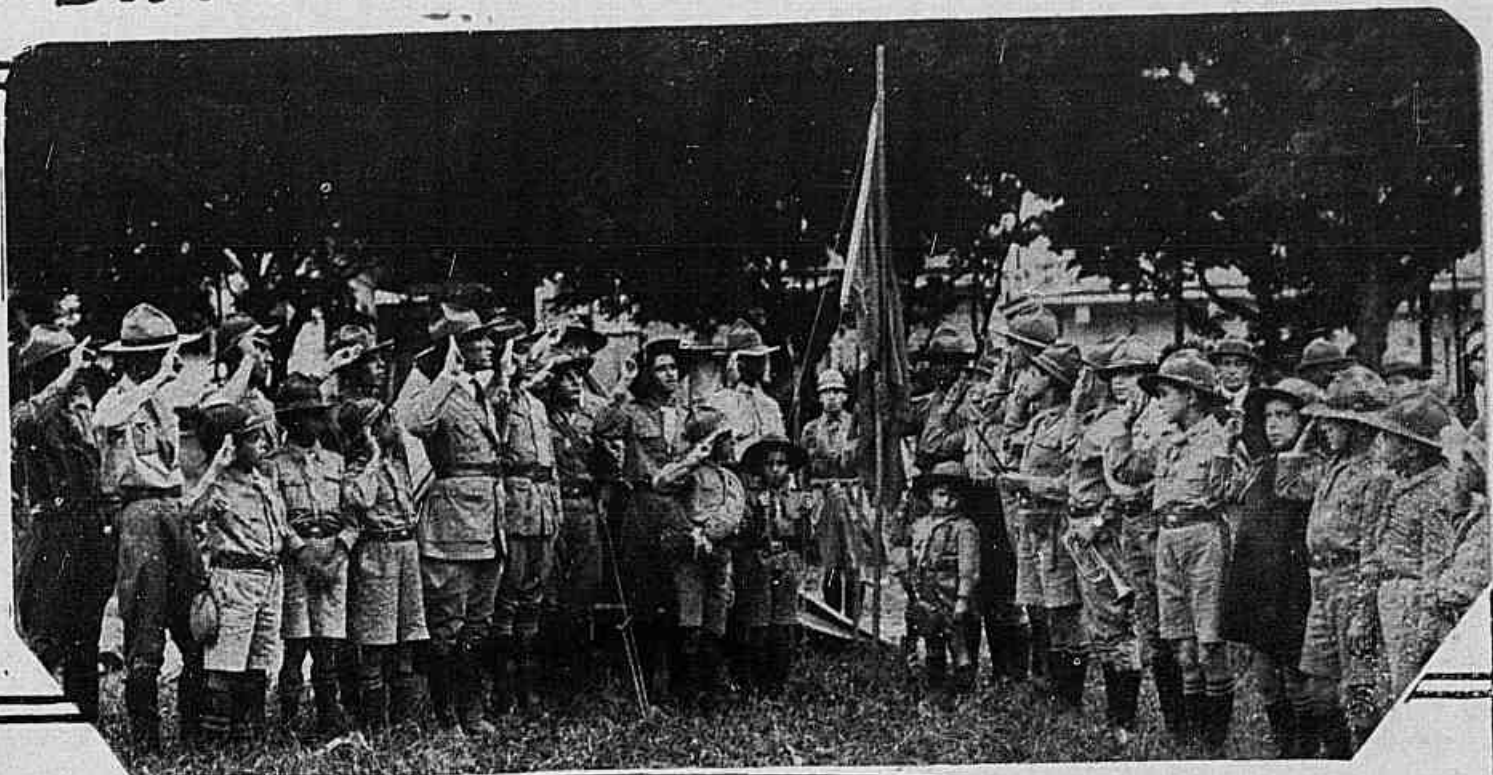
Como pintor tentou varios generos em arte, mas d'elles a paisagem lhe ficou sendo o titulo de sobrevivencia.

Não só, pois, o lar lhe lamentará a falta, a natureza brasileira d'elle enivou.

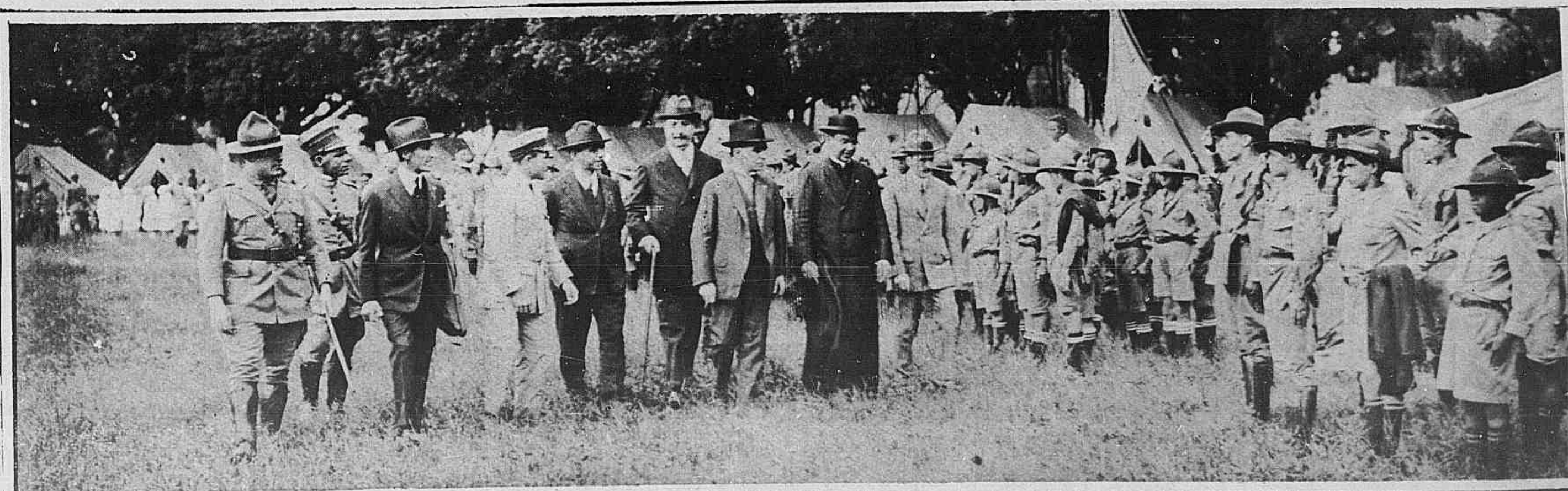
Hão de sentir-lhe por muito tempo a ausencia as nossas perspectivas, os nossos recantos, os nossos rios, as nossas praias, tudo quanto no nosso pantheismo é sonho, socego e melancolia, côrtes de estrada á sombra, longes de setras ao noivar da manhã, occasos de mortalha á noite.

Esgragnolle Doria

O ULTIMO DIA DA SEMANA ESCOTEIRA



Esta pagina, que resume o ultimo dia da Semana do Escoteiro, mostra-nos interessantes aspectos do acampamento dos nossos *boys-scouts*, na praia do Flamengo. A penultima das gravuras dá-nos um aspecto interno da igreja do Sagrado Coração de Jesus durante a missa em acção de graças, epilogo da semana escoteira. Na ultima das gravuras vê-se o dr. Affonso Penna Junior, illustre ministro da Justiça, em visita ao acampamento.



PAGINA DE EVA

O milagre da canção

(Irradiado pela Radio Sociedade Mayrink Veiga)

La alto a noite sem magia de luar ou de astros. O lento abanar dos leques das palmeiras jogava um languido bailado de sombras sobre a rua Paysandú. Tudo era recolhimento, socego, silencio. As arvores, perdidas em scisma, eram todo um sonho fremente. De longe vinha o surdo gemer do mar quebrando-se contra o caes. Noite brasileira, tão brasileira que se adivinhavam, alem das nuvens, o delirio das estrellas e a pompa serena do Cruzeiro.

Num repente, perto, o vibrar, gorgear, soluçar de guitarras... E tranquilla, profunda, clara, uma voz que se ergue repassada de carinho e tristeza, dessa compassiva tristeza dos pensadores e dos poetas. Dir-se-ia uma angustia desfazendo-se em harmonia para consolar... dir-se-ia um sonhador sonhando em voz alta para alegria dos outros sonhadores...

Era o fado... A alma dolente de Portugal, a alma de Coimbra, esparzindo o encantamento de versos maravilhosos sob o céu do Brasil, embalando, em poesia, a mais bella rua do Rio.

A voz quente, cariciosa, disse de ventura e dor, de saudade e sonho; disse, palpitante, de amores. Tudo em torno se fez mais quieto para ouvil-a melhor. E os que a ouviam, num enlevo suave, recordaram o Portugal das lendas e das luctas, patria feita lavrando e batalhando, alma heroica dos Lusíadas e alma romantica dos fados. E versos esquecidos lhe voltaram, cantando, á memoria — versos esplendidos de Junqueiro, versos doridos de Quesada, versos amargos, versos estranhos do mais portuguez dos cantores portuguezes, desse infeliz Antonio Nobre.

A voz das guitarras era prece ardente, ambição profunda, resignação. Cheia de belleza propria não necessitava de palavras para suggerir imagens, idéas, senti-

mentos. Não entenderamos portuguez e ella operaria o mesmo prodigio de fascinação, e o canto de que se fazia alma operaria com o poder singular de um desses cantos cujas palavras, em idioma estranho, não se entendem mas cuja melodia nos penetra o coração e nol-o embriaga suavemente.

O milagre da canção... Desafiando os millenios, embalando os mortaes, elle tem sido, sempre, um divino milagre.

Quasi todos nós poderíamos repetir os versos lindos

*Sonho e canto noite e dia.
Sonho e canto sem razão...
Na tristeza e na alegria
Ha canto em meu coração.*

O milagre da Canção...

Diz uma lenda pagã que o Pae dos deuses após criar o mundo, viu cahir sobre toda a criação um pesado véu lethargico.

O mundo era mas não vivia. Na absoluta immobilitade do extatico a terra dormia, indifferente ao movimento. Em seu seio, rosto impassivel beijado da quente luz de Asgard, a maravilhosa, Ask, o primeiro homem, o rei inconsciente do novo astro, o futuro escravo de si mesmo, dormia tambem.

Do alto, de Asgard, a cidade luminosa dos immortaes, os deuses miravam o deslumbramento da terra inerte e miravam Odin attonito.

E faz amprojectos sobre a vida de Ask. — E' necessario que soffra para comprehender... disseram uns.

— Tendo a dor precisarão da alegria como recompensa... objectou uma deusa.

— Onde melhor recompensa do que a comprehensão? perguntou a Verdade.

E a Sabedoria: — Na terra, só os poetas e os heroes pensarão assim...

— Eu me levantarei contra seu desejo, disse o deus Difficuldade. Cada passo na conquista do mundo será fructo do esforço nascido de sacrificio.

— E eu beijarei sua alma para que esse esforço e esse sacrificio o seduzam como degraus de victoria... disse a deusa Ambição.

— Hei de lhe rastrear os passos, eternamente, incessantemente! affirmou o Perigo.

E a Coragem prometeu: — Eternamente, incessantemente como tu, Perigo, eu o acompanharei. E, sob o feitiço de meu poder, tu serás a seus olhos um estimulo para a lucta.

— Cegal-o-ei pelo instincto, disse o Egoismo.

— Cegal-o-ei pelo coração, disse o Amor.

— E minha força o embriagará, soberana; minha força o libertará de todo jugo. Nenhum de vocês me ha de rivalisar no seu culto! exclamou a Intelligencia.

— Terás um rival, em mim terás um rival! cantou uma voz magica.

E a Intelligencia baixou os olhos ante o Sonho.

Então o Sonho, olhando os deuses todos, disse:

— Ask dorme ainda. Quem o despertará?

E ante a immutavel indifferença do mundo, ante o somno lethral do primeiro homem nada puderam os deuses que o ouviram...

Então o Sonho chamou seu irmão Bragi, o deus do sonho cantado, o poeta de Asgard, o cancionero dos immortaes, e mostrou-lhe Ask adormecido na terra silente. Depois flechou o espaço e foi pousar ao lado do homem.

Mudos, numa inquieta expectativa, os deuses rodearam Bragi; por um momento, o silencio de Asgard rivalizou o silencio do mundo.

Quente, clara, pura, a voz de Bragi envolveu numa trama de encantamento a terra; desceu-lhe, sortilegio dos sortilegios, ao coração.

E, a lento e lento, um fremito sagrado despertou o mundo.

Era manso a principio, hesitante, quasi timido. Mas á medida que crescia des-

pertava milhares de vozes — as vozes das arvores e das plantas, dos passaros e dos animaes, dos ventos e das aguas, todas as vozes ingenuas da natureza mal despertada, subiram, num hymno, e casaram-se á voz divina de Bragi.

No seio da terra em delirio Ask moveu-se de leve. O Sonho exultou e seus labios de fogo tocaram suavemente as palpebras de Ask. E o primeiro olhar do primeiro homem foi para o Sonho.

Mais tarde, quando os deuses o iniciaram em seu destino mortal, Ask sorriu sem temor ao mundo virgem que lhe esperava pelo sacrificio para esplendor. Embalado de canto e abroquelado em sonho, sentia-se poderoso como os deuses.

A realidade continua a lenda. Estudiosos dizem de como, no inicio dos tempos, os homens se expressavam pelo canto. A palavra falada marcou o inicio dos desencantamentos...

A voz de Bragi vive ainda no coração dos filhos de Ask, tão poderosa e tão doce quanto na manhã do milagre. Suaviza maguas, exalta alegrias, anima em combates, recompensa. Os povos a amam com o fervor com que amam o Sonho.

Em vão tentam outros deuses rivalizar no carinho humano os dois irmãos.

Sonhando e cantando os homens enfeitam a terra e illuminam a vida com o esplendor de mil astros e a luz de mil destinos. A turba de Asgard não lhes basta á ansia de infinito. Trazem o cunho de posse do Sonho no espirito e o cunho de posse de Bragi na alma.

Lá diz a trova

*«Sonho e canto noite e dia,
Sonho e canto sem razão...
Na tristeza e na alegria
Ha canto em meu coração...»*

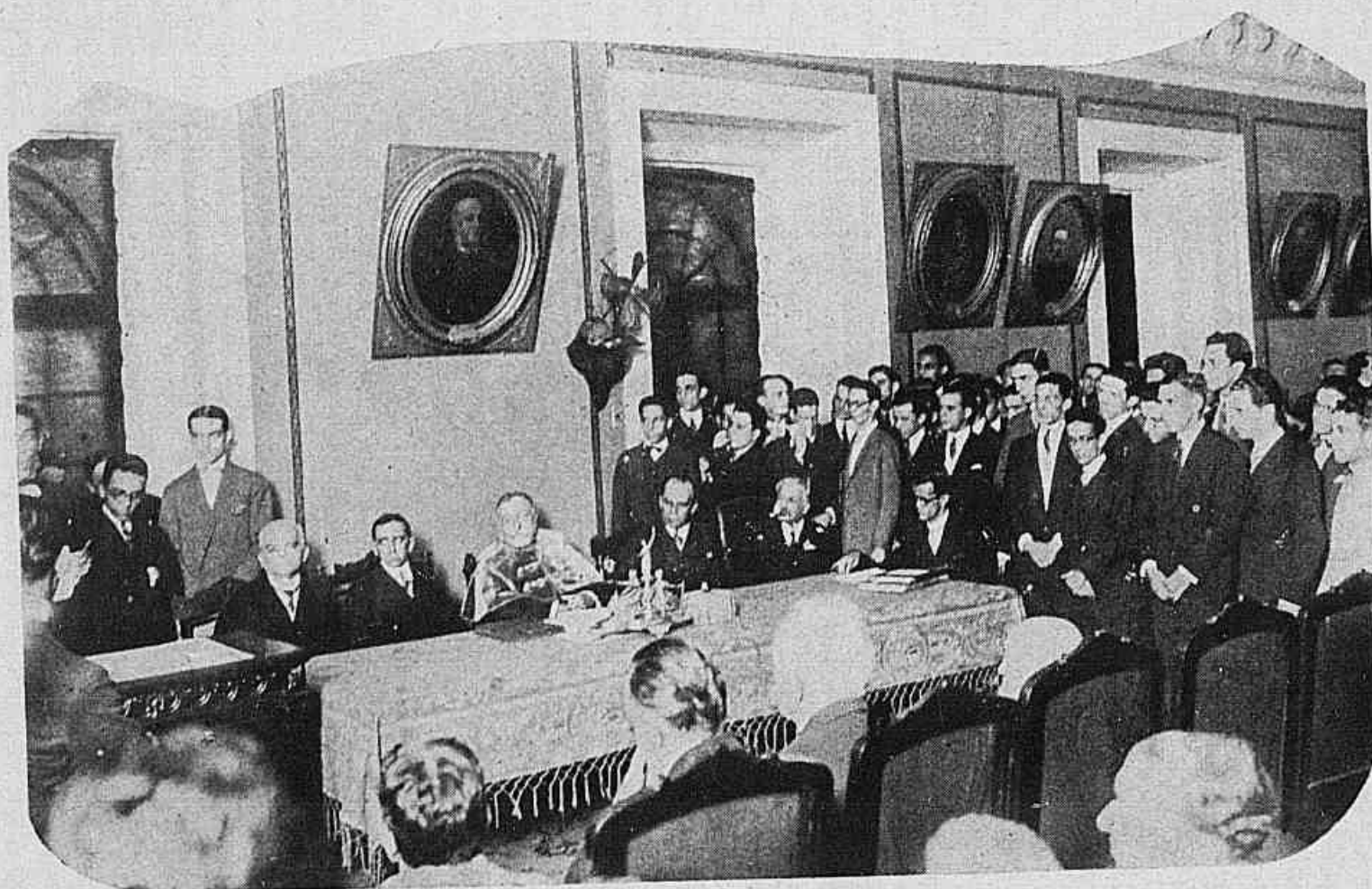
Brasilianista

A TARDE DA CRENÇA CARIOCA



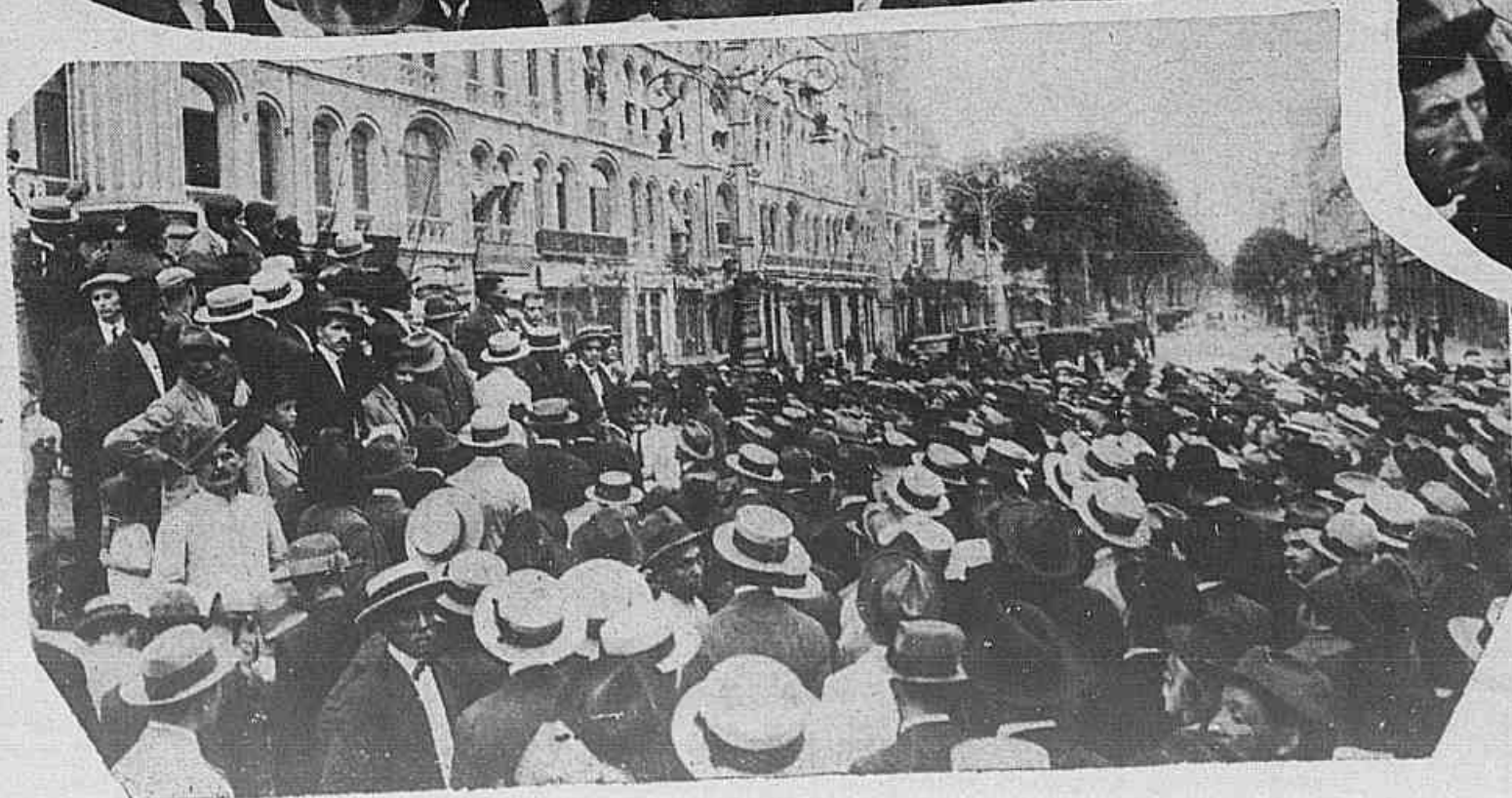
Aspectos da terceira vespéral promovida por «A tarde da Crença Carioca» e realizada no theatro João Caetano, em homenagem á União dos Escoteiros do Brasil. Vê-se na gravura á esquerda a nossa brilhante collaboradora, sra Maria Eugénia Celso, tendo á direita a senhora Azevedo e á esquerda a senhora Xavier da Silveira, organizadoras da Tarde da Crença Carioca.

OS ENGENHEIROS DE 1925



1 — A turma de engenheiros geographos de 1925, da Escola Polytechnica. Os engenheiros civis de 1925. Vê-se, sentado, o senador Paulo de Frontin, director da Escola Polytechnica, tendo á direita os srs. prefeito Alair Prata, ministros Miguel Calmon e Affonso Penna Junior e o conde de Affonso Celso. 3 — Aspecto tirado durante a sessão solenne da collação de grau. 4 — Grupo feito no Derby Club durante o bail com que os novos engenheiros festejaram a collação de grau.

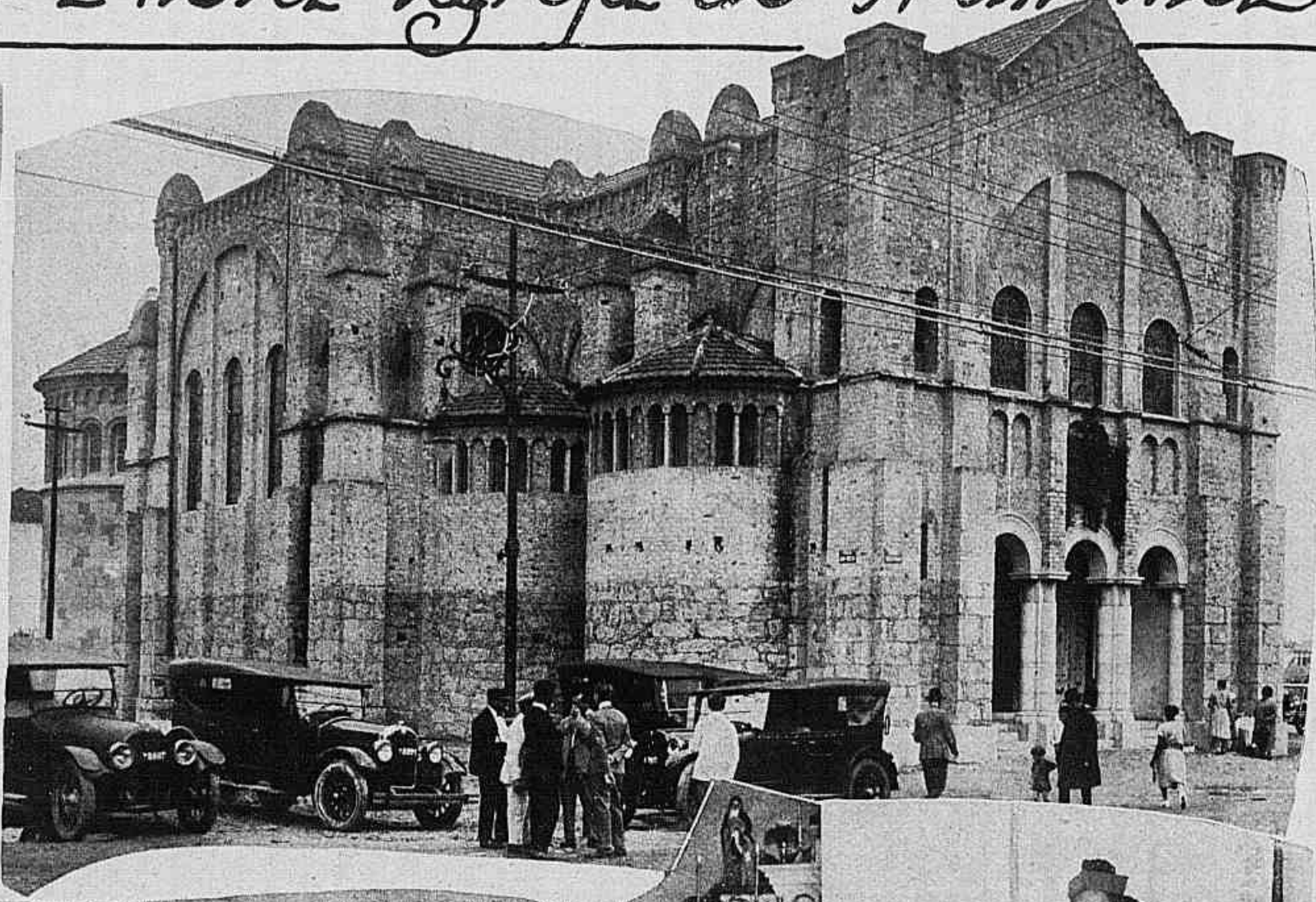
O DIA DO TRABALHO



A comemoração do 1º de Maio teve no Rio o brilho costumeiro, realizando-se nesse dia varios comicios operarios e diversas inaugurações.

As nossas gravuras mostram tres aspectos do grande comicio realizado na praça Mauá, que foi, como sempre costuma ser, o mais importante de todos, pela concorrência.

A nova igreja de Ipanema



Aspectos da cerimonia religiosa da inauguração da igreja de Nossa Senhora da Paz, em Ipanema, no domingo ultimo.

A' esquerda: aspecto interno do novo templo catholico; á direita: ao alto, vista exterior da igreja de N. S. da Paz; em baixo: S. Exa. d. Sebastião Leme, arcebispo-coadjutor, entre os sacerdotes que auxiliaram a cerimonia religiosa da inauguração.



AVISITA de Marinetti ao Brasil não tem nem pode ter o caracter politico que se lhe quer emprestar. Chefe e fundador do futurismo, creador da nova religião moral da velocidade, verbo conductor da suavidade da sua patria adoptiva (Marinetti nasceu em Alexandria) ligado por laços mo-



raes ao fascismo, elle vem mostrar ao Brasil os grandes trabalhos que tem realizado em dezescis annos de literatura,

pintura, esculptura, musica, theatro, mecanica...

Mas que sabemos nós desse homem-machina, inimigo do Passadismo, dos museus, das bibliothecas, do desenho geometrico, das artinhas poeticas, das academias, da prosa penteada e do discurso engomado?

Para o Brasil, terra virgem e lyrica, cheio de preconceitos e de superstições de toda natureza, Marinetti não passa de um animal raro, grotesco, digno de figurar numa exposiçào, em plena Avenida, a tanto por cabeça.

Com effeito, a viagem de Marinetti se prestaria a uma *enquête* interessantissima, qual a de saber, por exemplo, a opinião da Academia sobre a proposta futurista da abolição do adjectivo e do adverbio. E a arte mecanica? E o Theatro Synthetico? E a *poesia pentagrammica* de Francesco Cangiullo?

Na peor das hypotheses, porém, Marinetti nos divertirá, porque o autor de *Zang toub-toub* e ardoroso apologista da velocidade ignora que "no Brasil não ha pressa".

O que se póde affirmar é que F. T. Marinetti vae cantar as grandes multidões agitadas pelo trabalho ou pelo odio, pelo prazer ou pela dôr, a vibração no-

Um apostolo da
velocidade:
F. T. MARINETTI
POR
BEZERRA DE FREITAS

cturna dos arsenaes, as usinas, as pontes, os paquetes aventureiros, as locomotivas, as antenas do T. S. F., o vôo cortante dos aviões, tudo isso dentro da sua technica imperativa e seductora, onde dansam as expressões *simultaneidade*, *dynamismo plastico*, *fusão necessaria*, etc.

Cumpra accentuar porém que, ao lado desses postulados mecanicos e da apologia do movimento febril, o imaginario ousado da *Bataglia de Tripoli* collocou habilmente um punhado de idéas generosas. Dessas certamente não sorriremos.

Marinetti é um animador de intelligencias e a sua obra de tal modo se impoz á attenção do mundo que Benito Mussolini não hesitou em affirmar que o seu governo é um *governo de velocidade*. O Duce adheria, assim, á valente legião que advogou a latinidade de Fiume e que provocou a guerra contra a Austria. Entre os epigonos de Marinetti ha, na Italia, nomes do mais alto valor: Setimelli, Bruno Corrá, Corradini, Cangiullo, Decio Conti, Govoni, Bruzzi, Folgore, Carli, Jamelli, Leone, Quinterio, Corali, Depero, D'Alba, Trilussa, Cantarelli, todos jovens, cheios da alegria de viver, capazes de todas as audacias e de todas as attitúdes de beleza em favor do Espirito Moderno.

Para os futuristas, o Homem entrou em decomposição. E' necessario salvá-lo eliminando os bacillos geradores da doença: o *commodismo*, a *recordação*, a *analyse*, o *repouso* e o *habito*.

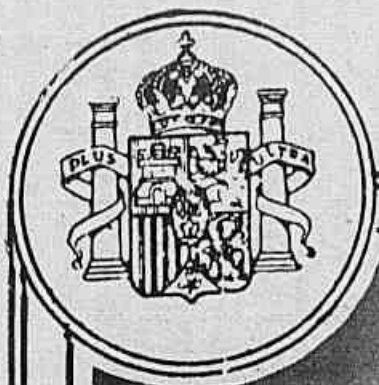
A velocidade resolve todas as difficuldades. Destroe o Amor — vicio do coração sedentario, triste coagulação, arteriosclerose da humanidade; aperfeiçoa a circulação do sangue; mata o velho *chiaro de luna*, nostalgico, sentimental, pacifista e cultural; e torna os homens fortes, optimistas, invenciveis, immortaes.

As gares, os wagons-restaurants, os tuneis, os automoveis de corrida, os campos de batalha, as estações radio-telegraphicas, os projecteis, os aeroplanos de caça, os submarinos são uma synthese de todas as coragens em acção.

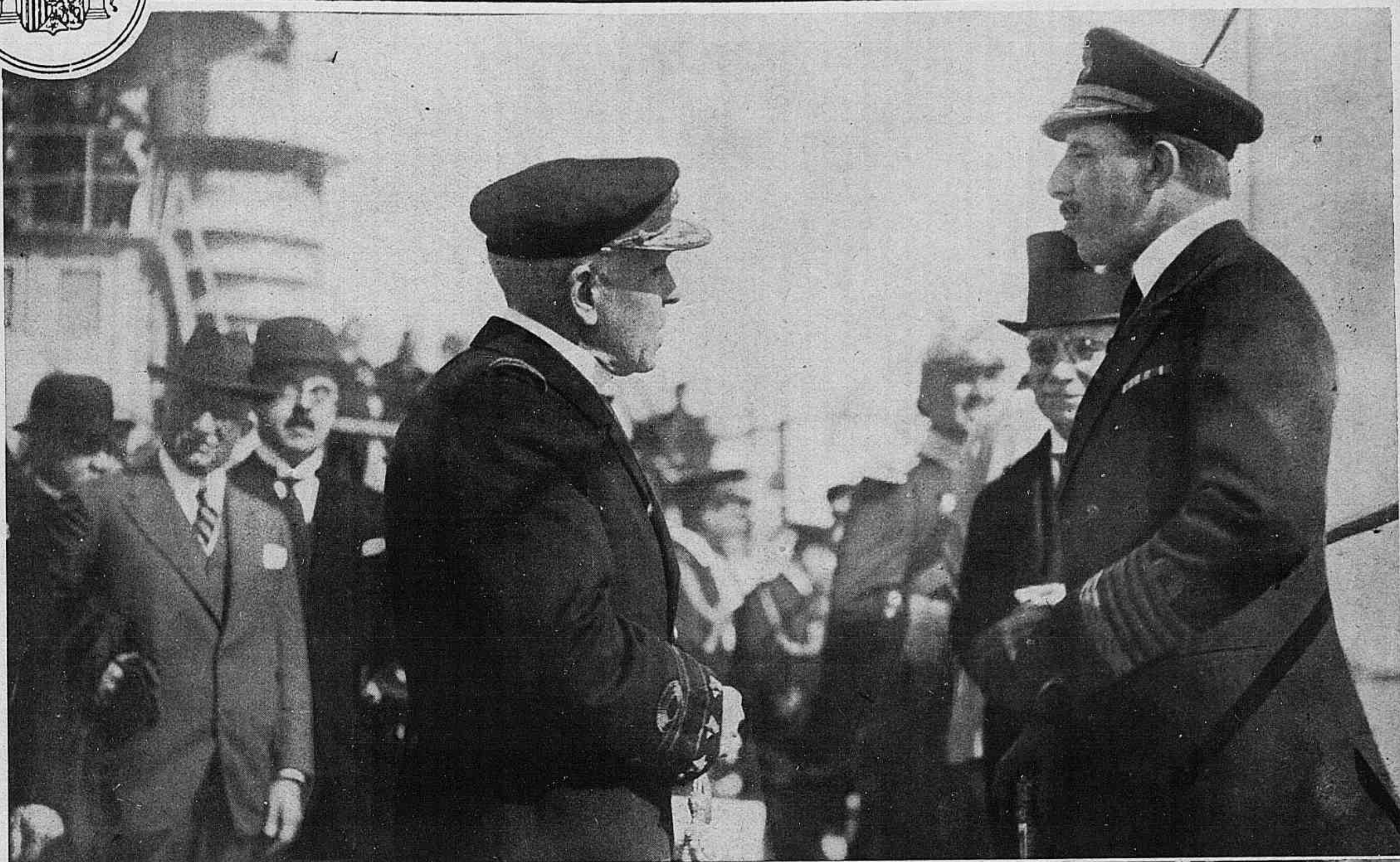
Velocidade é, em ultima analyse, hygiene, desprezo dos obstaculos, desejo do novo e do inexplorado. Assim falou Marinetti... Assim falará o chefe do futurismo italiano á alma nova do Brasil. E dirá outras cousas ainda mais curiosas.

E' pena que não possamos mostrar ao fecundo e irreverente constructor da *Aristocracia Futurista* as conquistas da nossa intelligencia, isto é os trabalhos que temos realizado sem o apoio academico, desnecessario e prejudicial, sem as taboadas artisticas, sem os conselhos da Tradição e da Experiencia.

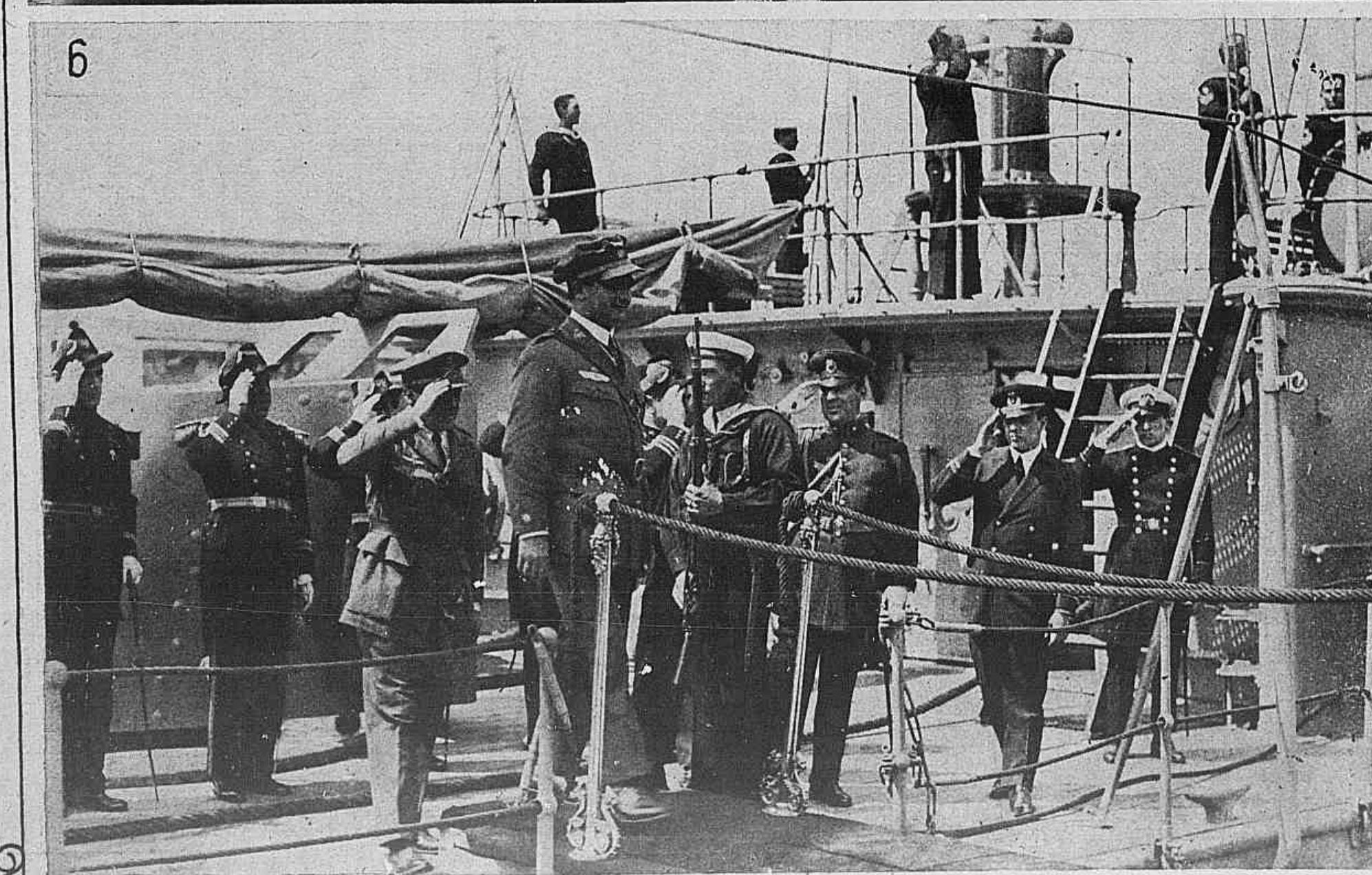
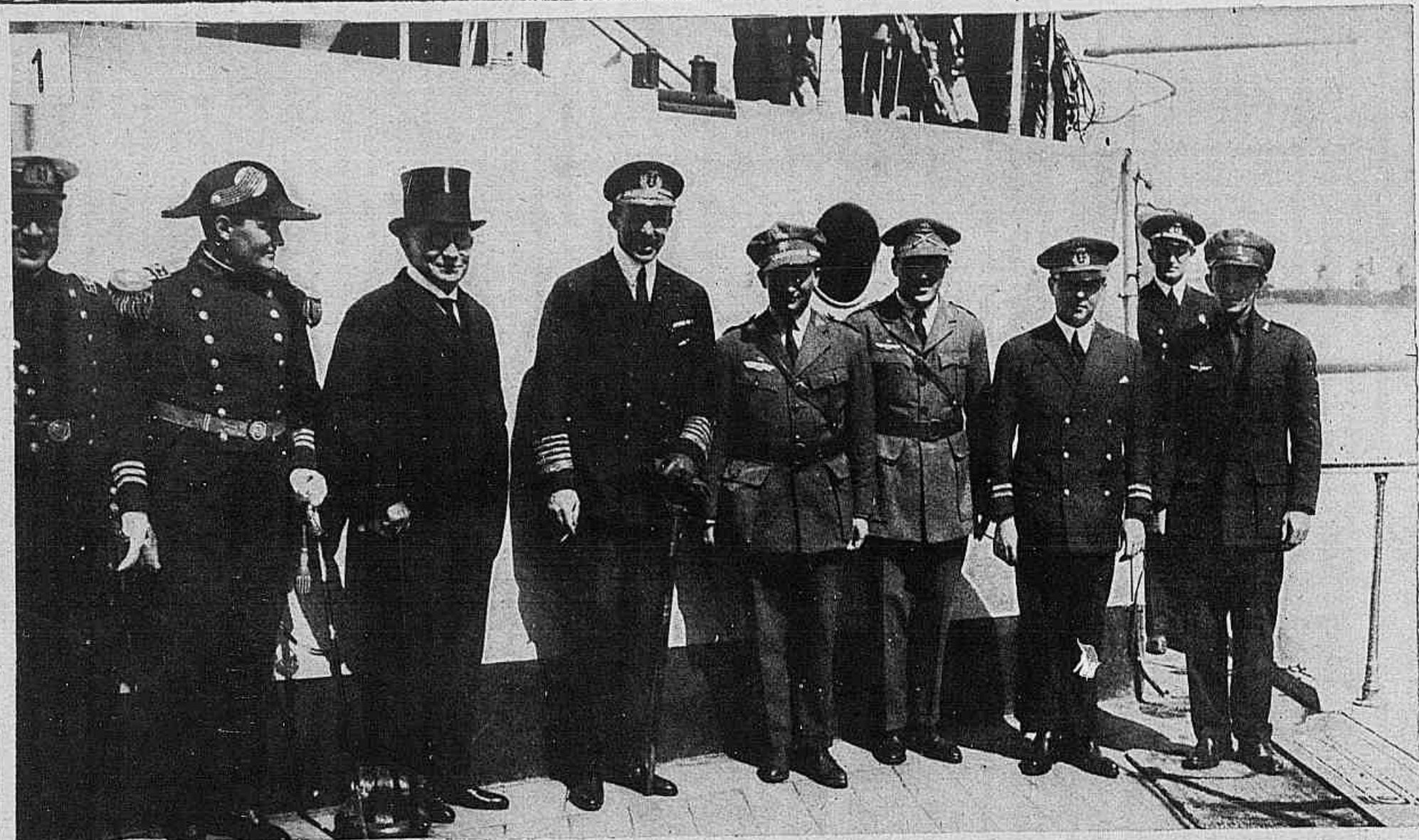
Porque é uma obra ainda dispersa e vaga, mas de perspectivas magnificas para o futuro, nas suas linhas geraes de harmonia, de força e de belleza.



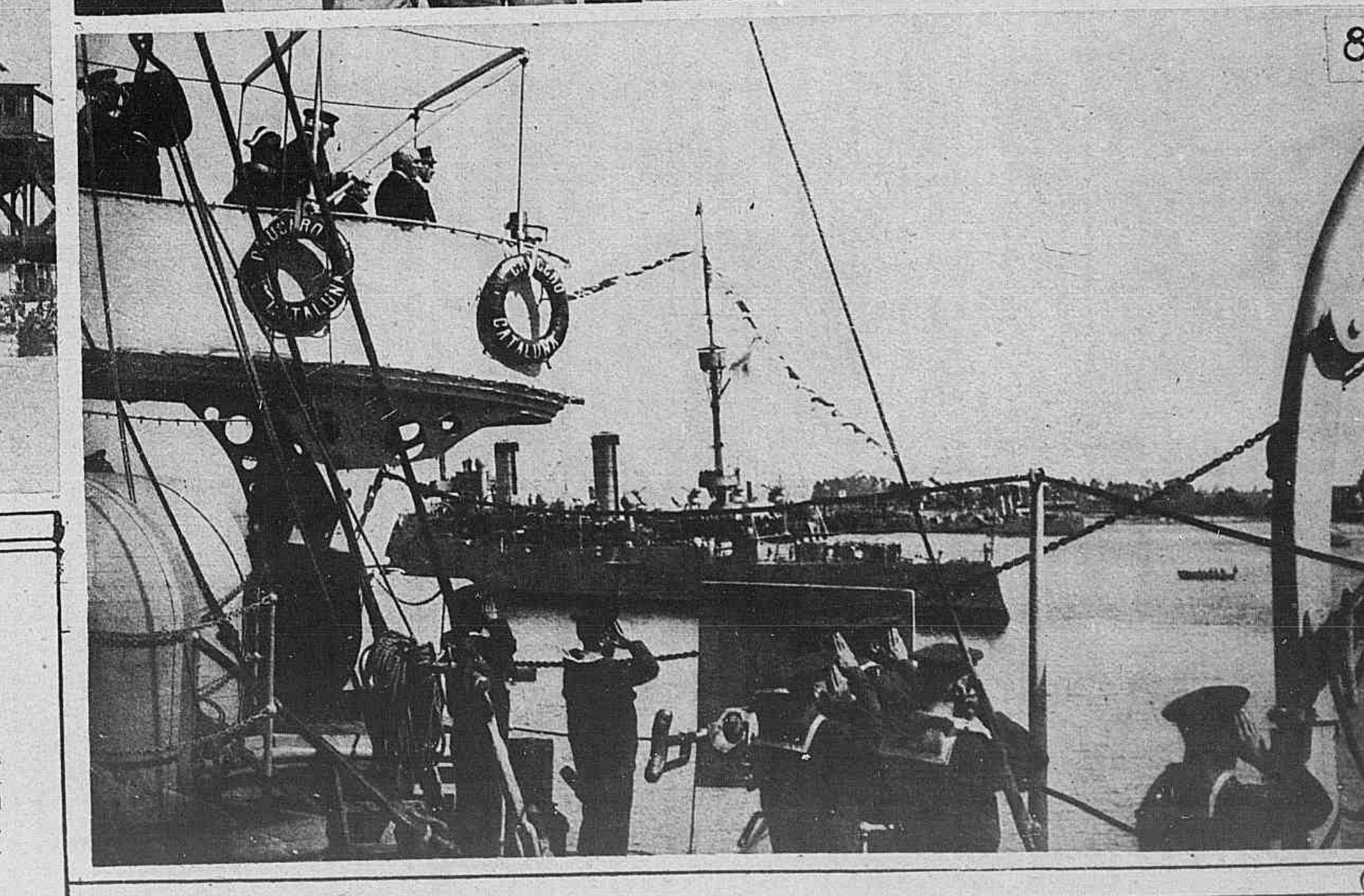
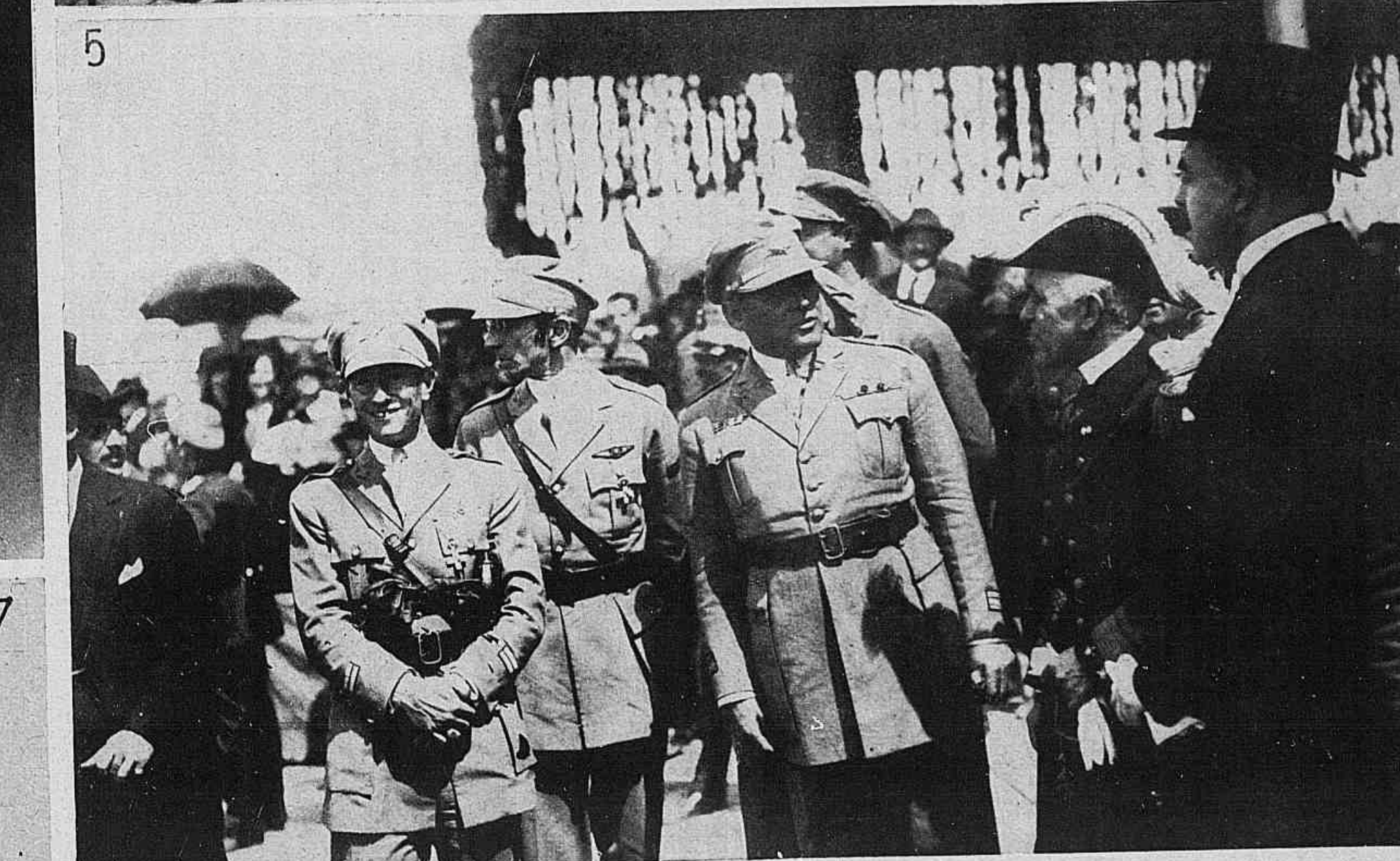
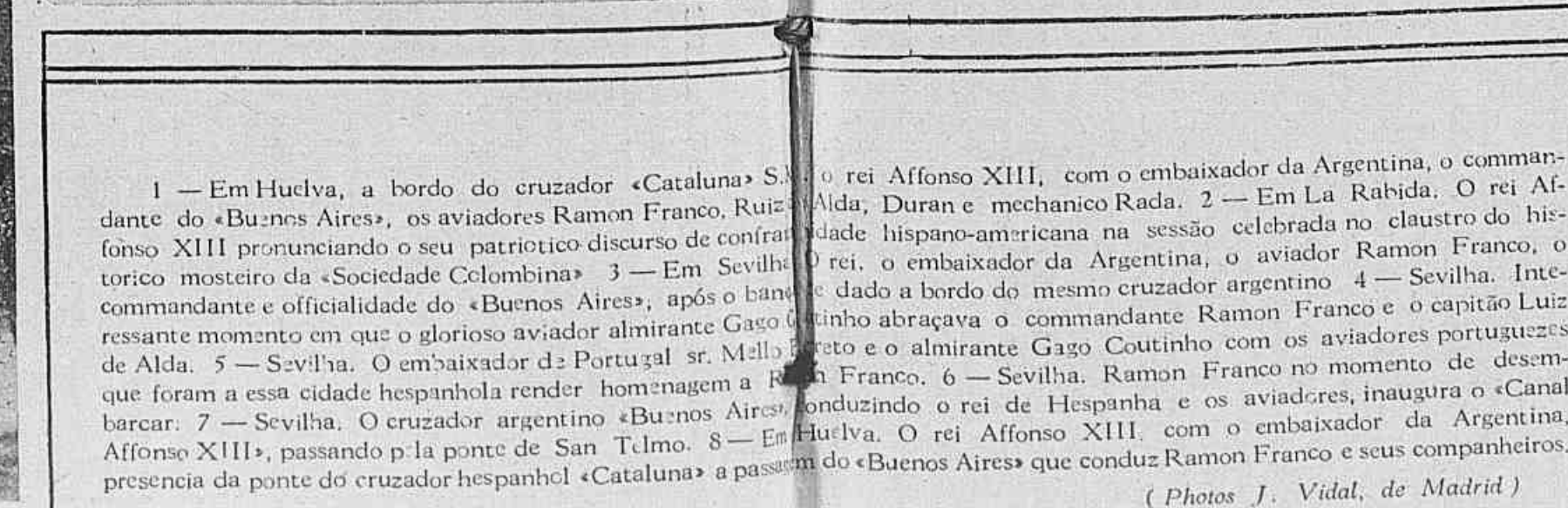
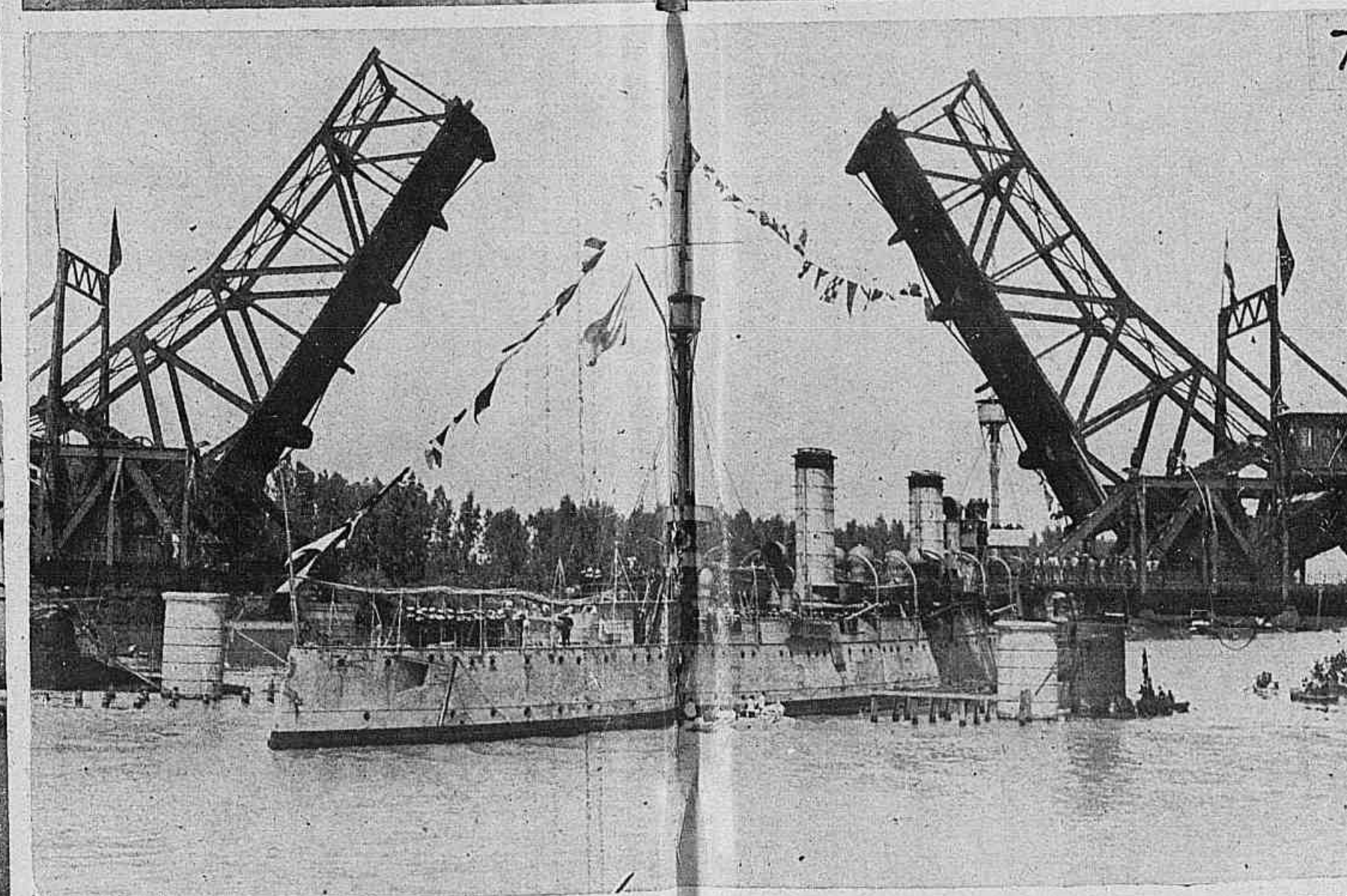
O regresso a' patria dos heróis do "Plus Ultra"



Ao alto: á espera dos gloriosos aviadores Ramon Franco e seus companheiros, em Huelva. S. M. o rei Affonso XIII em palestra com o grande aviador portuguez almirante Gago Coutinho. A' direita de S. M. o embaixador da Argentina. A' esquerda da gravura os srs. dr. Hippolyto Alves d'Araujo, ministro do Brasil, e Mello Barreto, ministro de Portugal. Em baixo: em Palos de Moguer. O rei Affonso XIII sahindo do *Te Deum* celebrado na igreja historica de S. Jorge, ao lado de Ramon Franco. (Photos J. Vidal de Madrid).



A Hespanha recebe com carinho os seus gloriosos filhos



1 — Em Huelva, a bordo do cruzador «Cataluna» S. M. o rei Afonso XIII, com o embaixador da Argentina, o commandante do «Buenos Aires», os aviadores Ramon Franco, Ruiz de Alda, Duran e mechanico Rada. 2 — Em La Rabida. O rei Afonso XIII pronunciando o seu patriótico discurso de confraternidade hispano-americana na sessão celebrada no claustro do histórico mosteiro da «Sociedade Colombina». 3 — Em Sevilha. O rei, o embaixador da Argentina, o aviador Ramon Franco, o torico mosteiro da «Sociedade Colombina». 4 — Em Sevilha. Intercambio de officialidade do «Buenos Aires», após o banquete dado a bordo do mesmo cruzador argentino. 5 — Sevilha. Intercambio de officialidade do «Buenos Aires», após o banquete dado a bordo do mesmo cruzador argentino. 6 — Sevilha. Intercambio de officialidade do «Buenos Aires», após o banquete dado a bordo do mesmo cruzador argentino. 7 — Sevilha. O cruzador argentino «Buenos Aires» conduzindo o rei de Hespanha e os aviadores, inaugura o «Canal de Alda». 8 — Sevilha. O cruzador argentino «Buenos Aires» conduzindo o rei de Hespanha e os aviadores, inaugura o «Canal de Alda».

(Photos J. Vidal, de Madrid)



Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 8 — as sras. viúvas Enéas Martins, Ida von Dörlinger da Graça e Eugenio Leal; as senhorinhas Regina de Freitas Henriques e Rachel de Moura; o dr. Alfredo Coelho da Rocha; o commandante Protogenes Guimarães; o coronel Miguel Tenorio, o professor Mario Amorim.

No dia 9 — a senhora Luiz Domingues; senhorinhas Graciema Ferreira da Costa, Bertha Anísio Campello e Dagmar da Silva Freire; o venerando almirante barão de Teffé, cujo nome está ligado às glórias de Riachuelo e Humaytá; o marechal Botafogo; o ex-presidente Alfredo Backer; o coronel Antonio Barbosa Paixão; o dr. Alvaro Campista; o menino Artemis de Oliveira.

No dia 10 — as sras. Rosalina de Almeida e Maria Carolina Vinhas; a senhorinha Hilda Leal Netto dos Reis; os dres. Luiz Giselle Junior, Alcino Santos Rangel e José Dantas de Souza Leite; o tenente Muller dos Campos.

No dia 11 — a sra. Laura Joaquim de Lacerda; os dres. Alfredo Neves e Renato de Campos; o ministro dr. Edmundo da Veiga, illustre secretario da Presidencia da Republica; dr. Alvaro de Castro Neves.

No dia 12 — a senhora José Julio da Costa Velho; senhorinha Alice Abdenago Alves; a professora Maria de Lourdes Nogueira; o coronel João Principe; o dr. Salvador Conceição; o sportman Mario Lopes Gonçalves; a menina Aristotelina de Oliveira, filha do dr. João Honorato de Oliveira.

No dia 13 — a senhora Candido de Oliveira Filho; senhorinha Inah Corrêa de Mello; o dr. Jorge Lossio; o commandante Julio Cesar de Noronha; o sr. J. M. Gameiro Junior, estimado gentleman, director da importante companhia dos Grandes Hotéis Centraes.

Passa tambem nesse dia a data natalicia da sra. Laura Chagas, distincta e virtuosa esposa do nosso presado companheiro de direcção e prestigioso politico no Estado de Minas, dr. Randolpho Chagas, banqueiro e industrial nesta praça.

No dia 14 — as senhorinhas Izabel Wenceslau Braga, Eulina Martins Tinoco, Laura Dias Fernandes; o dr. Abdenago Alves, director da Receita Publica; o coronel Jansen Junior; o empresario theatral dr. Domingos Segreto, director da empresa Paschoal Segreto.

NOIVADOS

— a senhorinha Hilda Sant'Anna e o doutorando João Baptista Veras;
— a senhorinha Alda de Lima Costa e o sr. Hamilton Ennes Neiva;
— a senhorinha Maria da Conceição Pereira e o sr. Antonio Vasconcellos;
— a senhorinha Hilda Nascimento Silva e o dr. Agnaldo Barcellos;
— a senhorinha Belmira Soares e o dr. Hernani do Carmo;
— a senhorinha Maria Emilia de Carvalho e o sr. Angelo Madeira;
— a senhorinha Maria da Cunha Bastos e o sr. Amadeu Vercillo;
— a senhorinha Laura Gomes de Mattos e o dr. Helio Daut Fabricio.

CASAMENTOS

— a senhorinha Maria de Lourdes de Murinelly Cirne e o sr. Carlos Borgeth Teixeira;
— a senhorinha Altina Machado e o dr. Herminio Possolo;
— a senhorinha Judith Moura do Carmo e o sr. Heitor Meirelles;
— a senhorinha Ivette Chagas e o dr. Alberto Dias de Campos.

A semana ultima teve logar o brilhante enlace da distincta senhorinha Izabel Rodrigues Alves, filha do saudoso conselheiro Rodrigues Alves com o ministro José Joaquim Moniz de Aragão, figura de grande destaque na nossa sociedade.

Os actos civil e religioso, que tiveram a presença dos grandes nomes do nosso mundanismo, realisaram-se na residencia da noiva em Senador Vergueiro.

Monsenhor Marinho, que celebrou o cerimonia religiosa, pronunciou phrases allusivas ao acto, fazendo o elogio das duas familias que se alliavam pelo casamento.

Quinta-feira da passada semana, effectuou-se o casamento da gentil senhorinha Maria Augusta Ruy Barbosa Airosa, filha do sr. Raul Airosa e neta do saudoso conselheiro Ruy Barbosa, com o dr. Heraldo de Souza Mattos, sub-director da Estação Experimental de Combustiveis.

As cerimonias realisaram-se na residencia da noiva, com a assistencia de numerosas pessoas das relações das familias dos noivos.

No civil, serviram de padrinhos da noiva o dr. Souza Mattos e senhora e o dr. Baptista Pereira; do noivo, a senhora Ruy Barbosa Airosa, a sra Anna Fonseca Costa e o sr. Arthur Bastos.

No religioso: da noiva, o sr. Gervasio Seabra e senhora e o dr. Miguel Calmon; do noivo, a senhora Ruy Barbosa Airosa, os dres. Alfredo Ruy Barbosa e Octavio Mangabeira.

DIPLOMATAS

O dr. Rogelio Ibarra, ministro plenipotenciario do Paraguay junto ao governo brasileiro, uma das figuras diplomaticas mais queridas em nosso meio, partiu para seu paiz em periodo de férias regulamentares.

O illustre diplomata, que seguiu acompanhado de sua gentilissima esposa, tenciona regressar a esta capital em Junho proximo.

O embaixador da Republica Argentina e a distincta senhora Mora i Araujo offereceram sexta-feira passada, no palacete da embaixada, um jantar de despedida ao dr. Juan A. Areco, conselheiro da mesma embaixada, que embarcou para a Hespanha, afim de desempenhar igual cargo na embaixada de Madrid.

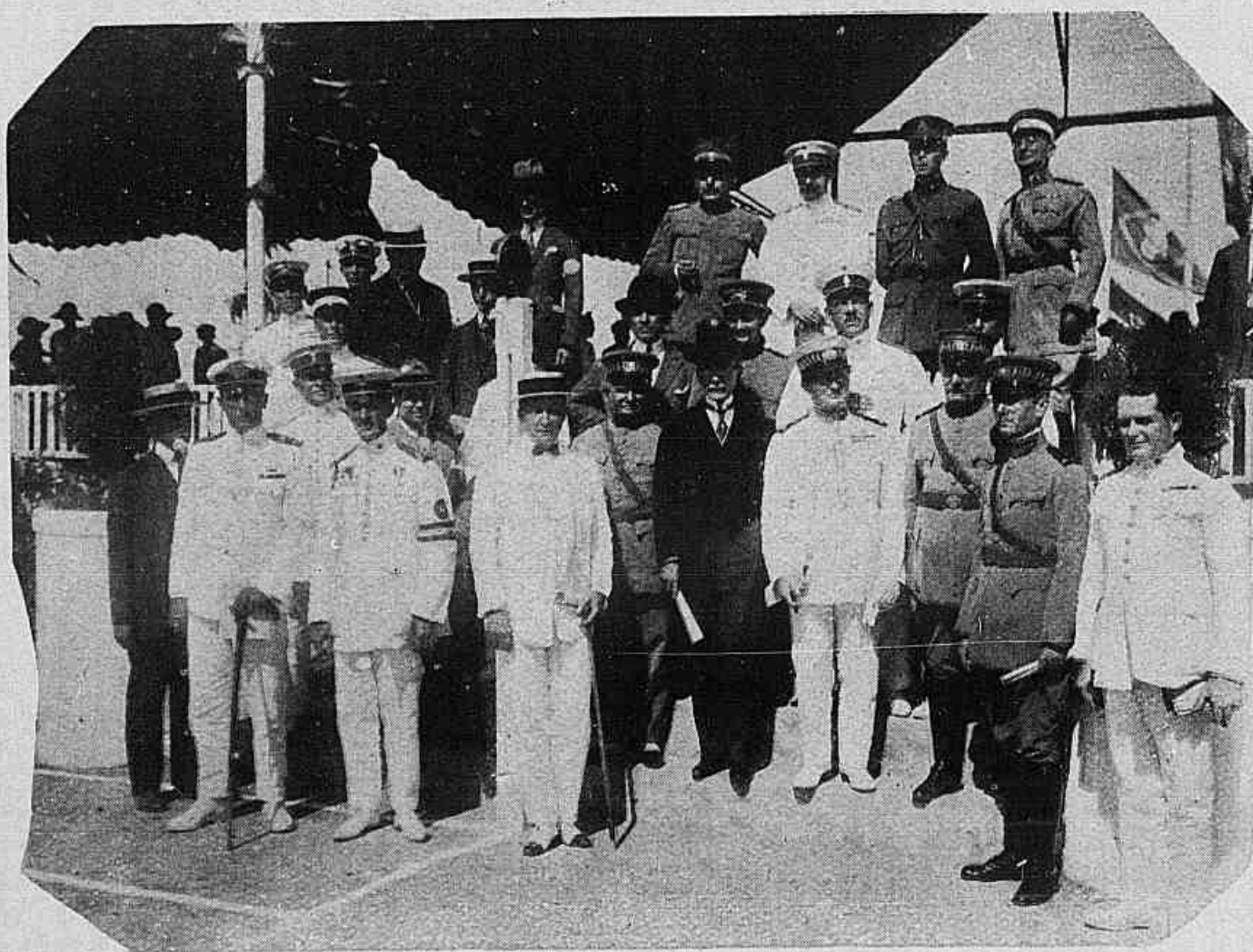
Tomaram parte nessa formosa reunião, além do casal Mora i Araujo e do homenageado, o conselheiro da embaixada do Chile e senhora De Bianchi; o conselheiro da Legação da Alemanha e senhora Pistor; consul geral da Republica Argentina, sr. Pedro P. Goytia; o addido naval argentino e senhora Fincati; e o addido militar e senhora Tocagni.

Outra reunião elegante no mundo diplomatico, a semana ultima, foi o banquete que o ministro de Cuba e a senhora Barnett offereceram, no Copacabana Palace Hotel, em honra de varios membros do corpo diplomatico e de alguns amigos seus.

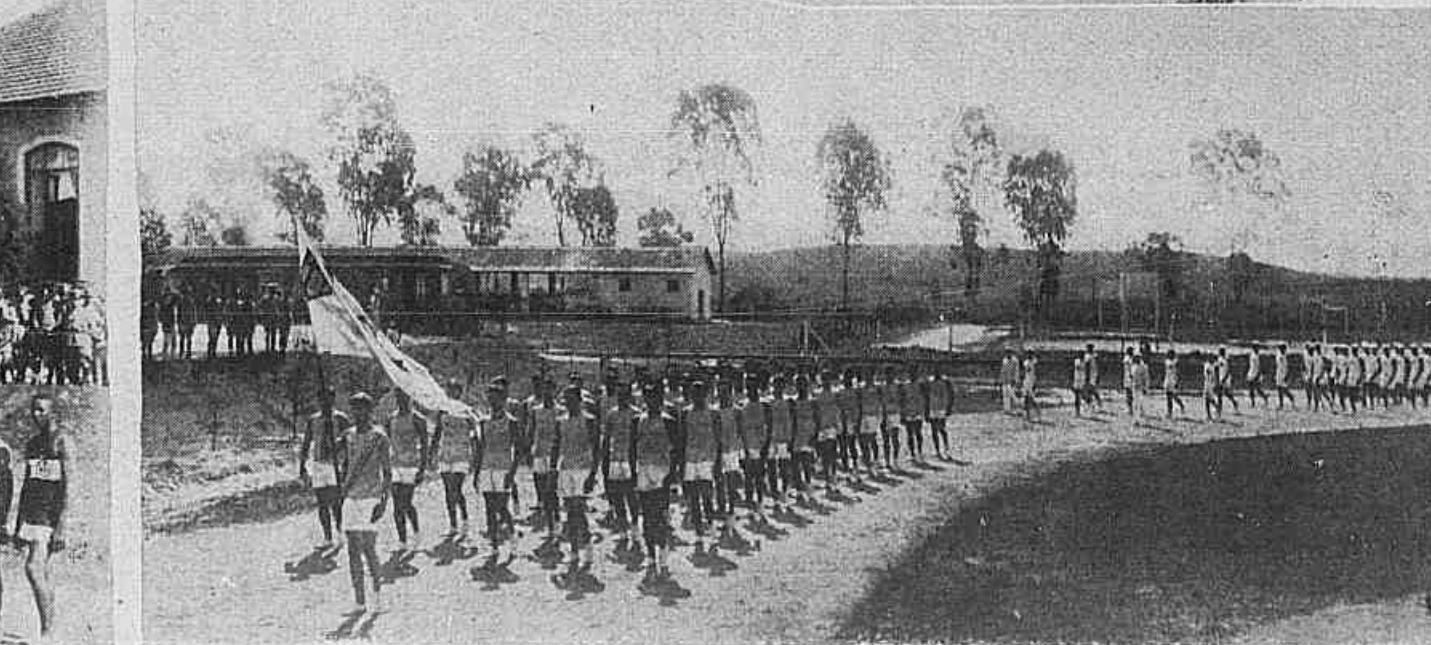
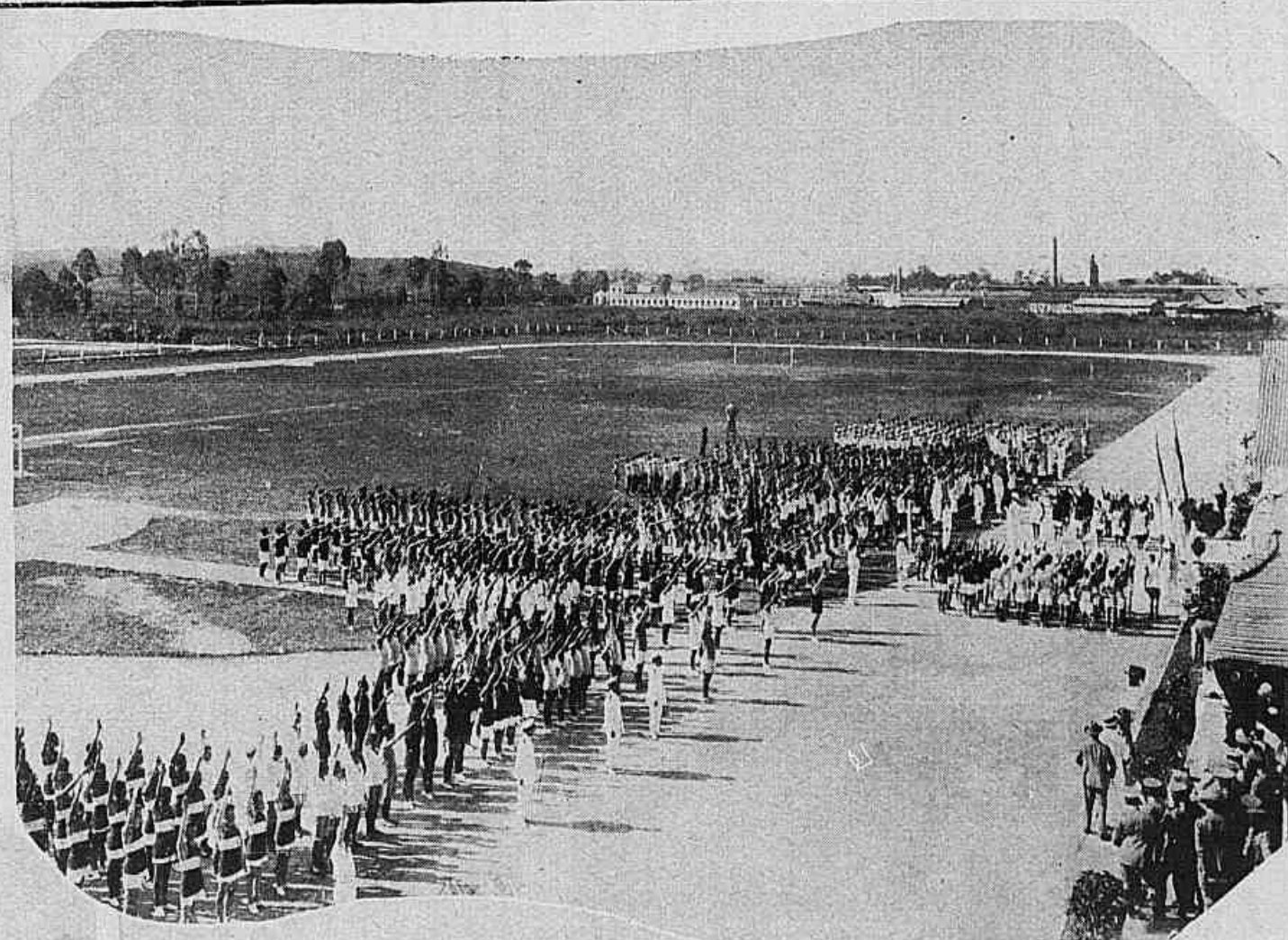
Transcorreu alegrissima essa festa, tendo comparecido as figuras mais brilhantes da diplomacia e da sociedade.

OS QUE VIAJAM...

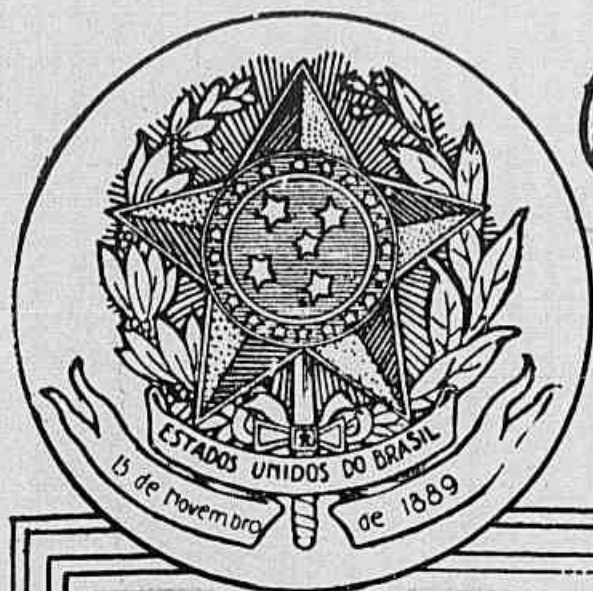
Deixaram o Rio: — o dr. Lysandro Magalhães, para Santa Catharina; o professor Cardoso Soares, que foi a Bello Horizonte; o sr. Lindolpho Madeira, que se destina a Campos; o barão Smith de Vasconcellos, para a Europa; o dr. Abdon Lins, que vae a Porto Alegre; o senador Rosa e Silva, que se destina a Europa; o senador Manoel Borba, para Recife; o dr. Djalma Pinheiro Chagas, illustre secretario das finanças do Estado de Minas Geraes, que regressou a



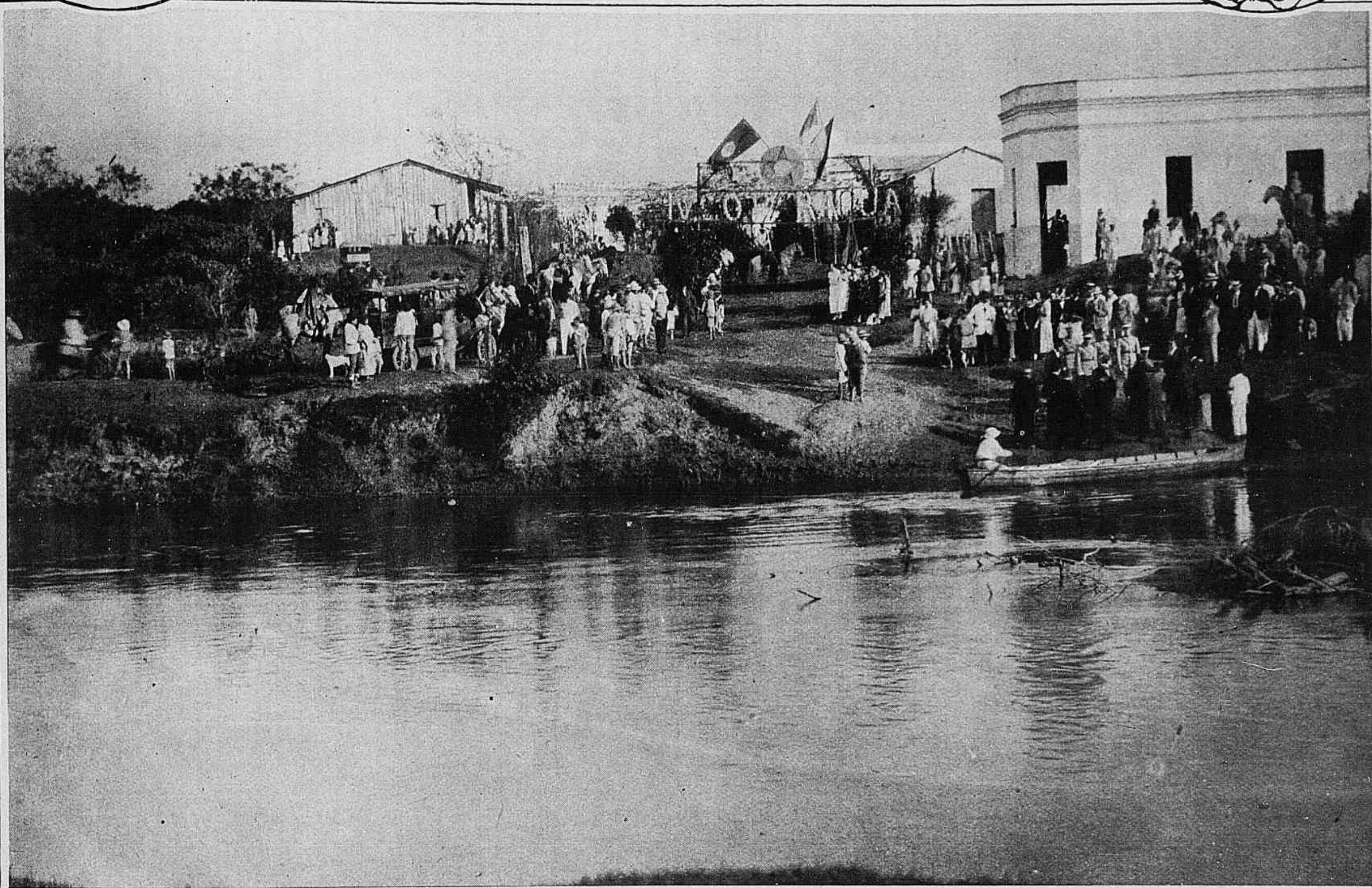
A demonstração desportiva do Exército



Aspectos da grande demonstração desportiva da Liga de Sports do Exército realizada na semana passada no estádio da Companhia de Carros de Combate na Villa Militar, em homenagem ao seu presidente, general Tertuliano Potyguara. Entre as gravuras tomadas de algumas fases da demonstração desportiva vê-se em primeiro lugar um aspecto do varandim de honra, em o qual está o general Potyguara em companhia do dr. Carvalho de Araujo, dos generaes Azevedo Costa e Azeredo Coutinho, e altas patentes do Exército.



O Presidente do Paraguay em terras brasileiras



Aspecto tirado na villa Rio Apa, em Matto Grosso, nos limites com o Paraguay, no dia da chegada do eminente estadista dr. Elyseo Ayala, presidente daquela Republica amiga á localidade brasileira. No primeiro plano, á direita, s. ex. o sr. Presidente do Paraguay recebe as boas vindas do commandante do 10.º Regimento, coronel Pericles de Albuquerque, e da officialidade da mesma unidade do Exercito brasileiro.

Bello Horizonte; acompanhado de sua familia, o dr. Francisco de Almeida Magalhães, da casa bancaria Custodio de Almeida Magalhães & C., indo inaugurar em S. Paulo a filial da acreditada Casa Bancaria; para S. Luiz, a distincta senhora Magalhães de Almeida, esposa do illustre governador do Maranhão, em companhia do seu filho Urbano.

Chegaram ao Rio: — o deputado Adolpho Konder, procedente de Santa Catharina; o jornalista dr. Agrippino Nazareth, que regressou de Pernambuco; o dr. J.

de Oliveira Botelho, que regressou de Campois Jordão.

MUSICA

Está annunciado para hoje o concerto em beneficio do Lyceu de Artes e Officios da Divina Providencia, humanitaria instituição de caridade que recebe meninos pobres e orphãos, dando-lhes educação profissional e que está installada na Gavea.

Tomarão parte no festival figuras festejadas nas letras e nas artes nacionaes como sejam: Conceição Barros Barreto, He-

loisa Blohem, Dulce Saules, Olegario Mariano e Alvaro Moreyra.

Isto logo ás 4 da tarde, no salão do Instituto Nacional de Musica.

FESTAS DE ARTE

Promissora de agradaveis momentos de emoção foi a vespéral artistica que Oswaldo Santiago organizou e levou a effeito sexta-feira passada, á tarde, no salão da Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro.

Foram declamadas varias das produções

que o festejado poeta reuniu no livro "Gritos do meu silencio".

Hermes Fontes fez a apresentação do joven litterato, e a appiaudida disçuse Maria Sabina de Albuquerque e um grupo gentil de alumnas suas declamaram com grande encanto.

O programma, que foi dos mais felizes, foi todo elle desempenhado com muito brilho, tendo nelle ainda collaborado Olegario Mariano, Dulce Araujo, Del Negri, que cantou *Canção Sertaneja*, conquistando calorosos applausos da assistencia, Pery Machado, que ao violino foi tambem muito ovacionado, a sra. Elza Murinho, tambem muito festejada.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

A tradicional igreja de Nossa Senhora do Pilar, em Taubaté, merece um minuto da sua attenção. Collocada num ponto muito central na cidade, interessa immediatamente aos visitantes, pelo seu estylo vetusto e pelo mysterio do seu passado.

A secular igreja foi durante muito tempo o templo predilecto dos catholicos daquella epoca, que ali fervorosamente elevavam as suas preces á Virgem do Pilar.

Ha um facto curioso na tradição dessa igreja: o taubateano Thimotheo Corrêa de Toledo, a cujos esforços se deve a sua construção, foi durante 30 annos solteiro, outros 30 casado e finalmente 30 annos padre.

Ao dizer ali a sua primeira missa foi acolitado por dois filhos padres.

Ali se reuniram alguns inconfidentes e o padre Carlos, um dos filhos de Thimotheo, que era amicissimo do Tiradentes, foi processado, teve os bens confiscados e foi encarcerado numa fortaleza.

Devo estas informações á gentileza de um amigo que as tem documentadas, e mandou-lhas com muitas saudades.

Maria de Lourdes.



Grupo tirado no Cães do Porto por occasião do embarque do illustre ministro do Paraguay, dr. Rogelio Ibarra, e sua distinctissima senhora para sua terra natal. A illustre senhora Ibarra, cujo numero de relações é incalculavel na nossa alta sociedade, vê-se ao centro do grupo, sobranceando as flôres que lhe levaram as suas amigas. O brilhante diplomata dr. Rogelio Ibarra vê-se assignalado, tendo á direita o sr. Affonso Penna Junior, ministro da Justiça, e á esquerda o sr. embaixador Rodrigues Alves, ex-ministro do Brasil no Paraguay.



PEZAR do espirito cada vez mais cabotino deste vertiginoso século XX, cujas realizações se acham voltadas de preferencia para o lado mercantil e utilitario das cousas, contudo não ha negar a intelligente reacção que lhe oppõe o espirito idealista da vida, que quer *malgré tout* a eterna soberania da Belleza...

O mundo, principalmente depois que uns mecanicos e electricistas de máo gosto inventaram esta machina colossal que é os Estados Unidos, passou a ter uma nova e extranha concepção da vida e com pasmosa falta de elegancia insiste em ostental-a com exemplos irritantes de grosseria e brutalidade, para maior tristeza dos lyricos enamorados da vida: da vida — amor e perfume; da vida — caminho do céu.

Rasga-se a terra. E os inquietos pesquisadores dos mysterios profundos da natureza não vão mais á procura de marmore... Não querem a riqueza bran-



Um modelo submettendo-se ao sacrificio da grossa capa de gesso, para que o marmore possa conservar eternamente a sua belleza physica.

ca dos antigos — o marmore, carne dos deuses... Ambicionam, apenas, a riqueza negra dos modernos — o carvão, alimento das fornalhas...

Rasga-se o mar. E' outro, porém, o espectáculo, tão differente dos tempos aureos dos argonautas, quando o mar se dourava com o ouro em pó das lendas e dos mysterios...

Em vez das sereias, noivas de Neptuno, encantando os mares com a sua extranha natureza, vêem-se as quilhas de formidandos encouraçados, assustando os abysmos com as suas potencias vulcanicas, e as minas de guerra levando ás profundezas das aguas a premeditada maldade humana, maior que a dos monstros...

Rasga-se o espaço. Mas não são os deuses do Olympo baixando á terra em maravilhosas embaixadas de Belleza; não são os raios de Apollo, brilhando scintillações de gloria; não são os enxames dourados de abelhas do Hymeto voando, como jardins suspensos de mel e de perfume, em torno das lindas mulheres da Grecia, modelos de Phydias...

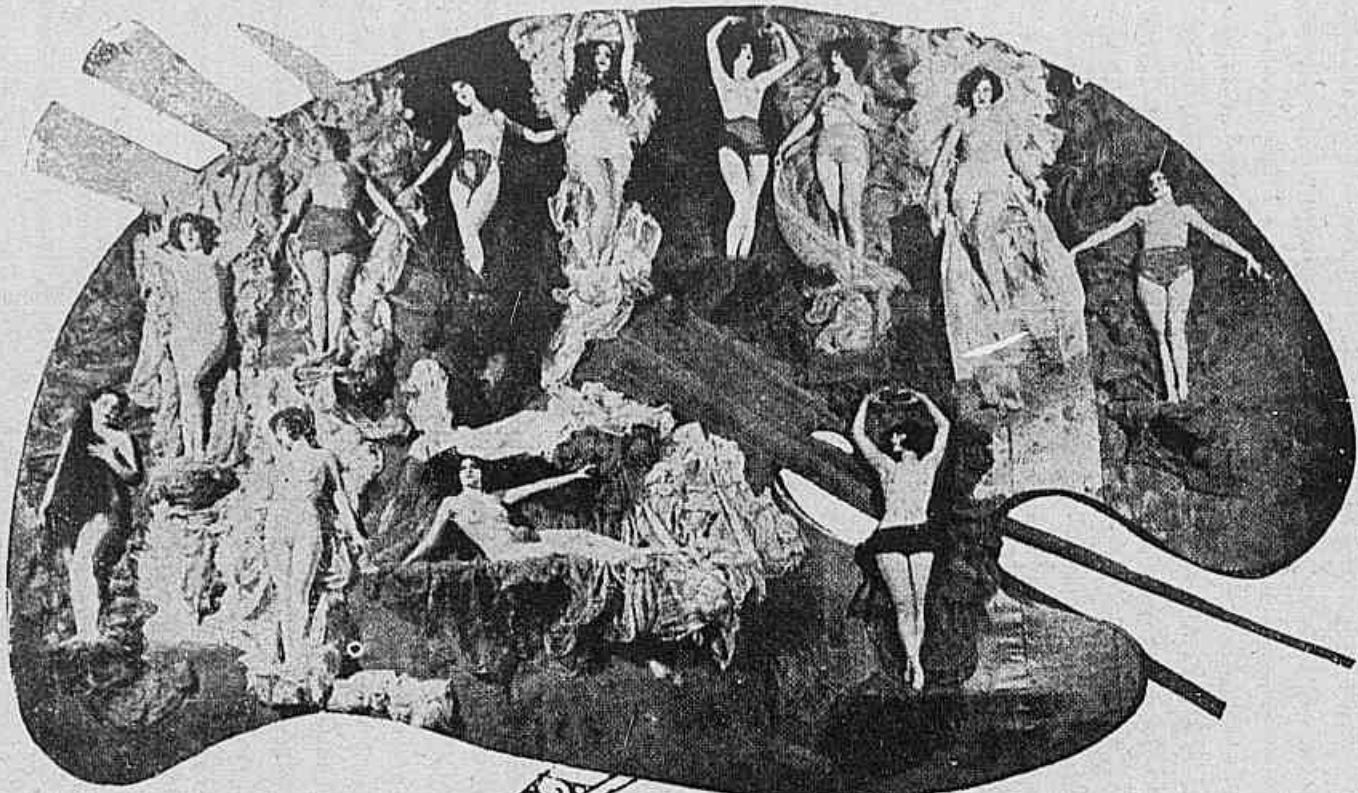
O espaço do mercenario século XX é rasgado pela helice do avião, gyrogyrando em excessiva velocidade; pela chaminé emplumada de fumo negro, em vez das cupulas e zimbórios; pela antenna da radiotelephonia, enovellada em fios, como uma gigantesca aranha de aço tentando agarrar-se ao céu...

O século do radio, do cocktail, da jazz band, do *charleston* estadeia com verdadeiro cynismo a impostura da sua arrogante força material... E, convencido do seu valor, olha desprezivelmente para os tempos mythologicos de Athenas como um gorduroso *nouveau riche*, olhando para um artista bohemio...

Mas a reacção, embora lenta e cheia de difficuldades, vae se operando em todos os sentidos.

E' a reacção da intelligencia, a reacção do espirito educado na escola grega da belleza e da arte, do idealismo puro e sonhador, contrapondo-se á grosseira banalização da vida.

A lucta é feroz e só pode ser vencida com astucia e subtiliza, pois são rijas as couraças com que se defende o espirito moderno.



Nas batalhas, porém, em que a intelligencia toma parte, forçoso é reconhecer que ella não deixa impunemente a victoria escapar-lhe das mãos... E se tal acontece a victoria sae das agruras do prelio com as azas partidas, como a de Samothracia...

Quem se dê ao trabalho de estudar a psychologia do mundo actual verá que o mundo tem vergonha de ser artista... E — verdade também dolorosa! — os artistas, os verdadeiros artistas de raça têm vergonha de viver neste século!

As academias de Bellas-Artes sentem-se mal num ambiente em que prepondera o mais audacioso arrivismo. As suas cupulas não podem deixar de sentir-se contrateitas ao lado das chaminés gigantescas e das fabricas de charutos e de sabão.

Os institutos de Musica precisam de grossas paredes de cimento armado, para ficarem livres do barulho ensurdecedor e cacophonico dos fon-fons e das jazz-bands...

Os artistas do pincel e do escopro fogem, com as suas telas e os seus marmores, para longe dos olhares profanos da multidão e, escondidos e isolados nos ateliers, como os christãos nas catacumbas de Roma, trabalham, pintam, modelam, na preocupação constante e heroica de manterem sempre acceso o fogo sagrado da Arte.



Luctam como verdadeiros heroes esses modernos apóstolos da Belleza. Porque não somente o meio lhes é terrivelmente hostil, como também porque ha mingua de modelos... Parece que um genio máo, conivente com o espirito mercantil do século, que brou os moldes perfectos em que foram feitas as Salomés...

Rareiam os corpos perfectos. Até a natureza se esquece das suas perfeições antigas e o genero humano cada vez mais se distancia de Apollo e da Venus de Milo. Não pode passar despercebido o heroismo do artista moderno, principalmente do escultor.

E' um heroismo silencioso e paciente da arte contra a imperfeição, o heroismo que representa a tenaz reacção de um passado cheio de glorias contra um presente arido de belleza.

A lucta prosegue. Desprezado pela sociedade de hoje, que trocou a aristocracia da linhagem e da elegancia pela aristocracia cabotina do dinheiro, o artista vae se vendo cada vez mais constrangido e humilhado.

Refugia-se então, nos ateliers. Até ahí não chegam as pedradas dos homens modernos, envenenados de arrivismo.

O atelier é o refugio, é o oasis... E'



Jean Martin, pintor francez, registra com a magia do seu pincel as formas esculpturales da bailarina Lola d'Avril, cujo corpo modelar pede á Arte a perpetuidade dos seus traços.

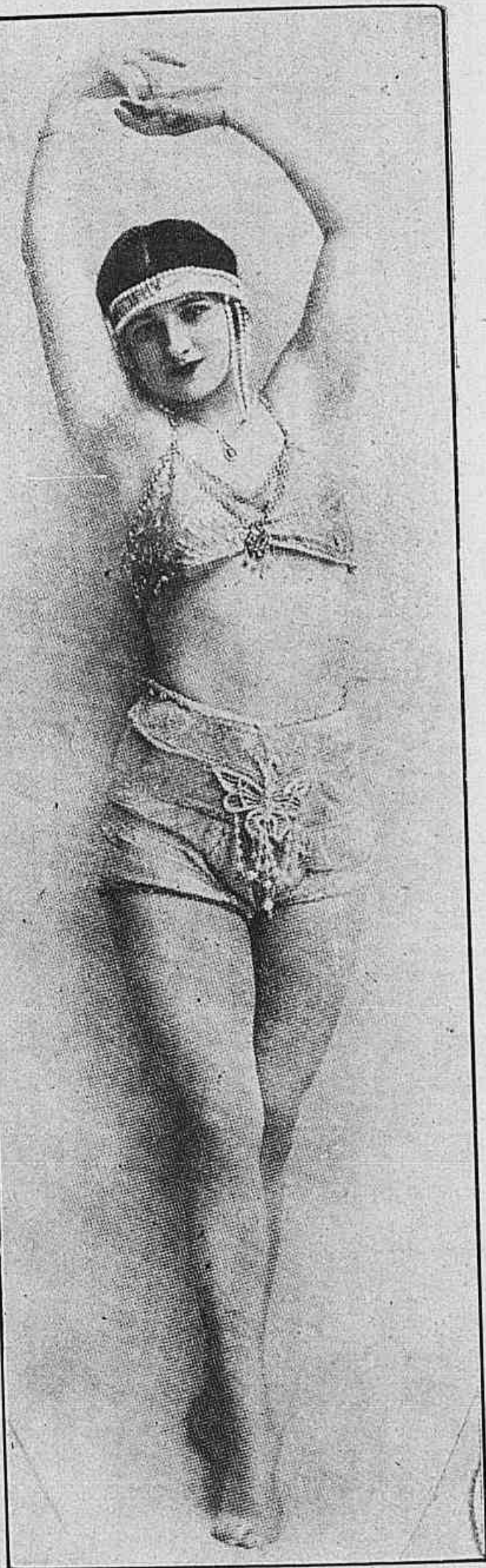
ahi que os ultimos abencerragens da raça grega dos artistas se reúnem e resistem galhardamente á invasão dos barbaros...

E' nesse refugio de heroes que a Grecia se revela, como no milagre da transfiguração, e insiste em mostrar a sua fascinante immortalidade...

No seu trabalho silencioso e recatado, longe do tumulto trepidante da vida actual, o artista realiza uma thaumaturgia de arte que, infelizmente, nem a todos é dado apreciar.

Não é só a preocupação do perfeito que anima esses apóstolos dos ritos hellenicos da arte. Recolhidos ao mais sagrado dos retiros elles se entregam, como abençoados cenobitas, á obra divina da immortalidade.

Sim. O seu desejo maior é luctar com a ephemera natureza humana e a sua maior gloria consiste em fixar em moldes eternos o que a humanidade apresenta de bello, digno de ser levado á admiração da posteridade.

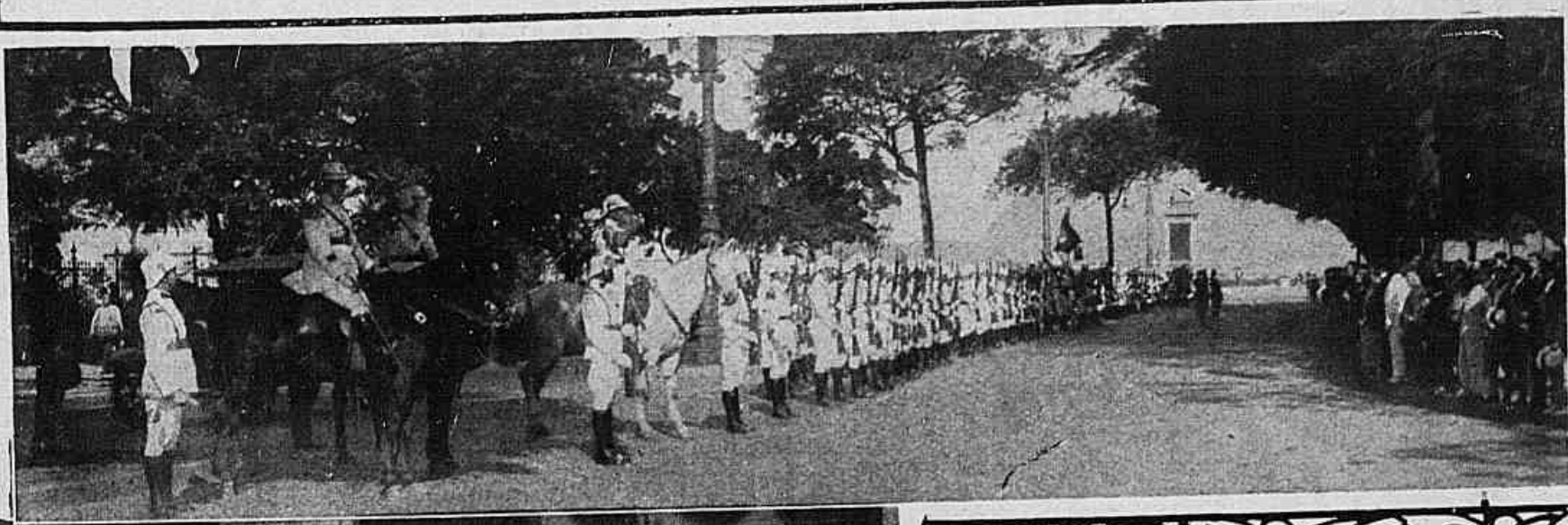


Um modelo á procura de um artista.

Torna-se necessario impedir que o pó da terra faça desaparecer as maravilhas dignas do céu. Torna-se necessario que o bello subsista á acção do tempo e permaneça eterno, pelo menos em homenagem ao deus que o creou, mas que não soube ou não quiz fazel-o immortal.

E' o artista quem se incumbe justamente desta obra de eternidade. E' elle quem completa a obra de Jeovah. E' elle quem se insurge contra a Morte e faz com que a Vida se prolongue eterna nas suas proprias creações, devendo á mão do homem e não á mão de Deus a propria immortalidade da sua belleza.

Affonso de Carvalho



A cerimonia da abertura do Congresso Nacional, realizada no dia 3. Ao alto: á esquerda, o sr. ministro Edmundo da Veiga, secretario da Presidencia da Republica, entregando ao senador Azeredo, que presidiu á sessão solzme, a mensagem do sr. dr. Arthur Bernardes, eminente Presidente da Republica; á direita a força do Exercito, diante do Monroe, prestando a continencia do estylo. Em baixo: aspecto do recinto, vendo-se ao fundo, á direita, a tribuna com o corpo diplomatico.

PERU - BRASSON

Realizou-se na Legação do Perú, na sexta-feira transacta, uma encantadora solemnidade, para entrega das condecorações da Ordem do Sul concedida pelo governo do Perú aos cidadãos brasileiros que concorreram às festas do centenário de Ayacucho. Ao lado, s. ex. o sr. ministro do Perú, dr. Victor Maurtua, em companhia de alguns dos condecorados que foram os senhores: general Alexandre Leal, chefe do Departamento do Pessoal da Guerra; almirante Arthur Thompson, director geral da Navegação na Marinha; conde Alfonso Celso, dr. Gustavo Barroso, dr. Cícero Peregrino da Silva; professor Bruno Lobo; dr. Ronald de Carvalho; dr. Ildeu Vaz de Mello; dr. Octavio de Brito; dr. Candido de Campos; dr. Aires de Maya Monteiro; commandante Pedro Cavalcante e dr. Carivaldo Lima. Em baixo: grupo feito durante a reunião, vendo-se, além dos condecorados, os senhores ministros do Perú e do Uruguay e prefeito Alaôr Prata.

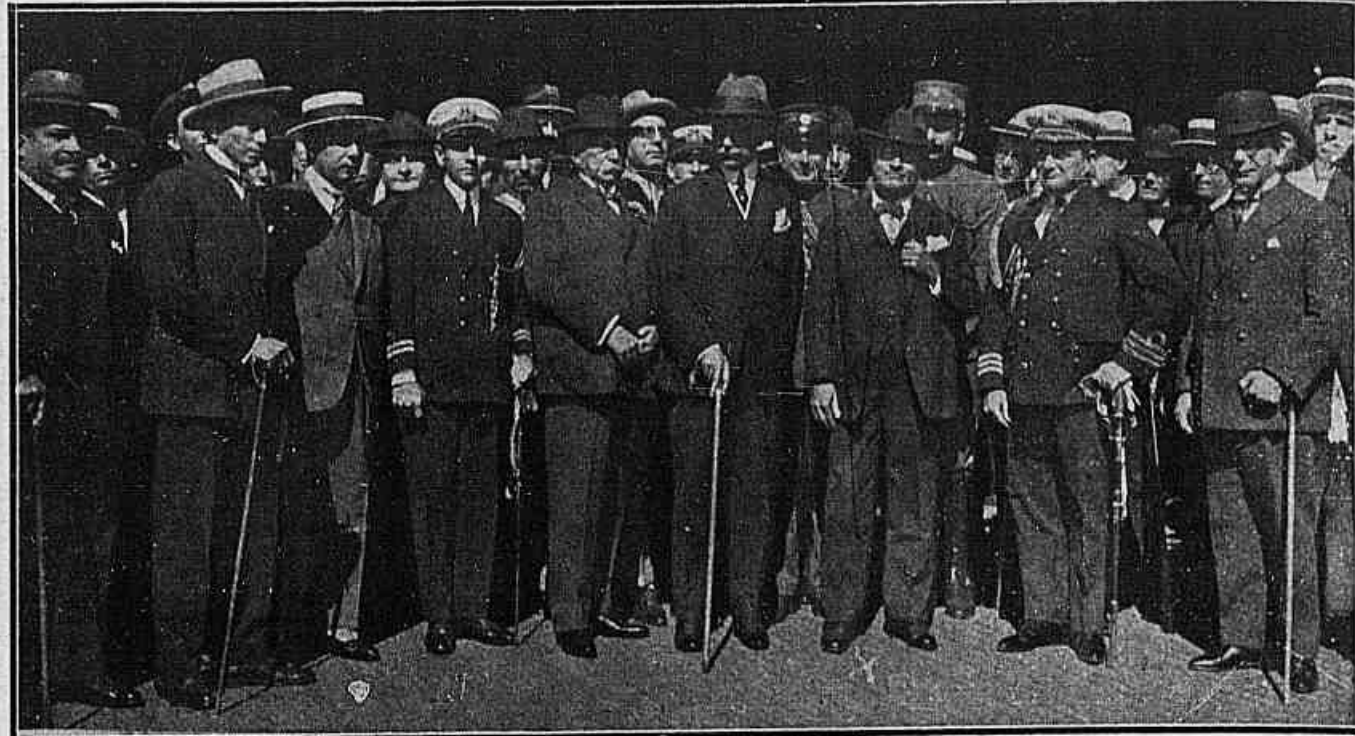




NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Grupo feito no Copacabana Palace Hotel após o almoço íntimo que o dr. Manoel Bianchi, illustre conselheiro da embaixada do Chile, ofereceu aos jornalistas seus amigos. Vê-se na gravura, assinalado, o dr. Manoel Bianchi, tendo à direita os senhores: dr. Heitor Beltrão, secretario da Associação Commercial; coronel Agustin Benedicto, addido militar à embaixada do Chile; Aureliano Machado, nosso director; e Carlos Antunes Ferreira, da Agência Americana; e à esquerda os senhores: dr. Amílcar Marchesini, da secretaria da Camara dos Deputados; Dupuy De Lorme, representante de La Prensa, e Hipolito Serruys, secretario da embaixada do Chile.



Na estação D. Pedro II, na segunda-feira, á chegada do dr. Carlos de Campos, o illustre estadista que preside aos destinos do grande Estado de S. Paulo. S. Ex., que veio ao Rio assistir á inauguração do palacio da Camara dos Deputados, vê-se assinalado na gravura, entre o commandante Moraes e Rego, representante do sr. presidente da Republica, e o dr. Estacio Coimbra, vice-presidente da Republica. Vêem-se tambem na gravura, entre personalidades do mundo official, os srs. ministro Felix Pacheco, dr. Carlos Costa, chefe de policia, e senador Antonio Azeredo.

O novo "raid" aereo hespanhol



A Hespanha, como se lhe não bastassem as glorias extraordinarias que lhe advieram do *raid* maravilhoso do *Plus Ultra*, anseia por glorias novas. A alma indomita da Iberia immortal palpita outra vez, no desejo incontido de voar; e projecta-se e vae em via de realização o *raid* Hespanha-Philippinas.

Num audaz arremedo á façanha de Ramon Franco, os seus tres compatriotas González Gallarza, Lóriga e Martinez Estévez levantam vôo em demanda do ponto collimado.

No momento em que escrevemos estas linhas encimadas com os retratos dos tres audaciosos aviadores, não poderemos dizer se se realizará ou não por completo o feito.

Estévez acha-se em Aman, na Arabia, após haver sido dado por perdido, e conta proseguir no *raid*; Lóriga parecia ter cahido no golfo de Tonkim, na travessia Hanoi-Macau, e foi encontrado

O vôo Hespanha-Philippinas



perto de Ywang-Cho-Wan. Sómente Gallarza retém as probabilidades do exito. Encontrando-se ainda em Macau, parece que se lhe deparam obices ao triumpho: a intransigencia do Japão em permittir que as azas da Hespanha pousem na ilha Formosa.

O mundo acompanha com viva emoção o novo feito da aviação hespanhola, e a Hespanha cavalheiresca e nobre bem merece que os seus filhos audaciosos se cubram de glorias novamente, obtendo triumpho igual ao que ha pouco obtiveram os heroicos tripulantes do *Plus Ultra*.

A nossa gravura mostra, da esquerda para a direita: os aviadores González Gallarza, Lóriga e Martinez Estévez. No medalhão: um dos tres aeroplanos que se empenharam no *raid* Hespanha-Philippinas.

A nossa gravura mostra, da esquerda para a direita: os aviadores González Gallarza, Lóriga e Martinez Estévez. No medalhão: um dos tres aeroplanos que se empenharam no *raid* Hespanha-Philippinas.

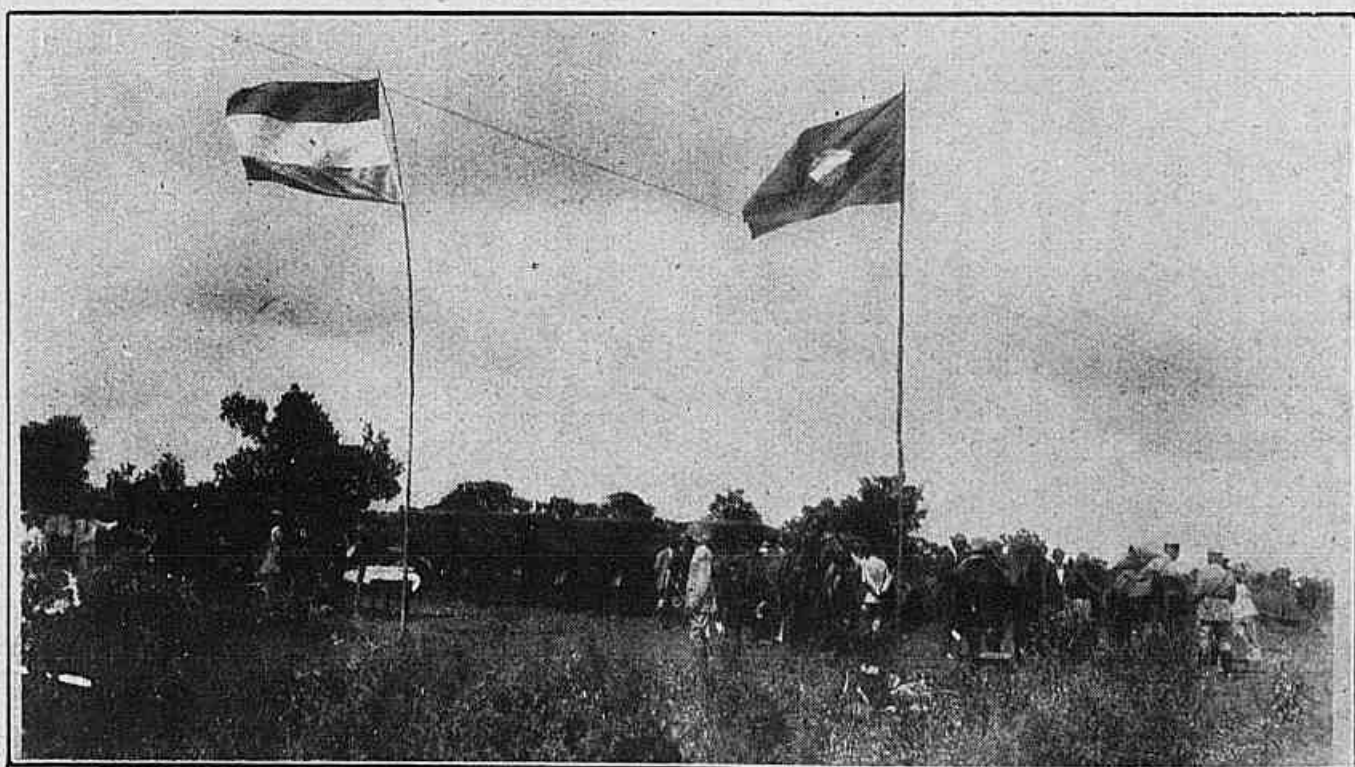
GENERAL ALVES ROÇADAS

Portugal perdeu com a morte do general Alves Roçadas uma das figuras mais representativas do seu exercito valoroso, cujo vulto de accentuado relevo se formou nos campos de batalha.

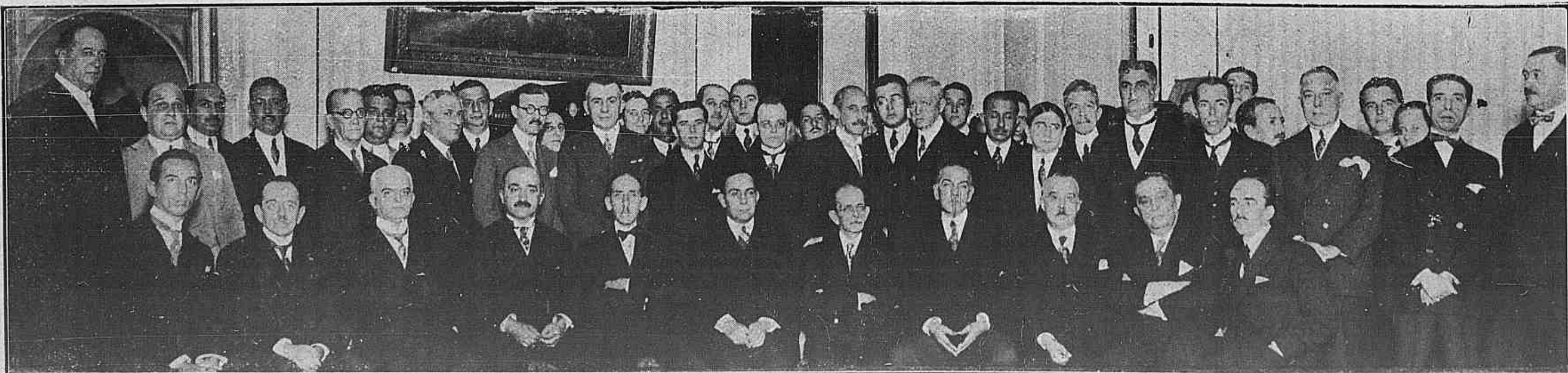
Ha vinte annos atrás, capitão ainda, Alves Roçadas cobriu-se de louros em Africa, atacando os Cuamatos com uma força reduzidissima e vencendo-os. De volta á Patria, teve Roçadas a mais entusiastica das recepções em Lisboa, e nessa occasião, no Arsenal, el-rei D. Carlos I tirou do proprio peito a venera da Torre e Espada e collocou-a ao peito do capitão que regressava coberto de gloria.

Desempenhando missões technicas de valor e servindo a Portugal no antigo e no actual regimen, Alves Roçadas ascendeu ao generalato, teve assento na assembléa, como deputado, e foi ministro da Guerra.

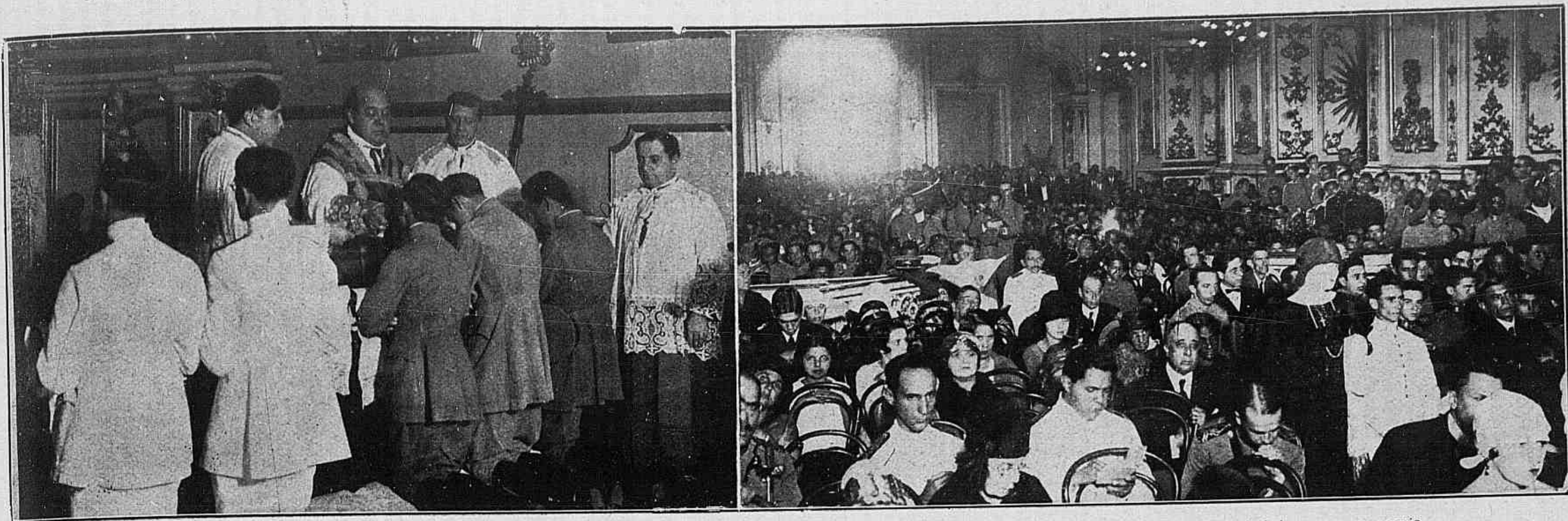
O seu nome ficou gravado nas paginas do heroismo lusitano e a sua perda é bantante sensivel a Portugal que sempre contou com a sua lealdade e com a sua bravura.



As bandeiras do Paraguay e do Brasil hasteadas, lado a lado, no ponto inicial da Estrada de Ferro Sul-Matto Grosso.



Grupo feito no Palace Hotel após o almoço offerecido ao illustre dr. Carlos Costa por seus amigos e admiradores, em regosio pela sua nomeação para o cargo de chefe de Policia. Vê-se o homenageado sentado, ao centro do grupo, tendo á direita os senhores ministros Setembrino de Carvalho, Annibal Freire e Miguel Calmon, respectivamente da Guerra, da Fazenda e da Agricultura, e ministro Edmundo da Veiga, secretario da Presidencia da Republica; e á esquerda os senhores ministros Pires e Albuquerque, procurador geral da Republica, e dr. Sá Freire, a quem coube levantar o brinde de honra.



A Paschoa dos Militares. A' esquerda: s. ex. rev. d. Sebastião Leme ministrando a comunhão aos militares; á direita: aspecto interior da Cathedral durante a cerimonia.

MINISTRO SANTOS TAVARES

Passará pelo Rio, a bordo do "Asturias", a caminho do Prata, o dr. Eugénio dos Santos Tavares, que vai assumir o alto cargo de ministro de Portugal na Republica Argentina, onde substituirá o brilhante intellectual Alberto d'Oliveira, removido para a legação portuguesa na Belgica.



O illustre diplomata, que por algum tempo exerceu no Rio o cargo de consul geral de Portugal, conquistou da nossa sociedade uma estima e consideração notáveis, pela sua immensa sympathia e pelas suas qualidades inestimáveis de perfeito gentleman, sendo motivo de justo jubilo a sua proxima visita á nossa capital.

DESEMBARGADOR EDMUNDO REGO

A magistratura nacional cobriu-se de lucto com o fallecimento do illustre desembargador Edmundo Rego, occorrido no domingo ultimo.

Foi, em verdade, uma perda lamentavel, pois o integro magistrado, contando apenas 44 annos de idade, era, entre os seus pares, uma figura de inconfundi-

vel prestigio, pela sua impecavel linha de conducta e pelo seu saber juridico.

Abraçando a carreira da magistratura desde a mocidade, o dr. Edmundo Rego, mercê da sua integridade e valor intellectual, ascendeu vertiginosamente, ingressando na Côrte de Appellação quando apenas contava trinta e dois annos de idade.

Dotado de notavel operosidade, o

desembargador Edmundo Rego, cuja vida era de presumir fosse longa, abreviou a existencia com o incontinido afan de nada protelar, dedicando-se exhaustivamente ao estudo meticoloso de todos os processos.

Magistrado que honrava a justiça patrica, o desembargador Edmundo Rego desapareceu quasi repentinamente, enluctando a Côrte de Appellação,

que se vê privada de um dos seus mais eminentes membros.

EMBAIXADOR OSCAR DE TEFFÉ

Regressará á Italia na quinta-feira proxima, pelo Andes, o illustre embaixador Oscar de Teffé, que representa o Brasil com immenso fulgor junto da côrte de Vittorio Emmanuele III.

O embaixador De Teffé, cuja visão profunda e patriotica chegou a crear em Roma, no palacio da embaixada, um verdadeiro museu de productos brasileiros, é uma



Grupo feito no Jockey Club antes do banquete que um grupo de socios dessa instituição offereceu ao illustre dr. Carlos Costa, chefe de Policia. S. Ex., que se acha sentado entre os srs. ministro Pedro Mibielli e desembargador Ataúlpho de Paiva, vê-se cercado de personalidades de destaque politico e social.

Concurso da Aspiração Feminina

A "REVISTA" AGUARDA AS RESPOSTAS ATÉ AO DIA 31

Tem tido o mais auspicioso acolhimento o Concurso da Aspiração Feminina por nós instituido, com o fim de sabermos que mulheres desejariam ser as nossas leitoras, escolhendo um typo qualquer, tirado da historia, da lenda, da ficção litteraria ou da vida contemporanea, e justificada a escolha.

E' já bem avultado o numero de respostas que temos recebido e temos a impressão de que será enorme a concorrência, por isso que **AGUARDAREMOS AS RESPOSTAS ATÉ AO DIA 31 DESTE MEZ.**

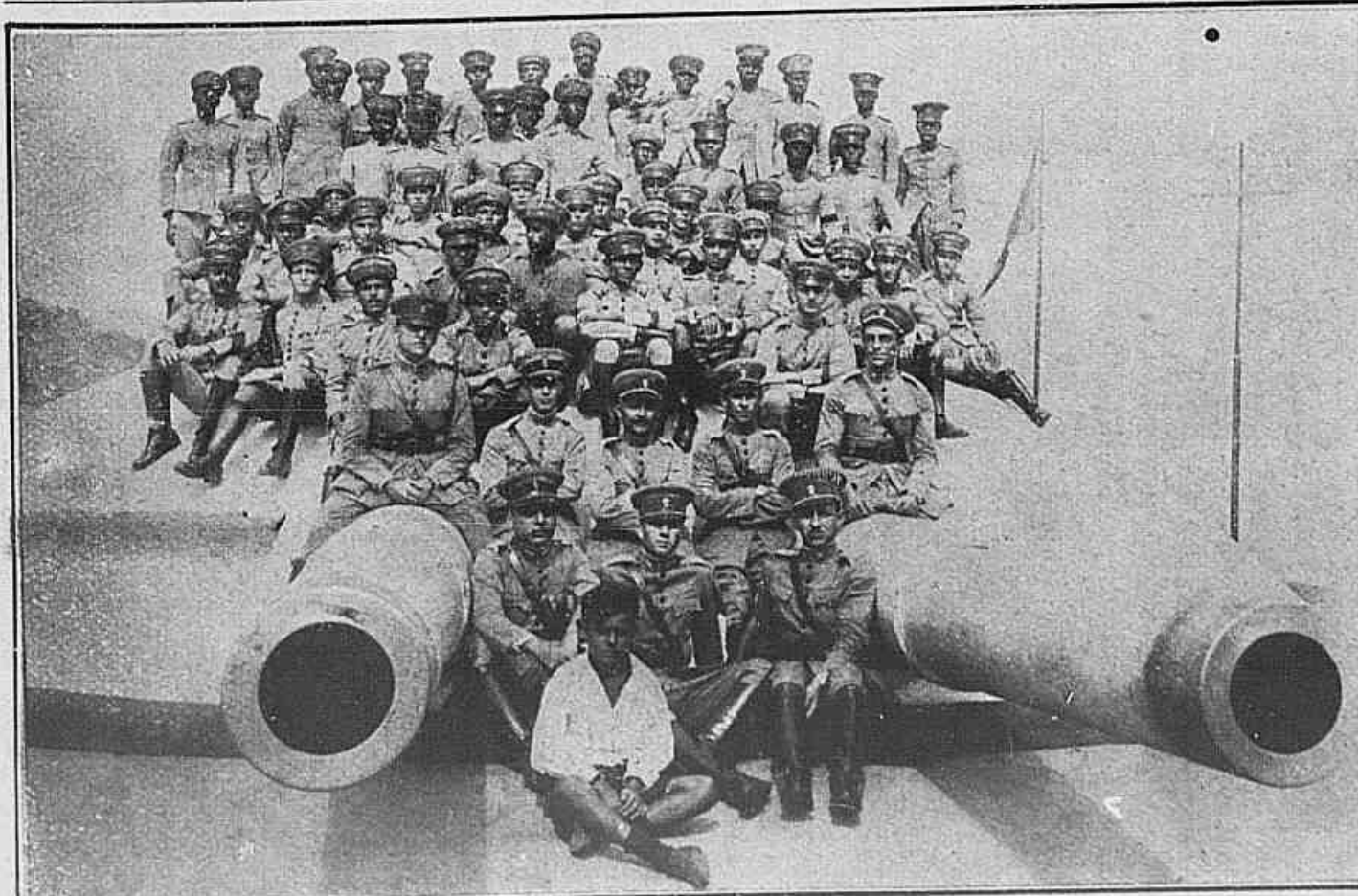
Sem que queiramos restringir a escolha, temos dado grande numero de biographias de figuras femininas. Não o fazemos, porém, neste numero, por absoluta falta de espaço. Tornaremos, entretanto, a dar, antes da data do encerramento do Concurso, mais algumas biographias que, de um certo modo, poderão auxiliar a escolha que será feita pelas nossas gentis leitoras.

E depois... Quaes serão as premiadas?



das figuras mais brilhantes da nossa diplomacia, e a sua permanencia junto ao Quirinal tem sido o mais proveitosa possível para as relações italo-brasileiras.

Representante legitimo da aristocracia patricia, o embaixador de Teffé terá oportunidade de sentir o apreço em que é tido pela nossa alta sociedade, quando regressar ao posto a que tanto honra.



A' esquerda: o commandante, officialidade e guarnição do Forte da Lage; á direita: o team da Lage, campeão de water-polo de 1926, photographado em companhia do commandante desse forte e do instructor.



Pela primeira vez instituiu-se no Brasil a Hora Santa, que consiste em manter-se em exposição continua á adoração dos fieis o Santissimo Sacramento até á consummação dos seculos. A cerimonia realizou-se na matriz de Sant'Anna e della damos os dois aspectos acima. A' esquerda: aspecto do templo, litteralmente cheio de fieis e membros do clero; á direita: S. E. o cardinal Arcoverde, presidindo á solemnidade.



Aspectos tirados na gare da estação D. Pedro II á chegada do illustre senador João Lyra, de São Paulo. Na primeira gravura: o senador Lyra, tendo á esquerda o dr. Tavares de Lyra, cercado de funcionarios publicos que lhe fizeram carinhosa recepção; á direita: um aspecto da gare pouco antes da chegada do illustre viajante.



A' esquerda: aspecto tirado na Escola de Bellas Artes, ao ser inaugurada a exposição do brilhante pintor patricio Belmiro de Almeida, que se vê na gravura á direita do sr. ministro Affonso Penna Junior. Vêm-se tambem os srs. Mozart Lago, Rodolpho Amozedo, Raul Pederneiras, Helios Seelinger, Orozio Belem e outros. A' direita: o sr. ministro da Justiça na Escola de Bellas Artes com os architectos que terminaram o curso.

A vingança no deserto

Dois dias depois da nossa partida de Terim, acampámos junto ao pequeno oasis de El-Mandeb, em pleno deserto, a mais de duzentos kilometros de Solcyel.

Ao cahir da noite, Abdallah Kamil, que chefiava a nossa pequena caravana, veio sentar-se na areia, junto de mim. Começámos então a fumar e a conversar.

O arabe, expandindo-se, um pouco inspirado, falou-me da sua vida e das suas ambições; contou-me as luctas que havia tido e o odio que alimentava contra certos inimigos rancorosos.

— Ha um homem, principalmente, que não posso perdoar — dizia elle: — é Mohalled ben Ysar, o *cheikh*.

— Mohalled! — exclamei — Esse homem devia ter partido hontem de Terim! E' provavel que amanhã esteja exactamente aqui onde estamos, fazendo provisão de agua para sua caravana.

— Bem sei — replicou Abdallah — bem sei que o miseravel deve estar perto de Makhlof. Vou me vingar;

creio que desta vez o tal "cheikh" não me escapará!

E ajuntou, em voz baixa:

— Trago ali, na minha bagagem, uma carga fortissima de dynamite. Com a explosão da bomba, Mohalled e os homens de sua caravana morrerão!

— Mas elles estão muito longe — observei. — Estão a mais de cinquenta kilometros, e a essa distancia...

— Não importa — replicou o arabe vingativo. — Não importa a distancia. Morrerão todos na certa!

Percebi que aquella ameaça de matar homens a grande distancia não passava de uma simples bravata daquelle barbaço do deserto.

Não falámos mais no caso.

No dia seguinte, pela madrugada, preparámos a nossa tropa, fizemos larga provisão de agua, equipámos os camelos e partimos.

Tinhamos caminhado algum tempo, cerca de meia hora, quando ouvimos fortissima explosão. Alguns camelos assustados correram, atirando ao chão os saccos

de viagem. Uma enorme columna de areia elevou-se nos ares. No mesmo instante adivinhei o que havia acontecido. Abdallah Kamil, com a dynamite que trazia, havia destruido o oasis de El-Mandeb, reduzindo tudo a um montão de escombros.

No dia seguinte quando Mohalled ben Ysar chegasse áquelle lugar, contando fazer provisão de agua no oasis, nada mais encontraria. Em tal situação, não poderia haver para elle salvação alguma. A caravana inteira estaria condemnada a morrer de sede no meio do deserto.

Junto de mim, o impiedoso Abdallah, observando os resultados do seu plano diabolico, sorria satisfeito:

— Eu bem dizia — murmurava elle — Eu bem dizia. Mesmo de tão longe aquella bomba vae matar a caravana de Mohalled!

E deante de nós extendiam-se, por muitas leguas e leguas, as infundaveis areias do deserto de Roba el Kali.



VESTIDOS E ABRIGOS DE TARDE

Uma das características da nova moda é a alegria das cores que se usam.

Os costureiros comprazem-se em encontrar cores raras, harmonias imprevistas.

Durante bastantes annos as reuniões mundanas offereciam um aspecto lugubre por causa da côr preta que as elegantes usavam.

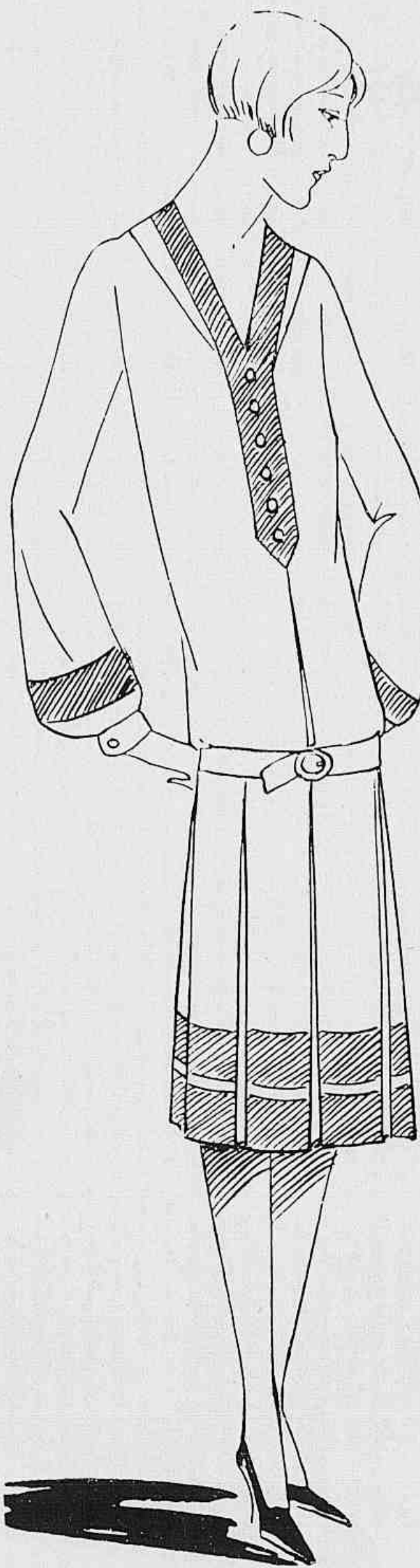
A influencia dos decoradores e dos pintores cubistas tem posto em moda as escalas de cores brilhantes.

Sobre os tecidos caros, os tons de ouro escuro das folhas cahidas casam-se bem com o azul de uma noite estrellada. N'esta temporada fazem-se tecidos de matizes verdadeiramente admiraveis.

De noite predominam o rosa "dragé" o verde "chartreuse" e o "mauve rose". De dia usam-se o vermelho "chamma", o azul lavande, o bege, o champagne.



Manteau de drap marron e drap beige ligados por applicações de drap marron e guarnecido de renard louro oxigenado.



Vestido de popeline de dois tons de bois de rose.

As côres vivas são attenuadas por reflexos cinzentos de tom pastel.

A confecção dos vestidos deve ser objecto de minucioso estudo a fim de que o feitio e o tecido se adaptem a cada caso particular. Os que maior successo obtêm são os vestidos simples, e de bons tecidos. Os tecidos de lã escura mesclada de bege têm grande voga. Usa-se tambem muito o kasha natural ou c'ê côr um pouco viva.

Os vestidos de aspecto sportivo contam muitos suffragios; são muito commodos para de manhã e praticos para o footing.

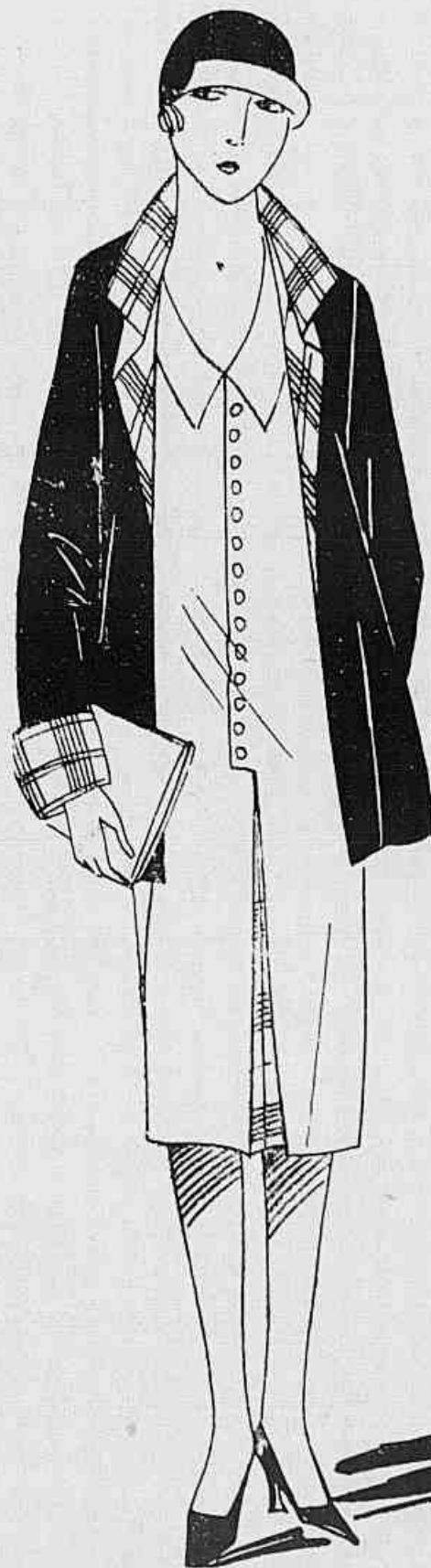
São compostos de uma saia plissada, pois não devemos esquecer que as pregas vieram substituir os godets, e de "sweater". A cintura continua baixa; nota-se porém uma certa tendencia á collocação natural.

Os decotes são discretos e as mangas largas em baixo, ás vezes apertadas nos pulsos.

As mulheres pensam muitas vezes como o poeta que "o aborrecimento nasce da uniformidade" e por isso todas as idéas, mesmo as mais desconcertantes, susceptiveis de tornar original um vestido, são sempre bem acolhidas. Entre estas devemos mencionar a mescla de tons que dá uma fantasia harmonica em um conjuncto classico.

Entre os caprichos da moda um dos mais divertidos é a voga dos botões. Os profanos poderão julgar que os botões têm uma utilidade pratica, a verdade porém é que são utilizados mais como enfeite. Os modestos botões de osso são substituidos por botões modernos onde se vêem motivos cubistas, flores ou animaes. Tambem os ha de ouro, prata ou pedras finas.

Uma sabia disposição de botões produz



Conjuncto de crêpe liso e crêpe escossez. O paletot, em drap, é forrado de crêpe escossez.



Lindo conjuncto de reps cinzento prata, guarnecido de crêpe vermelho laqué, bordado por um pequeno galão de pelle ouro formando quadrados. A golla é de raposa cinza.

optimos efeitos. A's vezes estão dispostos muito junto uns dos outros constituindo um curioso motivo que vem cortar graciosamente a linha de uma saia ou de um corpo.

A alta costura apresenta-nos abrigos de meia estação de tafetá, de corte impecavel.

As pelles de primavera são muito confortaveis, mas mais leves e flexiveis que as de inverno. A pelle de gazella é das que mais se usam.

A pelle de toupeira goza tambem de grande voga e tem a vantagem de ser facil de trabalhar, como se fôra um tecido ordinario. Fazem-se com ella romeiras e gollas muito vistosas que permitem suportar os ultimos frios sem recorrer ao abrigos de inverno já "démodés".



A MODA

Para a noite os vestidos pretos, brancos ou prateados, se sabem pouco, tem a vantagem de ser sempre chics, porque esses tons não saem nunca da moda. O vestido preto, seja elle de setim ou de renda guarnecido com uma flôr vistosa, é sempre bonito e pratico.

As luvas que serão de agora em diante muito usadas são as de suede para acompanhar os tailleurs; mas para os vestidos

Belleza scientifica

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS



1º — Lavar o rosto com a Pasta d'Amendoas RAINHA DA HUNGRIA — Pote 6\$000.

2º — Refrescar a pelle, limpar os poros, tonificar os musculos com a AGUA RAINHA DA HUNGRIA — Frasco 15\$000.

3º — Dar cor ás faces com o Rouge de Vie RAINHA DA HUNGRIA. Liquido 5\$000. Pó 2\$500.

4º — Aplicar o Creme RAINHA DA HUNGRIA, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. A mostra 3\$000. Pote 10\$000.

5º — Polvilhar o rosto com o Pó d'ARROZ RAINHA DA HUNGRIA que, sendo muito leve e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obturar os poros. Amostras a 1\$ — Caixa 15\$.

Nos labios use só o *Fleur de Roses*. Nos olhos os *PRODUCTOS DE GRANDE BELLEZA* que fazem olhos fascinantes.

Na sua massagem e para dormir use o *CREME VELPEAU RAINHA DA HUNGRIA* a 8\$000.

Se fizer a sua toilette tres dias com estes productos, reconhecerá que está mais nova, que a sua pelle tem frescura, transparencia e um avelludado incomparavel.

Os *PRODUCTOS RAINHA DA HUNGRIA* podem ser usados por senhoras ou cavalheiros que tenham pelle secca ou normal: — se tem pelle gorda ou luzidia, usar os *PRODUCTOS OLY*; se tem os poros dilatados, use os *PRODUCTOS ROSIER*.

Se tem imperfeições na pelle, de qualquer natureza, aplique a *MASCARA DE BELLEZA* que lhe tira a pelle em 8 dias: — é o processo mais rapido e moderno de rejuvenescimento! Mostram-se pedaços de pelle, tirados com a *Mascara*, a quem desejar vellos.

Tem rugas? Tire-as com os *PRODUCTOS MIRABILIA*.

Se tem pellos, tire-os para sempre com o *DEPILATORIO ELECTRICO RADICAL*.

Se tem espinhas tire-as com os *PRODUCTOS ELOSMENY*.

Se tem pontos pretos tire-os com os *PRODUCTOS RODAL*.

Se tem seios flaccidos, GRANDES OU REDUZIDOS — trate-os.

Faça a toilette das MÃOS com productos especiaes, como faz a toilette do rosto.

Se tem gordura no VENTRE tire-a e corrija as FORMAS.

Os productos da *ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA* foram premiados com o *Grand Prix* na *Exposição do Centenario* e noutras *Exposições* a que tem concorrido esta *ACADEMIA DE BELLEZA*. Resposta mediante sello. Rua Sete de Setembro, 160. (Proximo á Praça Tiradentes) Rio Onde só se vende os productos da *Academia Scientifica de Belleza* — Catalogo gratis. Escrever hoje mesmo.



ULTIMOS MODELOS



1—Vestido em crêpe de Chine vermelho e crêpe de Chine de fantasia. 2—Vestido em popeline de seda boís de rose, a gravata em crêpe de Chine de um tom mais escuro. 3—Vestido de crêpe de fantasia e crêpe vert chartreuse. Faixa de veludo preto.

simples as luvas de algodão imitando suede são muito usadas por serem mais praticas e menos ca-

ras. Os sapatos dividem-se em sapatos para a marcha e sapatos habillés — os primeiros serão em couro

marron com salto baixo e os outros sapatinhos de setim preto ou de seda brochada para a noite e

para a tarde o sapato de verniz com fivela.

As bolsas serão para acompanhar os vestidos

RENOVANDO EM SUA PRÓPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista "Ladies Favorite Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pode em sua propria casa obter o rejuvenescimento de uma cutis por meio de um infillivel processo de absorpção sem dor. A época das operações difficeis e perigosas terminou, e cada mulher póde ser sua propria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized (eminglez: "pure mercolized wax"), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme se desprendam paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa, que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e provoca o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pode obter em qualquer phannacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumeros crêmes de toilette.

simples em couro de lagarto ou de crocodillo; para os vestidos habillés em formato de envelope em chamalote preto com monogramma. A' noite sómente a bolsa de contos.

Os chapéus de laise, de palha crina ou de palha juntam-se aos de fita de faille e de seda. O tom mais na moda para os chapéus continua a ser o thois de rose.

Os manteaux (já que brexe precisaremos delles, segundo o calendario) são em ottoman de seda ou de lã e forrados com crêpe de Chine.

Felizmente a moda das bluzas longas não parece querer acabar tão cedo assim como a das saias plissadas, que dão um aspecto tão juvenil á silhuetta.

Os chandails de lã continuarão a prestar ainda os seus serviços no proximo inverno.

Conselhos Sociaes

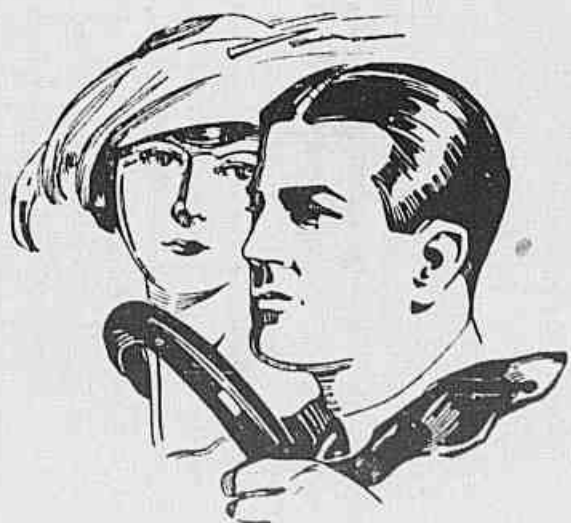
A CONQUISTA DA FELICIDADE

Segundo o Dr. Dubois no seu livro a "Educação de si mesmo", esse grande zelo, essa continua preocupação de modificar a sua mentalidade, de agir sobre a dos outros é simplesmente para obter a maior somma de felicidade possivel n'este mundo.

O unico fim de todas as acções do homem é o desejo da felicidade. Considera-

Todas as cabeças podem ser formozas

O cabelo mais rebelde e eriçado fica lizo e macio fazendo uso diario de um pouquinho de Stacomb. Prove-o V.S.



Stacomb

O fixador moderno.



se como o instinto primordial de toda a creatura viva o instinto de conservação. Mas isso não é sempre verdadeiro.

Em muitos entes apparece no primeiro plano esse instinto da felicidade, tanto assim que elle prefere muitas vezes a morte á privação do que elle suppõe ser a sua felicidade.

Estar bem dentro de sua pelle, physicamente, intellectualmente ou moralmente, é o unico fim de toda a creatura humana e, quaesquer que sejam a mentalidade da creatura, a sua conducta, as suas opiniões, as suas aspirações, encontrar-se á sempre lá no fundo da sua alma esse desejo primordial de felicidade.

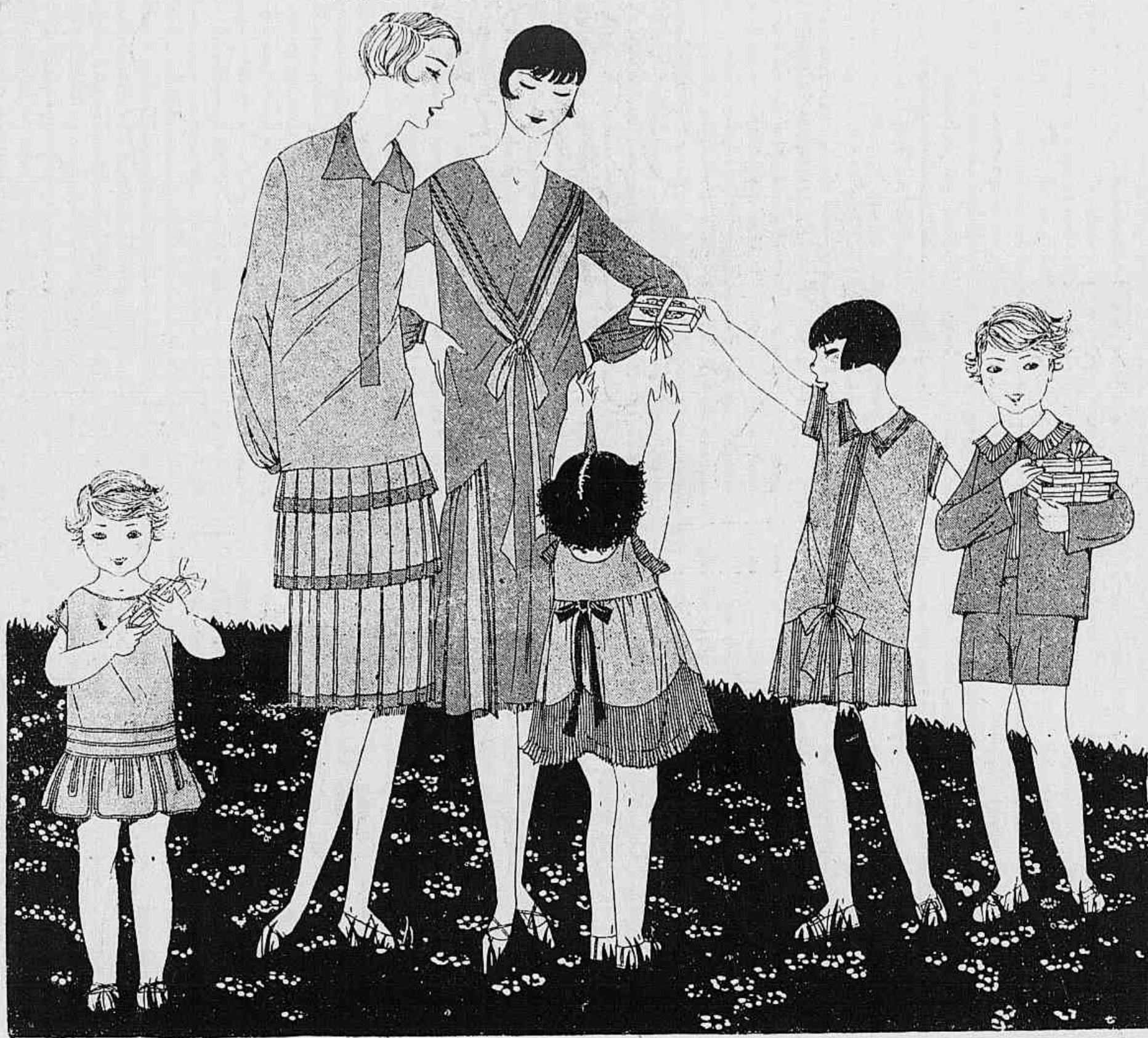
A questão é de saber onde se procura essa felicidade, pela qual a humanidade está sedenta.

Os philosophos estão promptos a responder, a informar-nos sobre o sentido da vida, a mostrar-nos o fim, o premio, ás vezes apoiando-se sobre os dogmas de uma religião, outras vezes edificando sobre bases scientificas uma theoria de vida.

O que precisamos é ter da vida a mesma concepção que o P. Weiss, dominicano suíço, que escreveu a "Arte de Viver".

Isso, sim, é que precisamos. A vida não tem senão um fim: ser vivida. E é uma arte bem vivida, tirar d'ella essa somma de felicidade á qual todos aspiram desesperadamente, desde o gozador, que está logo extraviado, até ao idealista religioso ou philosopho, que n'um luminoso halo vê deante d'elle o amor.

MODA INFANTIL



1— Vestidinho em crêpe aurora, a saia é formada por petalas debruadas com vizes do mesmo tecido. Os mesmos vizes formam a guarnição do vestido. 2— Vestido em crêpe de Chine glycina, como enfeite fita de um tom um pouco mais carregado que o vestido. 3— Vestido em crêpe marocain cor de banana, guarnecido com ordens de fita de veludo bege e bois de rose. 4— Vestidinho em crêpe azul pastel, babado e manguihas plissadas, laço de velludo preto nas costas. 5— Vestido em tela de seda azaléa com enfeite só de pregui-nhas e um laço de fita do mesmo tom. 6— Costume em popeline bege. Camisa em crêpe de Chine branco.

VIROL

A SAUDE DAS CRIANÇAS

UNICOS IMPORTADORES

GLOSSOP & C.

CAIXA POSTAL, 265

RIO DE JANEIRO

A introdução do VIROL no Brasil foi bem recebida pela classe medica que o prescreve com os mais surprehendedes resultados nos casos de *Dysenteria*, *má nutrição*, *tuberculose etc.*, onde se faça mister uma alimentação assimilavel. E' a ultima palavra como a limento scientifico, sendo usado em mais de 3.000 hospitais de creanças e tuberculosos. Contem proteicos de ovos, gorduras de carne de vacca e ovos, medulla de osso de vacca, carbo-hydratos, extracto de malta e os saes de vacca e ovos, sendo reco hecido em todo o mundo como o alimento indispensavel ás creanças, velhos e convalescentes.

Com um entusiasmo se esperaria d'elle, o frade mos ao labor scientifico quasi mundano, que não reconhece tudo o que dete do seculo XIX; mas nos

no conforto, na riqueza; e lá se identificou tão bem com essas duas concepções, gozos e felicidade, que se chamam correntemente os privilegiados, os felizes d'este mundo. Mas penetrem n'esses interiores onde reina o luxo, onde ha tudo o que parece feito para dar encanto á vida e encontrarão allí a desgraça exactamente como na cabana do pobre.

N'uma conferencia espi-rituosa, o leader socialista italiano Enrico Ferri expunha, em termos muito moderados, as reivindicacões do quarto estado e chamava a attenção para o facto que o progresso desejado se faria por evolução, se as classes dirigentes ajudassem o movimento, e pela revolução, se ellas se obstinassem na resistencia. Elle acrescentou:

"Senhoras e senhores, se fallei de melhoramento da sorte das classes operarias, não me referia naturalmente á felicidade individual; essa é uma questão de temperamento.

Existem entes esfarrapados que não sabem se jantarão n'aquelle dia e são felizes como reis, se os reis pudessem ser felizes; havendo, pelo contrario, entes tendo tudo o que se pôde desejar como gozo que são sempre profundamente infelizes".

desillude logo, chamando a attenção para o facto que todos esses progressos não deram á pobre humanidade nem a paz nem a felicidade. Quem ousaria contradizel-o?

Porque, com effeito, o homem não vê bem nitidamente deante d'elle o caminho que leva á felicidade.

Procura-o quasi unicamente na satisfação immediata e completa dos seus multiplos desejos, nos gozos materiaes e intellectuaes, numero de pessoas que po-

E' porque a verdadeira felicidade não está na realisação d'esses desejos, por mais legitimos que elles sejam. Sem duvida todos esses privilegios que devemos, uns ao acaso do nascimento, outros á sorte na vida ou ao nosso trabalho pessoal, nos trazem grandes satisfações, felicidade momentanea, havendo felizmente ainda um grande numero de pessoas que po-

Sempre a Mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERME SÁ.

Este predicao obtem-se fazendo uso

DO

Creme de Cera Frank Lloyd

(PURIFICADO)

PREÇO 7\$000

A' VENDA EM TODO O BRASIL



ATOQUINOL

o remedio infallivel contra.

Rheumatismo

Arthritismo

Nevralgias Gota

Acalma as dores e faz desaparecer as inchações das articulações.

A venda em drageas e balsamo.

elimina o Acido Urico



derão dizer em certos momentos:

Estou contente, feliz; os meus negócios vão bem, tenho saúde, alegrias de família, etc., etc.

Mas são estas felicidades parciais, contingentes, passageiras; não é ainda a felicidade.

E' muito legitimo procurar todas essas vantagens, e esta ambição é a condição primordial do progresso, é esse desejo de conseguir que dá impulso às nossas energias. O successo dá poder tanto para o bem como para o mal.

Mas o que salta aos olhos é a fragilidade de todas essas felicidades parciais; a fortuna perde-se; a saúde altera-se, a felicidade familiar, conjugal ou paternal é tão fragil como o resto, seja que perdamos os entes

AMARGO SULFUROSO DO DR. KAUFMANN'S

VOS SENTIS

com o espirito enfraquecido e soffrís dos excessos da mocidade? Se assim for o AMARGO SULFUROSO vos recomendará.

Vossa urina é espessa, turva ou de cor muito carregada? Não esperéis! Vossos RINS se estão arruinando?

Tomae o AMARGO SULFUROSO. Um frasco de AMARGO SULFUROSO vos fará maior bem que todas as prescrições em latim de drogas e venenos mineiras que permanecem em vosso organismo, destroem vossos ossos e vos reduzem a um invalido, pobre, fraco e imprestavel. Ninguém permanecerá doente por longo tempo usando o AMARGO SULFUROSO.

O rosto de vossa filha

se estiver coberto de botões desgraciosos ou de espinhas, dê-lhe AMARGO SULFUROSO. As senhoras de saúde delicada, que estão sempre adoentadas, deveriam empregar o AMARGO SULFUROSO. Não ha nada melhor. Experimentae o AMARGO SULFUROSO hoje á noite: dormireis bem e encontrareis alivio nelle.

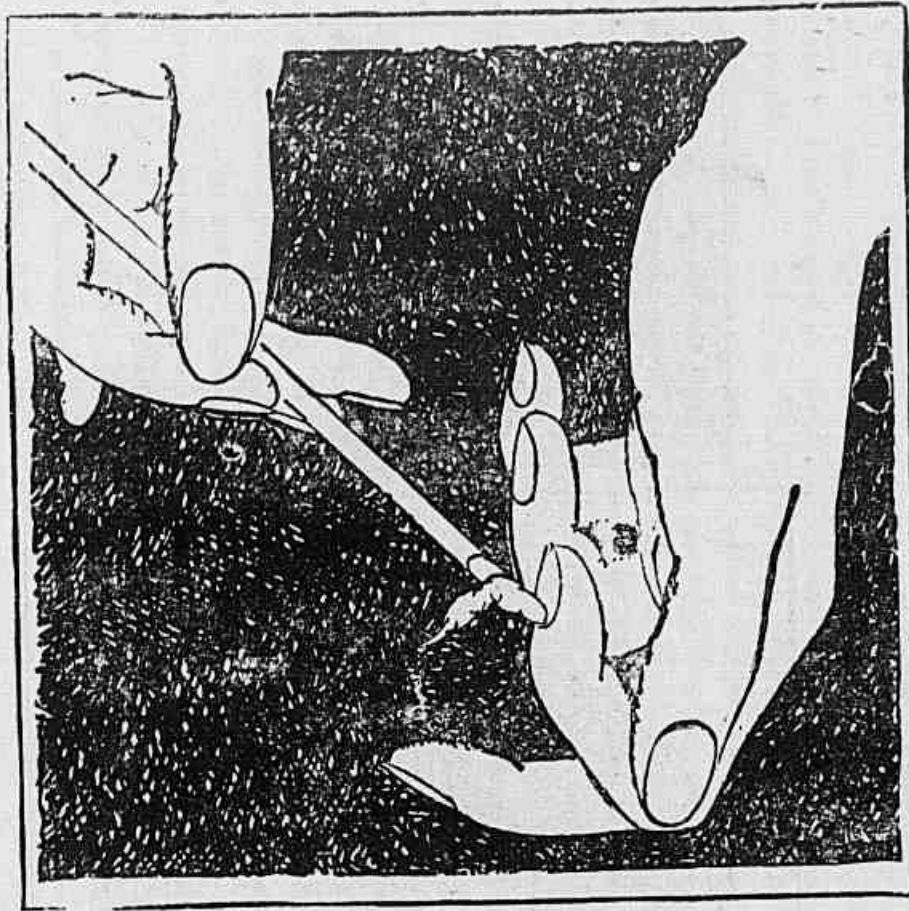
O AMARGO SULFUROSO tornará o vosso sangue puro, rico e forte enrijando vossas carnes. Comprae já um frasco.

VOS SENTIS NERVOSO

excitado ou com a saúde "delicada"? O AMARGO SULFUROSO vos fará bem e fará de vós uma outra pessoa.

Preparado por A. P. Ordway & Co., químicos-fabricantes em New-York, E. U. da America

Unico agente para o Brasil AMBROSIO LAMARCA Rua S. Pedro, 270 Rio de Janeiro



Se V. Ex. almeja seus dedos bem formados e lindos não pode relaxar a cuticula

V. Ex. pode limar e lustrear as suas unhas o mais possivel, mas se a cuticula está esfarrapada e feia os seus dedos nunca podem ser lindos.

Com o Cutex, a cuticula mais descuidada adquire depressa uma forma chic, elegante e linda. Os farrapos feios da pelle amortecida desaparecem, e sem o perigoso corte que engrossa e endurece a cuticula nova, linda e lisa. Qualquer mancha ou sujo desaparece debaixo das unhas, deixando-as lindamente brancas e transparentes. Use Cutex uma ou duas ve-

zes por semana, e V. Ex. terá orgulho nas lindas pontas que embelezarão os seus dedos, dando destaque ás unhas lustrosas e roseas. Para o tom final, ha o Bêlho Líquido, Pasta, Tjolo, Pó ou Pedrinha, para um lustro roseo.

Os productos Cutex e os estojos completos V. Ex. encontrará em todas as lojas onde ha preparados do toucador

CUTEX

Seis manicuras completas por 2\$000

Remetta registrado 2\$000 em carta ou com o coupon por um estojo de experiencia com o Removedor, Brilho Líquido, Pó, Creme, um páu de laranjeira papel de lixa. — Endereço: — H. Rinder — Caixa 2014 — Rio.

ENVIE REGISTRADO, HOJE MESMO, O COUPON COM 2\$000 ou carta só com 2\$000.



H RINDER — Caixa Postal 2014 — Rio

Remetto REGISTRADO o coupon com 2\$000 hoje mesmo.

Nome.....

Rua e N.º.....

Cidade..... (R. S.) 604

queridos, seja que, dêr maior ainda, os vejamos attingidos por doenças phisicas, intellectuaes ou moraes. Sigam as familias e os individuos na sua vida em summa tão curta, e verão a felicidade e a infelicidade entram e sahirem de sua casa e impedir na maior parte dos homens a estabilidade de uma felicidade duravel.

E' porque a felicidade não está ali; ella está no mais profundo de nós mesmos, no nosso eu intimo, e não pôde ter a sua razão de ser senão na satisfação mais completa das nossas aspirações ideaes, no culto da Verdade, do Bello e do Bem. Mas esse desenvolvimento de personalidade moral não é possivel senão

pela educação de si mesmo.

Cada passo que fazemos n'essa via contribue para a nossa felicidade e a de todos aquelles que nos rodeiam.

Nossa alimentação

ARRANJO DA MESA

Em muitas casas não

usam outra toalha de mesa senão a de linho adamasado, ligeiramente engommada e passada a ferro, sem uma dobra e pousada sobre uma flanela espessa.

Os guardanapos a dizer são dobrados getosamente em chapéu armado deitado, e não mais em chapéu de bispo como antigamente. Os serviços de mesa em

linho fino unido ou granitado, guarnecidos com pontos abertos feitos á mão e bordados, são mais novidade e mais interessantes que o classico damassé e, no entanto, é este o usado nos grandes jantares de cerimonia, sendo os outros só usados nos almoços, lunches ou jantares mais intimos. Os guardanapos diminuem de tamanho; quadrados, não tem mais de 0,70 por 0,70 e continuam muito simples: bainha aberta, alguns fios tirados nos cantos.

No entanto a toalha torna-se cada vez mais luxuosa. Sobrecarrega-se com bordados e pontos abertos, e é terminada por franjas. Alguns modelos são maravilhas de trabalho e de riqueza, attingindo preços elevados.

SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascárides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os atestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba

"Exm. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd Chefe de Serviço

Exm. Snr. — Recebeu este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel, e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos), sendo o mesmo de effeito seguro na eliminação dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermífugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto. Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922.

A venda em todas as boas Pharmacias e Drograrias do Brasil e pelo Correio.

Dr. Raul Leite & Cia. Rua Gonçalves Dias, 73

— RIO —

MOLESTIAS DAS SENHORAS :

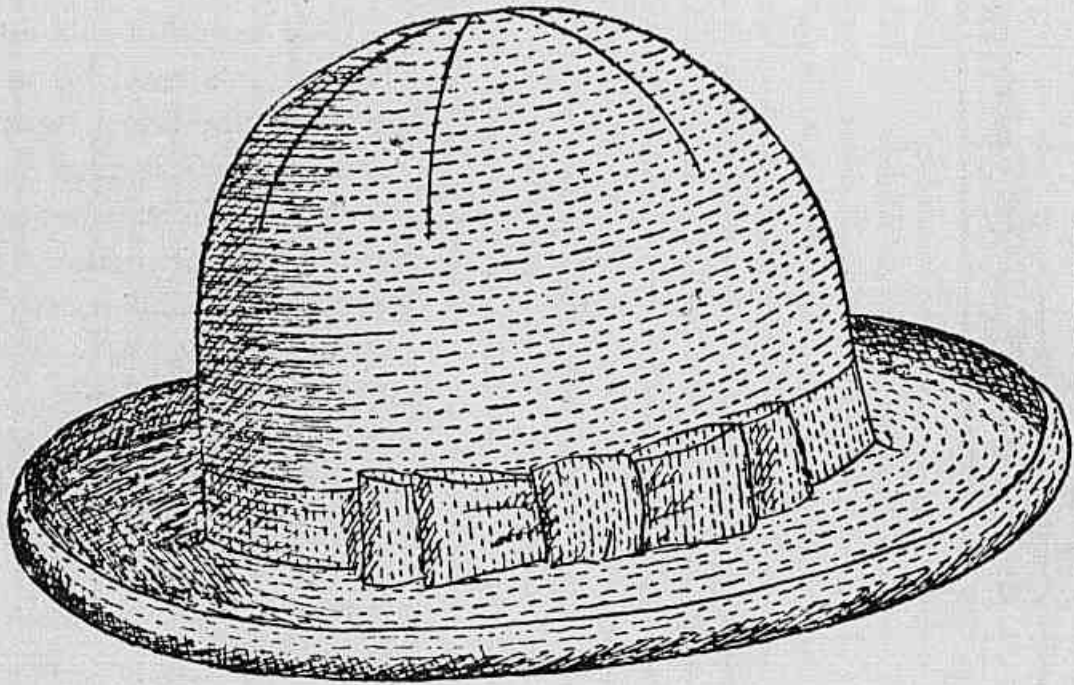
A MERCETHYLINA E' EFFICAZ

INJECCOES INDOLORES DO SR. DR. ANNIBAL PEREIRA

O Exmo. Sr. Dr. Edgard Braga, illustre clinico da cidade de São Paulo, disse: "... Os resultados obtidos são de tal ordem que eu, avesso por indole aos reclamos, digo de publico e com satisfação a excellencia do referido medicamento que se applica por meio de injeções musculares perfeitamente toleradas. Entre diversos casos, dois merecem ser referidos em virtude das graves e anti-gas complicações de que se curaram. No primeiro tive que lutar contra uma annexite, cystite, rheumatismo polyarticular, sem contar a grande e profunda depressão nervosa de que se possuira a doente. No segundo, além do quadro commum ás infecções neisserianas, um esboço de endocardite puzera em risco a vida do cliente. Seis mezes de tratamento bastaram á attenuação desses symptomas e conseqüente volta dos meus doentes á actividade. " Vende-se em drogarias e pharmacies.

Informações e literatura a quem as pedir á S. A. Mercethylina — R. Carioca, 40, 1.º — Rio.

Chapeu de crochet



Esse chapéu, como mostra o modelo, é de muito fácil execução. Muito pratico para viagens e para os sports. Damos o modelo do ponto do chapéu assim como do ponto da fita que o guarnece, que é também em *crochet*.

Substitue-se também a toalha por pequenas toalhinhas, collocadas sob o prato de cada conviva.

Isso só é admittido nos lunches ou almoços.

Essas pequenas toalhinhas vão do mais simples ao mais sumptuoso; filó bordado, rendas finas velho Brinche, Veneza ou Valenciennes.

Uma, maior, occupará o meio da meza, cuja madeira deve ficar apparente e deve ser impecavelmente encerada.

Como se poderia ficar embaraçado na escolha de um d'estes tres estylos: o damassé sempre correcto, o bordado tão decorativo, ou as muito modernas

toalhinhas, que teem também o seu encanto, poderá optar inspirando-se no aspecto geral da meza.

A toalhinha individual não é

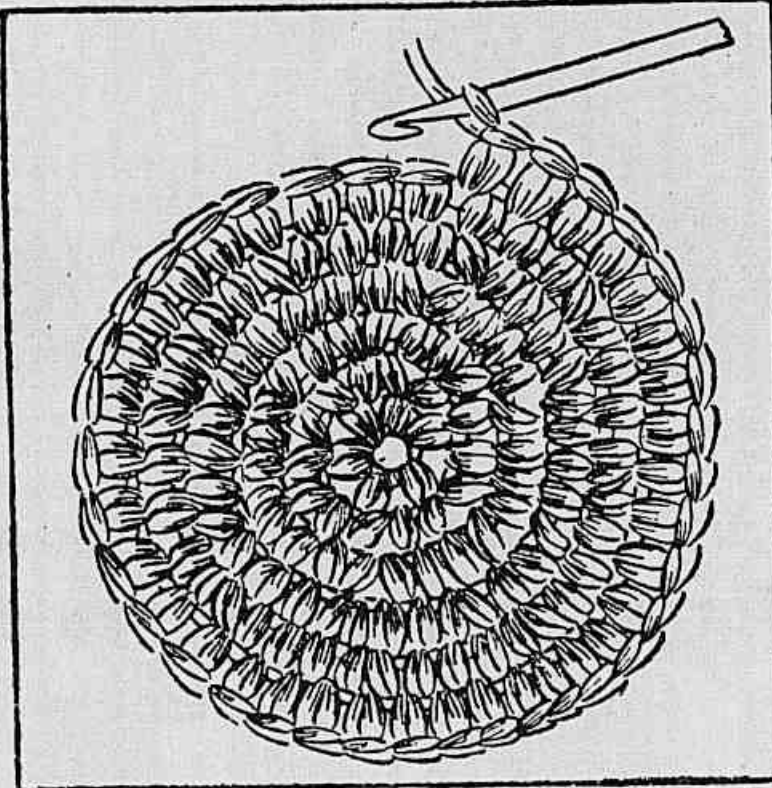
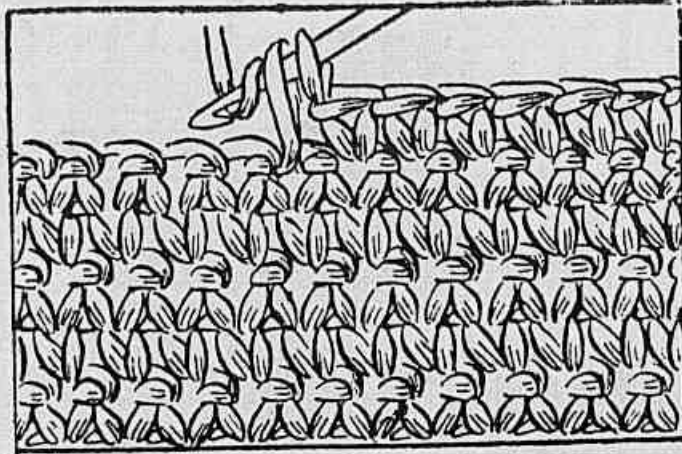


verdadeiramente bonita senão quando a meza é nova ou está muito per-

feita. Porque não sendo assim não se deve hesitar em adoptar a toalha grande, lisa ou bordada.

MENU DE ALMOÇO

BOLO DE PEIXE
ARROZ Á CAMPONEZA
COELHO Á MODA ARGENTINA
MACARRÃO Á CALABREZA



PUDIM CLAUDINE

MANNÉS DE ABOBORA

BISCOITINHOS DE QU IJO

BOLO DE PEIXE

Pica-se muito bem tirando toda a pelle e espinhas de umas postas de peixe assado ou frito. Põe-se n'uma frigideira umas rodellas de cebola que se refoga em um pouco de manteiga, misturam-se dois ovos batidos com salsa picada com a massa do peixe picado, junta-se um pouco de leite, no qual se desfez um pouco de maizena e junta-se mais um pouco de manteiga.

Faz-se um pirão de batatas desfazendo com leite e um pouco de manteiga. Forra-se um prato que vá ao forno com uma camada do pirão, põe-se no meio

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Médicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, ao ferruginoso, etc. — PARIS.
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.

o recheio, cobre-se com o resto do pirão, junta-se com uma gemma de ovo e vac ao forno para tostar.

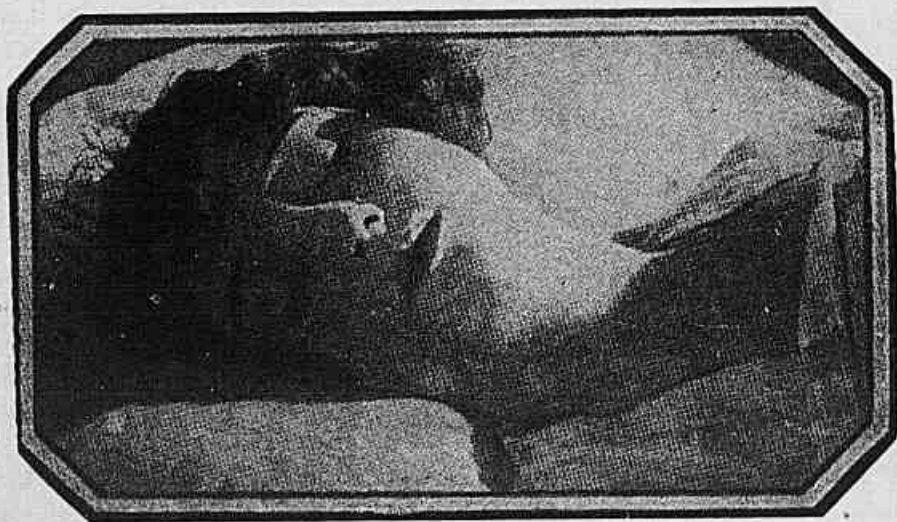
ARROZ Á CAMPONEZA

Faz-se um bom refogado com cebola picada, banha e alguns tomates; quando a cebola estiver alourando, põe-se o arroz e em seguida a agua necessaria. Ao pôr

a agua, junta-se também duas cenouras cortadas em fatias finas e tres pimentões verdes, sendo dois doces e um picante. Quando estiver a ferver, põe-se uma couve lombarda partida em pedaços pequenos. Deixa-se então cozinhar.

O arroz não deve ficar com o grão separado como

NÃO DEIXE O SEU ROSTO TOCAR NO TRAVESEIRO ANTES QUE A SUA PELLE TENHA SIDO INTEIRAMENTE LIMPA



... Quando ella indagou o segredo de minha belleza eu lhe disse: Consigo-a seguramente em 5 minutos...

A conversa desviou-se do eternamente fascinante assumpto de vestidos da primavera, para o problema da compleição do corpo. E ella olhou-me, e gracejando disse:—Mas você, por certo, encontrou o segredo do proprio cuidado da pelle.

Então falei-lhe dos meus "5 aureos minutos" antes de me deitar, os quaes me communicavam á pelle aquella brancura, macie a setinea, pois encontrei o creme RUGOL, que limpa

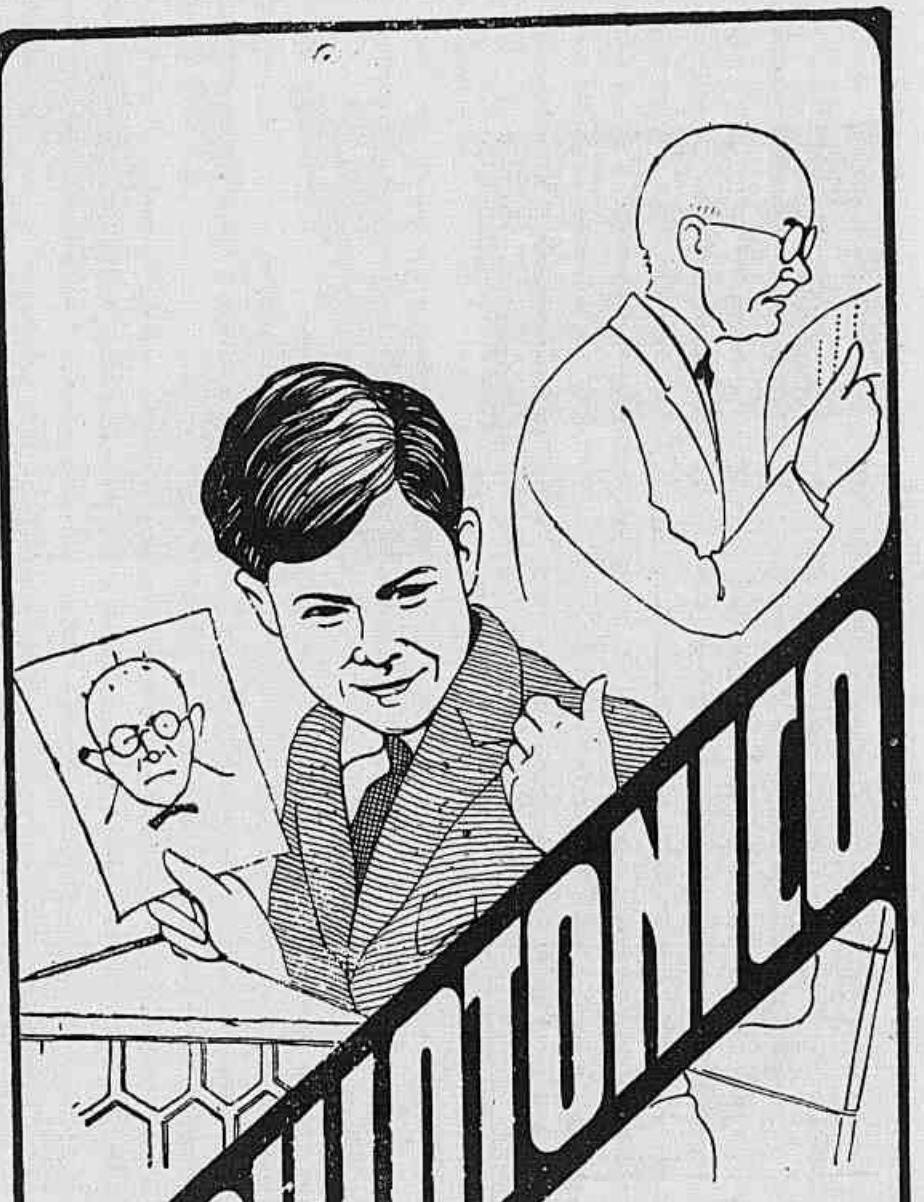
e descança a pelle naquelle lapso de tempo, tão puro que os medicos o receitam.

"Nunca deixei meu rosto tocar no travesseiro á noite antes que minha pelle estivesse inteiramente limpa com RUGOL, esse creme perfeito. Ao surgir do dia ella está cheia de vida e radiante. Minha pelle é macia e gosa das longas horas do somno que dá descanço real á belleza".

Si se lhe faz preciso use RUGOL. Com seus "5 aureos minutos" depois de uma semana notará a differença: um ponto novo de doçura e de belleza

POMADA RENY NÃO TEM RIVAL

CONTRA:
Sardas
Pannos
Cravos
Rugas
Espinhas e
Manchas
da pelle



Mais do que a terra esteril, a cabeça para conservar a sua vegetação precisa de um bom adubo.

Maravilhosa combinação de tinturas da nossa flora, o **CAPILLOTONICO** é incomparavel nos casos de

PELLADA,

CALVICIE,

CASPAS e qualquer affecção rebelde do couro cabelludo.

Não sendo uma simples loção e antes um remedio poderoso, os resultados obtidos para qualquer doença do bulbo são efficazes e garantidos.

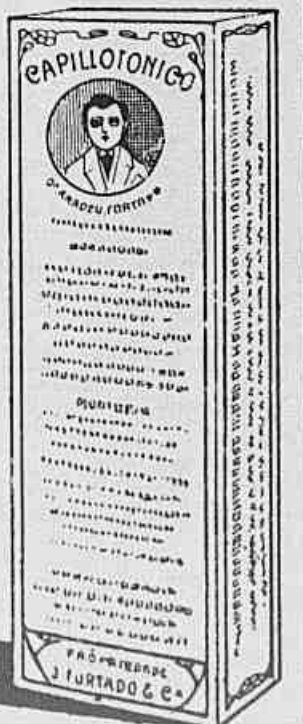
Vidro 9\$000 -- Polo Correo 10\$000.

DEPOSITARIOS:

Plinio Cavalcanti & C.

R. da Alfandega, 147

Licenciado sob n.º 3951, em 5-8-925, no D. N. S. P.





SECÇÃO DE OBJECTOS DE TOILETTE.

ARTIGOS DE PHANTASIA.

Collares, pentes, ferros, estojo de manicure, vaporisadores etc. etc.

CASA *Erlis*

A maior e mais antiga

: : casa no Rio : :

CABELLEIREIROS PARA SENHORAS

Fabrica de postiços. Cortes de cabellos para Senhoras e crianças.

Salão especial para tinturas por especialista diplomado.

RUA URUGUAYANA 78-Loja

TELEPHONE CENTRAL 1313

ONDULAÇÃO PERMANENTE

Cabellos compridos—Cabellos curtos—
Ondulação com agua por especialista diplomado.no arroz commum, mas
sim mais cozido.COELHO A' MODA
ARGENTINA

Depois do coelho bem limpo é cortado em quatro pedaços que se põem no tempero de azeite, vinagre, sal, pimenta, uma pitada de cominhos e um dente de alho pisado. Deve ficar n'esse tempero uma hora. Depois de tirado do tempero, enxuga-se com um panno e põe-se para frigar em manteiga e pedacinhos de toucinho.

Quando o toucinho estiver dourado, tira-se, deixando que o coelho acabe de frigar. Depois d'elle

frito, junta-se-lhe de novo o toucinho com duas colheres de farinha de trigo, mexe-se bem e deixa-se ferver um minuto; põe-se então meia garrafa de vinho do Porto e vae a cozinhar em fogo forte, com sal, pimenta e quatro cebolas até que o molho engrosse. Serve-se quente com pepinos de conserva e azeitonas.

MACARRÃO A'
CALABREZA

Depois do macarrão cozido, escorre-se bem a agua. Põe-se no fundo de uma frigideira ou prato que vá ao forno uma ca-

mada de queijo ralado e sobre ella despeja-se o macarrão, pondo-se por cima uma boa camada de farinha de rosca, outra de queijo ralado e por cima manteiga derretida; vae ao forno. Está prompto para servir quando o queijo da superficie tiver tomado uma bonita côr alourada.

PUDIM CLAUDINE

Descasca-se e corta-se em fatias finas 500 grs. de maçãs; mistura-se a ellas 250 grs. de miolo de pão desfeito em leite adicionado de um pouco de rum; junta-se 250 grs. de assucar no caso

das maçãs serem acidas; se forem doces põe-se muito menos. Junta-se a casca de um limão e tres gemmas de ovos, e depois tres claras bem batidas; mistura-se bem e vae assar em fôrma no forno. Tira-se da fôrma e serve-se ou com crême ou com molho de gelêa.

MANNE'S DE
ABOBORA

Faz-se uma calda com meio kilo de assucar, fervendo junto um pouco de herba doce. Junta-se á calda um prato de abobora cozida bem madura e passada na peneira e um prato e meio de fubá de arroz e duas colheres de fermento de cerveja.

E' preciso tirar o amargo do fermento antes de usal-o, o que se consegue pondo-se agua tres vezes, escorrendo bem de cada vez e na ultima aproveita-se o fermento que ficou no fundo da vasilha.

Reune-se tudo, amassa-se muito bem e deixa-se a massa crescer até ao dia seguinte e põe-se para assar em forminhas untadas com manteiga. Forno quente.

BISCOITINHOS DE
QUEIJO

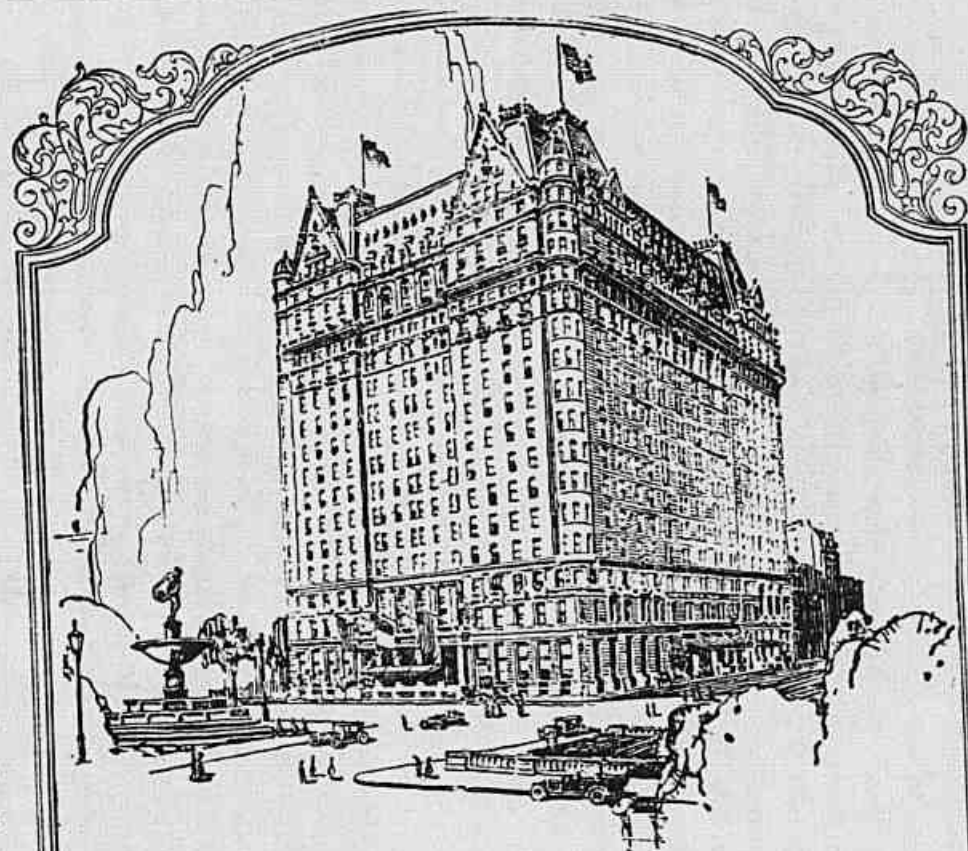
Amassa-se bem um pires de queijo ralado com tres de polvilho, junta-se um de banha, quatro ovos, um pouco de leite e um pouco de sal.

Enrola-se os biscoitos, que vão a assar em taboleiros, forno regular.

Pôde-se empregar tanto o polvilho doce como o azedo. Com o azedo os biscoitos ficam mais crescidos.

PENSAMENTO

Ha mulheres bellas que aborrecem; e ha mulheres sem encantos exteriores que prendem profundamente. E' porque as primeiras não teem alma e as segundas teem coração.

HOTEL
PLAZA
QUINTA AVENIDA e
CENTRAL PARK
NEW YORK

Os distinctos visitantes do Brazil estão sempre entre os illustres hospedes do Plaza.

As accomodações podem ser reservadas, por telegramma a nossa custa. Os nossos agentes irão esperal-o no caes.

FRED STERRY
PresidenteJOHN D. OWEN
Gerente

TOSSE

Catarrhos, Bronchite

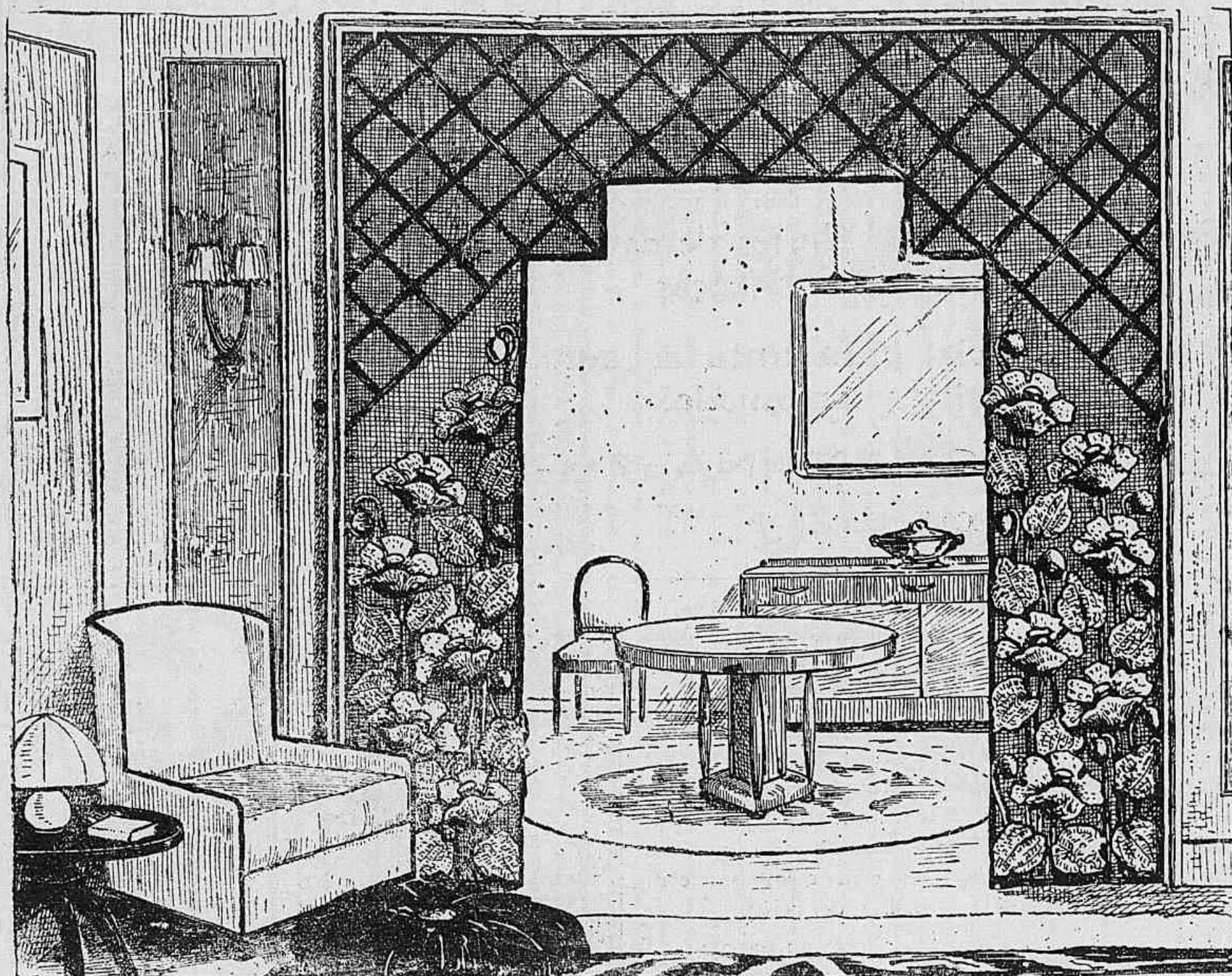
Toda a pessoa propensa a Debilidade Pulmonar, Enfraquecimento, etc., fará bem tomar a Emulsão de Scott por uma temporada, trez ou quatro vezes ao anno começando hoje mesmo. Descuidos podem trazer a Tuberculose ou outras enfermidades difficeis de curar. Não experimente: tome somente a legitima

EMULSÃO
de SCOTT

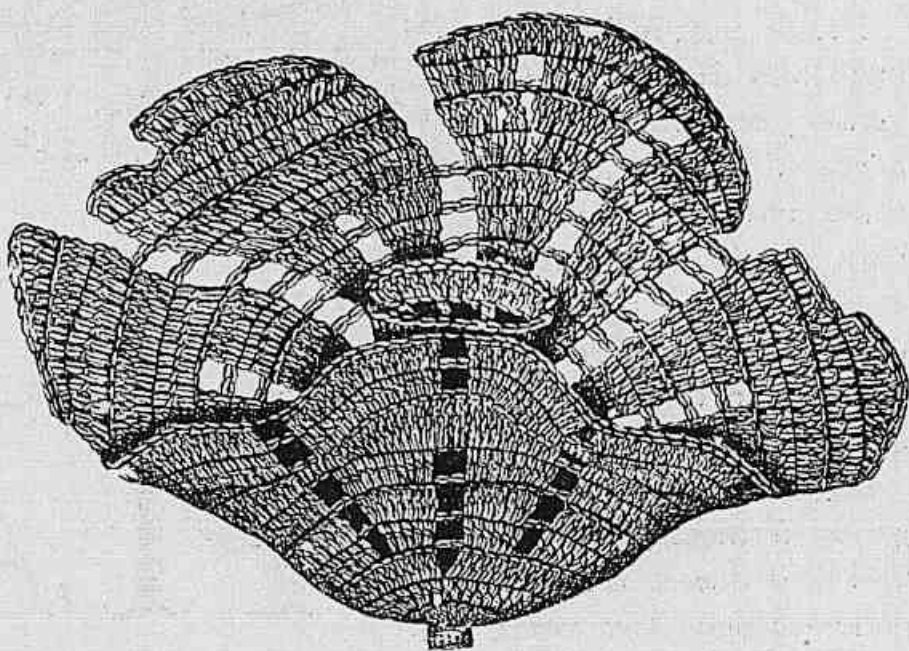
(de Puro Oleo de Fígado de Bacalhao da Noruega, com hypophosphitos)



Guarnição para porta em crochet sobre filet



Para dar mais espaço suprime-se muitas vezes os batentes das portas que ligam duas salas, ou uma sala com uma saleta, ou um hall. Mas o seu aspecto fica mais interessante se a porta é enquadada por uma guarnição. O modelo de guarnição que damos, de fácil execução, adapta-se bem em qualquer porta: é em filet de malha não muito larga; o xadrez feito com galões duplos (quer dizer postos de um lado e do outro do filet) dá consistência à guarnição. As papoulas são feitas com



crochet. Essa guarnição pode ser feita toda n'um só tom, por exemplo *écru*, ou do tom das guarnições e papel da sala que tem

de guarnecer e realçar.

Mas também pôde ser em cores, por exemplo, quando separa uma sala de jantar de um hall; mas

quando separa a sala de visitas de uma outra sala deverá ser de um branco marfim ou de um só tom suave, a não ser que a sala de visitas seja muito singela, com mobília de vime, ou tosca.

Para uma sala de jantar com guarnições verdes, pôde-se fazer a rede do filet n'um verde claro acinzentado. Os galões serão verde escuro ou marrom avermelhado (folha seca); as papoulas n'um bonito vermelho, os botões n'um vermelho mais escuro, as folhas verdes e as hastes marrons.

Pó de arroz "Lady"

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO

CAIXA GRANDE 2\$700

PRODUCTO DA FABRICA BEIJA-FLOR

A VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 36 e 38 RIO
E RUA URUGUAYANA n. 44

J. LOPES & C^{IA}

Grandes exportadores de perfumarias
nacionais e estrangeiras

ROUGE "ORIENTAL" ILLUSÃO não estraga a pelle; é de effeito natural e de muita durabilidade.



Para espinhas, sardas e manchas
BORICAMPHOR



ANDRÉ GABRIEL - Cabelleiro

Successores GUIDO & DELIA

APPLICAÇÕES DE TINTURAS

Salões para aplicações de tinturas. Tingimos em Preto, C. Escuro, Castanho, C. Claro, Louro com o Henné, unica tintura puramente vegetal. As applicações são feitas por especialista competente.

ONDULAÇÃO PERMANENTE

Ondulações duráveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural resistindo á lavagem do cabelo bem como a qualquer humidade. Sem queimar nem estragar os cabelos.

PRIMEIRO DO BRASIL

Especialista em corte de cabelo. Ondulação MARCEL.

MANICURE. — Attende só a senhoras.

RUA URUGUAYANA 14, sobrado. — Telephone Central 5491

PENSAMENTOS

A mulher recebe o seu diploma de belleza e de distincção no seu primeiro baile e o seu premio de bondade e de dedicacão á cabeceira de um doente.

Tristes d'aquelles que, não tendo a luz do amor para lhes illuminar o caminho da vida que vae do berço ao tumulo, não tenham ao menos um braço amigo que os ampare n'esse rude e agreste percurso.

TAINE.

MARIA EULALIA.

Para uma boa iluminação



A' venda em todas as boas
casas de Electricidade.



KODAK
APPARELHOS
PHOTOGRAPHICOS
*Revelação Impressão.
Ampliação*
LUTZ FERRANDO
& CIA. LTDA.
RIO DE JANEIRO
CASA MATRIZ: RUA OUVIDOR-88
SUCCURSAL: RUA GONÇALVES DIAS-40
SÃO PAULO
RUA 15 DE NOVEMBRO
55


Preceitos de hygiene

AS COLICAS HEPATICAS

Frequente (sobretudo dos quarenta aos cinquenta

atrozes cujo local é no lado direito, sob as ultimas costelas, a dor irradiando-se ao hombro direito e outras vezes aos rins (calculos biliares).

perfeitamente que elle dê lugar, conforme as difficuldades mais ou menos grandes da sua expulsão, a desordens mais ou menos graves no organismo.

A consistencia espessa da bilis, a estreiteza extrema e as sinuosidades dos canaes por onde elle se escôa, a facil irritabilidade desses canaes—explicam bem a frequencia d'essas especies de concreções. Os excessos de carnes, de gorduras, de assucar, o abuso dos acidos e do alcool augmentam ou diminuem o curso da bilis modificando a sua composição.

A sedentariedade, o repouso muscular explicam a frequencia d'esta doença nos presos e nas mulheres. N'estas ultimas, o lymphatismo, uma vida muito caseira, somnos prolongados, ausencia de exercicio depois das refeições, estadias muito prolongadas assentadas são as causas mais provaveis das colicas hepaticas. Emfim, seria absurdo negar a acção determinante sobre o fígado dos desgostos moraes, sobretudo das perturbações depressivas, das contrariedades habituaes, das grandes emoções... Essas causas moraes agem

annos, a colica hepatica manifesta-se ás vezes sob as simples apparencias de caimbras de estomago (gravela biliar) e outras vezes por crises agudas e

O calculo biliar attinge o volume de um grão de areia ao de um ovo; umas vezes muito liso, outras anguloso e cheio de asperidades, concebe-se

AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**
Gottosos == Rheumaticos == Diabeticos
ÁS REFEIÇÕES

**VICHY
CÉLESTINS**

Elimina o ÁCIDO URICO

GRATIS — Bisnaga para 10 dias. Veja o coupon

Talvez que os seus dentes sejam gloriosamente brancos, apenas cobertos por uma pellicula. Faça este notavel experimento e veja.

Dentes Brancos Deslumbrantes

Aqui está o methodo rapido e novo que os dentistas tanto aconselham

Faça este experimento unico. Dê aos seus dentes um polimento brilhante e cõr nova e fresca somente com o remover a pellicula escura que cobre os dentes e causa carie e gengivas doentias.



OFFERECEMOS com isto uma prova simples e scientifica, um experimento que é considerado como o mais extraordinario de todos os experimentos.

Este experimento lhe mostrará qualidades que Vs. não julgava que os seus dentes tivessem. Em muito pouco tempo vera a transformação na sua cõr e lustre.

Sciencia moderna originou um methodo novo e radicalmente diferente que remove com exito essa pellicula escura que é um perigo para a saude dos dentes e das gengivas.

Apenas tem que nos mandar o coupon. Não julgue que os seus dentes são por si mesmo sem cõr ou baços. Este experimento lhe mostrará que não o são.

Pellicula-o inimigo dos dentes bellos e gengivas saudaveis

Passe a lingua sobre os dentes e sentira uma pellicula, uma capa viscosa que os cobre.

Essa pellicula é um inimigo dos seus dentes e das suas gengivas e tem que remove-la.

Agarra-se aos dentes, entra nas cavidades e ali fica. Absorve descolorações e dá aos seus dentes essa apparencia de nublados. Microbios se geram n'ella aos milhões e estes, com o tartaro, são a causa principal de pyorrhœa.

* * *

Sabe-se agora que a maior parte dos males que ha com os dentes e

Pepsodent RODA

O dentifricio do novo-dia
Endossado pelas maiores
authoridades do mundo

Approvado pelo D.N.S.P. Rio de Janeiro
30 de Maio de 1924, sob o No. 2620
Unicos distribuidores no Brasil
GLOSSOP & CO.
Caixa Postal 265, Rio de Janeiro

gengivas são causados por essa pellicula e os velhos methodos não a podiam combater como era devido. É por isto que os seus dentes continuam escuros e sem attracção por maior cuidado que com elles tenha.

Novos methodos a removem e dão firmeza ás gengivas

N'um novo typo de pasta para dentes chamada Pepsodent a sciencia dentaria descobriu agora combatentes efficientes. A sua acção é coalhar a pellicula e remove-la e depois tornar as gengivas solidas.

O que ver depois de remover essa pellicula—a brancura dos seus dentes—ser-lhe-ha uma admiração.

Pó aspero e substancias areentas são consideradas como sendo injuricas ao esmalte dos dentes.

Assim o mundo se está voltando para este novo methodo devido especialmente aos conselhos dos dentistas. * * *

Uns poucos dias de uso serão sufficientes para lhe mostrar os seus poderes de forma a não restar a menor duvida.

Mande-nos o coupon e em troca lhe daremos gratis uma bisnaga para 10 dias. Porque continuar com os velhos methodos quando as maiores authorities do mundo recommendam um methodo melhor?

Proteja o Esmalte

Pepsodent dissolve a pellicula e depois remove a com um agente muito mais brando que o esmalte dos dentes. Nunca se deve usar um dentifricio que contenha substancias asperas.

GRATIS—Uma bisnaga para 10 dias

CIA PEPSODENT DO BRASIL,
Dept. Z6-15, 141 Rua das Andrades, Rio de Janeiro.
Envie uma bisnaga de Pepsodent para 10 dias a

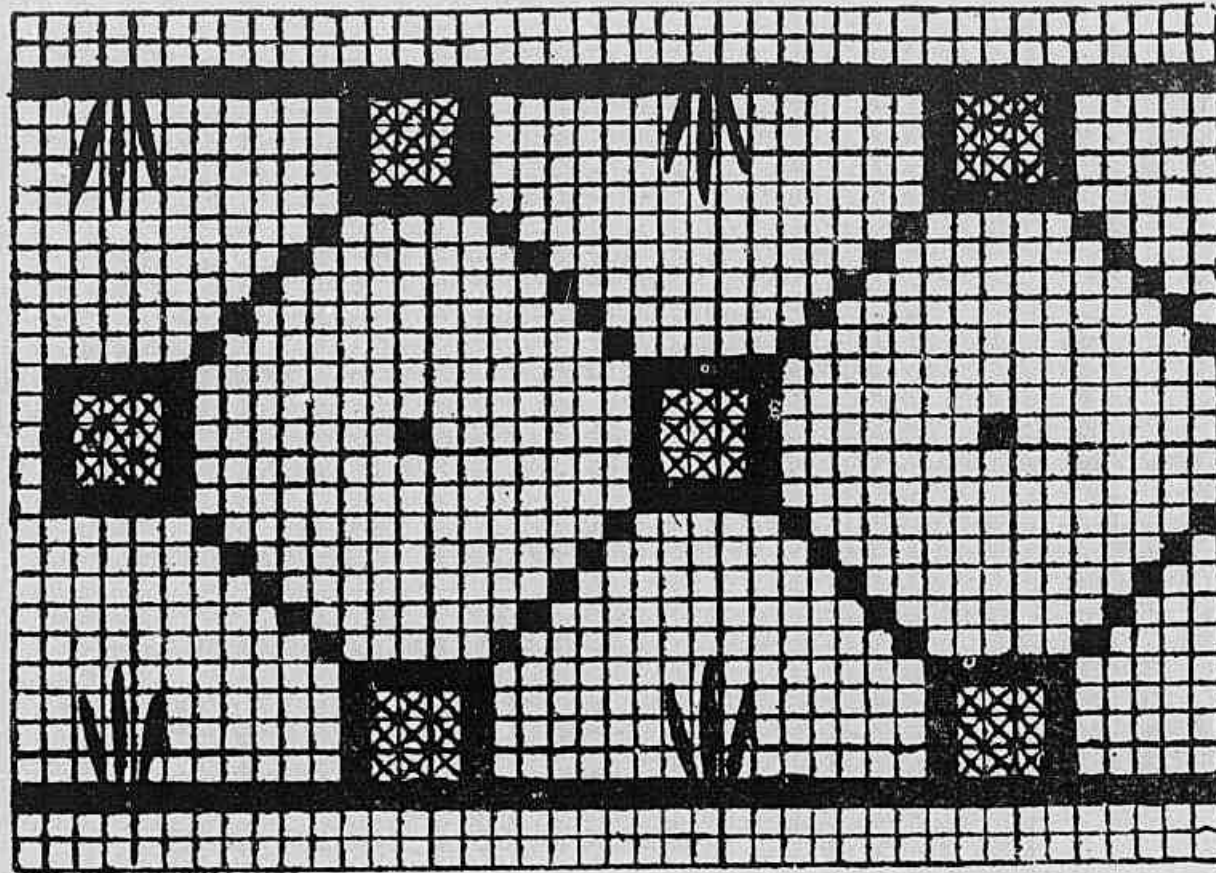
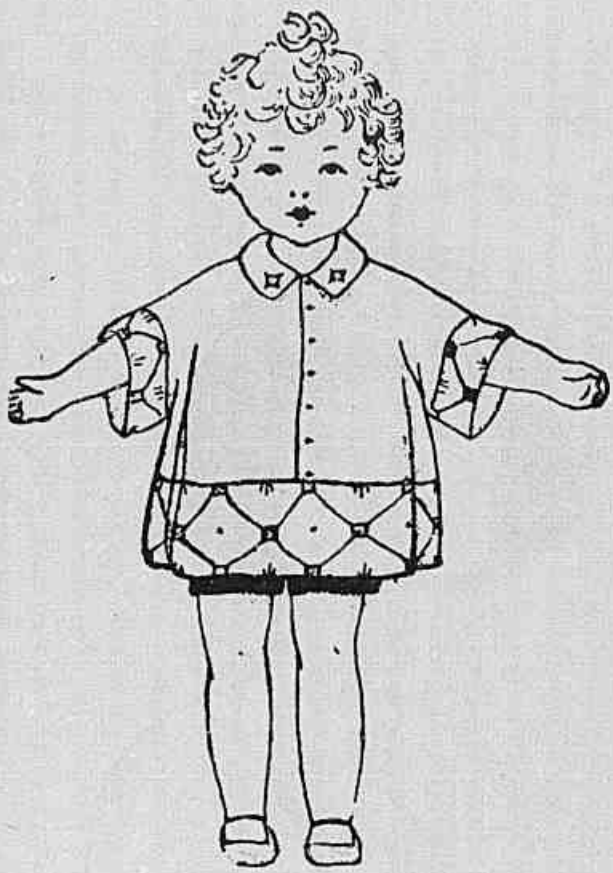
Nome

Direcção.....

Deve dar direcção completa. Somente uma bisnaga para cada familia.

6-05-PR

Guarnição para casaco de creança



Esse bordado é feito sobre a etamine, e pôde ser só em barras applicadas sobre o casaco de panno ou flanela ou ser o casaco todo em etamine tendo completamente bordado com lã de um só tom o fundo, destacando-se o desenho da barra em tom mais vivo ou em diversos tons, podendo o forro ser de uma seda leve do tom do bordado.



EM TODAS AS IDADES SEM RESGUARDO

provavelmente devido a desassimilação do tecido uma maior abundancia de nervoso. A expressão "fazer-se

bilis" é portanto verdadeira, medicamente fallando.

Para tratar uma crise hepatica, é preciso fazer tomar ao deente um banho bem quente, fazel-o ficar deitado com um sacco de agua quente sobre o figado ou então com gelo (alguns dando-se melhor com o gelo que com a agua quente). Quando a colica é forte deve-se dar uma injeção de morphina ou de encodal, no caso que a morfina provoque vomitos no doente. O doente



Nutrition

Todo homem fraco physicamente é um naufrago da vida, sem capacidade para vencer os obstaculos e os maus imprevistos que agitam a existencia como ondas de um mar tempestuoso.

O "Nutrion" é a Força salvadora, é o "barco de socorro" que liberta do aniquilamento o corpo humano e lhe traz, ao mesmo tempo, o Vigor-Phisico, enri-

quecendo-lhe o sangue, tornando-lhe rijos os musculos, despertando a energia que a fraqueza suffoca e extingue.

O "Nutrion" é o melhor fortificante conhecido. E' um poderoso tonico que revigora os fracos e augmenta a resistencia dos fortes.

O "Nutrion" combate a fraqueza, a magreza e o fastio.



Chapéos de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO

caldo de legumes ou leite com muita agua mineral alcalina.

Como tratamento curativo, o que melhor resulta do tem dado (nas pessoas cujo estomago o supporta) é tomar uma colher de azeite de azeitona muito puro todas as manhãs.

azeite se fôr possível, isso facilitando a passagem dos calculos.

Dizem que é devido ao uso alimentar quotidiano do azeite de azeitona que são muito raras as colicas hepaticas na Italia e na Hespanha.

A vida sedentaria de-verá ser substituida por exercicio ao ar livre, a frequencia das estações thermaes e, não podendo ir alli, fazer uso das aguas alcalinas ao menos duas vezes por anno durante o espaço de vinte dias.

E depois o mais importante e o mais difficil de ser seguido: o regimen alimentar. Proibição expressa de chocolate, nozes, amendoas, de todas as fructas acidas, sobretudo a laranja, sendo apenas permittida a laranja lima. Abster-se quasi completamente das gorduras (a comida deverá ser temperada com azeite), das gemmas de ovos, das caças, dos temperos, de todos os mariscos, dos molhos complicados, pastelarias, foie gras, queijos. O doente evitará igualmente a aze-dinha, os espargos, os feijões, os vinhos: a carne de vacca tambem lhe é nociva, mas a do porco muito mais. O pão, só torrado. Emfim, o regimen deverá ser muito mais vegetal que animal.

A primeira ruga

Causa sempre um profundo desgosto as senhoras bonitas, e vós o sois todas, minhas senhoras!

Podeis evitar

esta fatalidade empregando regularmente na vossa toilette o incomparavel



CRÈME SIMON

PARIS



Ele conservará á vossa epiderme juventude e bèleza e impedirá essa ruga, desagradavel presagio de muitas outras, se vós não tomardes cuidado. Completai os felizes efeitos do Crème Simon com o emprego do

PÓ de arroz SIMON
e do
SABONETE SIMON

ficará n'uma dieta muito rigorosa tomando apenas

Na ocasião das crises tomar até um copo d'esse

GLYCÉROPHOSPHATO ROBIN



Lactação
Gravidez
Crescença
das creanças

Laboratorios M.ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS

Representante exclusivo e responsavel: R. AUBERTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO

R. DA CARIOCA

19
TELEPHONE
CENTRAL 1940

PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTÍSTICAS
VITRAUX-CONGOLEUM
CASA CARIOCA

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS FREÇOS

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas
pelo Governo Brasileiro

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

PATENTE N. 14.893

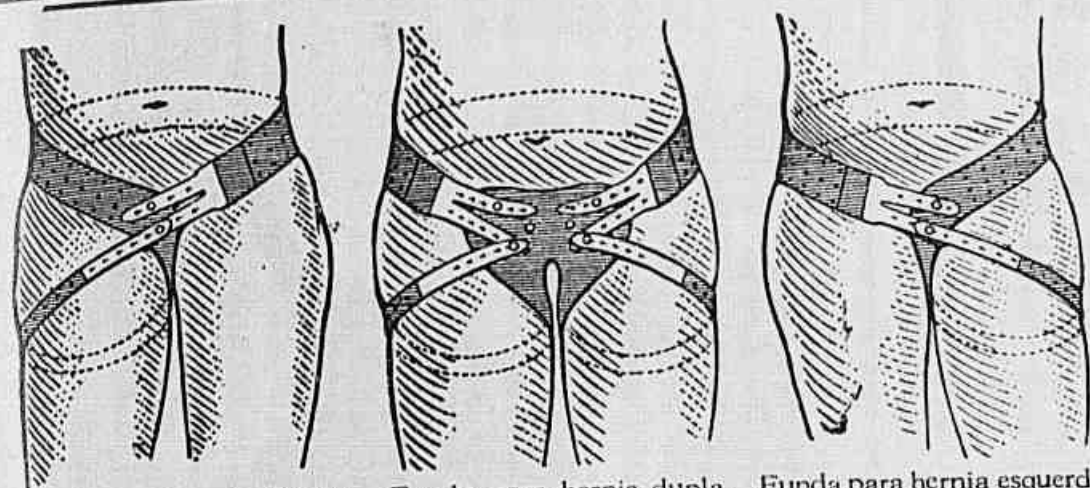
INVENÇÃO DE HENRIQUE SCHAYÉ

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas herniaes apresentam grandes vantagens sobre suas congêneres, pois sendo de borracha pura em lençol, perfuradas a fim de permitir a evaporação do suor, obturam completamente o anel herniario sem inconveniente de sahir em como as demais do logar, exercem sobre ellas uma completa asepsia, conveniente, são mais duraveis e mais resistentes, e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispôr dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.



Funda para hernia direita. Funda para hernia dupla. Funda para hernia esquerda

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATENDE-SE POR CARTA

IMPORTANTE

Dada a grande aceitação que veem tendo todos os artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumeros clientes e pelas recommendações dos melhor e clinicos desta capital e do interior, a CASA SCHAYÉ emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire 19 e 19 A — Telephone Central 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

Conselhos Práticos

PARA TORNAR PRETOS OS SAPATOS AMARELOS OU BRANCOS

Quando os sapatos de cor estão já muito coçados tornam-se novos pintando-os de preto. Para escurecer o couro emprega-se o acetato de ferro, e um meio economico de conseguir acetato de ferro consiste em fazer dissolver velhos pedaços de ferro em um pouco de cerveja azeda. Depois de ter se escurecido, encera-se o couro como se faz comumente.



Para tirar manchas antigas de chá ou de café, humedece-se-as primeiro com agua fria e depois cobre-se a parte molhada com gly-

cerina; deixa-se a mancha imbeber-se bem durante duas ou tres horas ensaboando-se depois em agua fria. Se o resultado não fôr satisfatório, repete-se a operação.

Depure seu sangue

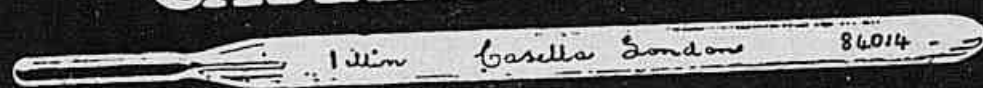
Fortaleça seu organismo

Augmente seu peso

Com o tratamento pelo Elixir do Inhamé, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a cor torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração fácil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O Elixir de Inhamé é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada entram o arsenico e o hydragirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA — FORTALECE — ENGORDA

THERMOMETROS PARA FEBRE
"CASELLA-LONDON"

FUNCIONAMENTO GARANTIDO

factorio, renova-se a operação uma segunda vez.

PARA ESCURECER AS PONTAS DOS DEDOS DAS LUVAS PRETAS MUITO USADAS

E' melhor empregar-se a tinta preta de escrever de preferencia a qualquer outra tinta, por não tingir os dedos.

PENSAMENTOS

Sê forte, que serás livre; aceita o soffrimento que augmentará a tua coragem purificando-a; sê rei do mundo interior e segue a tua consciencia, essa infallivel deusa que todos trazem consigo.

Quando temos qualquer pezar no coração, imaginamos, pobres loucos que

UNHAS BRILHANTES

Conseguem-se facilmente com a Pasta Compacta «33» para unhas. Alta novidade. A venda em toda a parte.

Deposito:
CASA HERMANNY.
Rua Gonçalves Dias, 54
Rio.

Para Adultos e Crianças

FORTIFICANTE
CONCENTRADOPURGATIVO
SABOR DE CONFEITODOR - GRIPPE
RESFRIADOSOBESIDADE
(GORDURA)TUBERCULOSE
(ALIMENTO)TUBERCULOSE
PRE-TUBERCULOSEBRONCHITES
TOSSES, RESFRIADOSFARINHAS
VELHOS, DOENTESGUARANIL
OPTIMO SABORPURGOLEITE
TUBOS-ENVELOPESGUARAINA
TUBOS-ENVELOPES

EMAGRINA

CAZEONUTROL
FARINHA

LEBERTRAN "B"

HUSTENIL
XAROPE GELATINOSONUTRAMINA
POLYVITAMINOSALABORATORIO
NUTROTHERAPICO

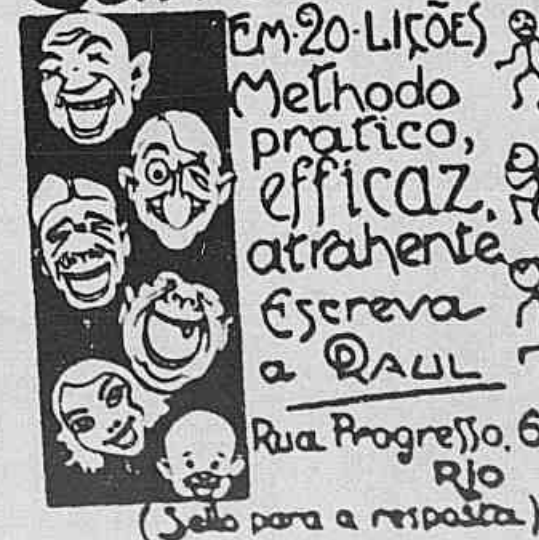
DR. RAUL LEITE & C.
Rua Gonçalves Dias, 73-Rio



nós somos, que ninguém antes de nós soube o que era pensar.

O pudor é o mais proximo parente da virtude.
MME. DE COULANGES.

Caricatura



Em 20 LIÇÕES
Método
prático,
eficaz,
atractivo
Escreva
a RAUL
Rua Progresso, 6.
Rio
(Selo para a resposta)



Asthmaticos!

Inhale a fumaça do poderoso **PO'HIMROD** para **ASTHMA**,
Coqueluche e outros incommodos dos órgãos respiratorios.
Procure o **PO'HIMROD** em sua pharmacia hoje mesmo!

Consultorio Medico

Dzsolada (Palmyra) — A inflamação dos ovários produz a falta de regras e esterilidade. Aconselho injeções de Ovariomastina e comorimidos de Agomen-sine Ciba.

Ditosa (Santos) — Sim, o amor feliz é o sol da alma. Os amantes predestinados são raros na vida. Os que se occupam das molestias não deixam de apreciar a saúde equilibrada, banhada de um luar de ternura. Infelizmente é uma excepção... Recebo quei-

A MODA DAS APPENDICITES

Ha doenças da moda que fazem epoca e cujos casos depois se tornam raros ou mesmo desaparecem. A appendicite já esteve na moda, sendo mesmo considerado *chic* ser operado por causa della. Mas os casos de appendicite continuam a apparecer si bem que em menor escala. Segundo Rheindorf, foram encontrados oxyuros em 50% dos appendices examinados, parasitas intestinaes estes muito conhecidos e que causam incommodaçoão no anus. O cientista acima referido attribue aos taes oxyuros a responsabilidade da maior parte das appendicites, de forma que, para evitar esse perigo, convem sempre tratar energicamente a oxyurose.

Para se conseguir esse objectivo têm sido propostos varios medicamentos, sem que se tenha conseguido o effeito desejado. Só agora foi descoberto o verdadeiro especifico contra os oxyuros: são os comprimidos Bayer de Butolan, sem gosto, inoffensivos mesmo ás crianças de tenra idade. Foram, pois resolvidas as questões da prophylaxia e da cura desta commum e perigosa infestação verminotica, o que equivale, talvez, a quasi eliminação da appendicite dentre as doenças da moda.

xas de anormalidades, de indiferença no acto sexual, de hostilidade surda entre casaes infelizes, vivendo ao léu da vida, sem amor... Ha ainda as ineditas, que não encontraram o revelador. Sob apparencia de frieza ou serenidade ha muito vulcão occulto.

Rousseau (S. Paulo) — Deve procurar um especialista para o exame da prostata. Abandonar pe-rempitoriamente o vicio a que se entrega, de funestas consequências futuras. Exame das extremidades osseas dos membros pelos raios X, para evidenciar a possibilidade de crescimento.

A. Rios (Rio) — E' preciso exame de sangue (reacção de Wassermann). Injeções intra-musculares de *Sbyrol*, tres por semana. Descansar um mez depois de uma série de 18 injeções. Repetir a reacção de Wassermann.

Mario (S. Paulo) — Receito injeções subcutaneas de *Pairol* e ás refeições uma colher do *Super-alimento Fowles* dissolvida em agua, accrescentando algumas gotas de Extracto de malte. Exercício moderado. Si possível injeções de oxygenio.

Agostinho de Dux (Pilar, S. Paulo) — Aconselho injeções de *Septicémire* ou de *Yo-pyronal*. Exame de urinas. Aguardo noticias.

R. F. (Rio) — São uteis no tratamento da tuberculose pulmonar as injeções intra-venosas de chloreto de calcio (Solução a 1% 150 a 300 c. c.). O tratamento comprehende habitualmente duas sessões de 15 injeções cada uma,



Um dos melhores preparados de que tenho lançado mão para o tratamento da syphilis rebelde é o **ELIXIR DE NOGUEIRA** do pharmaceutico João da Silva Silveira.

Bahia, 30 de Dezembro de 1926.

Dr. Joaquim Eduardo Barretto

Medico do Serviço de Soccorros Urgentes da Sub-Secretaria da Saude e Assistencia Publica do Estado da Bahia.

Encontra-se em todas as boas Pharmacias e Drogarias do Brasil, Chile, Argentina, Perú, Bolivia, Equador etc.

com intervalo de dez dias entre as duas series. Injeções de tres em tres dias. Nas formas ligeiras do segundo periodo os bacillos desaparecem dos escarros depois da primeira serie de injeções. A temperatura volta ao normal e ha augmento progressivo do peso. Para manter na economia uma quantidade suf-

ficiente de ions calcio, deve se instituir um regime alimentar rico em calcio (leite, legumes verdes etc.) e tomar ás refeições duas capsulas de Métacal ou a seguinte formula. Uso int.:

Chloreto de calcio 0gr.10
Giz preparado 0gr.20,
Phosphato tricalcico 0gr.30

Para uma capsula. Me. nº 30. Tomar 3 a 6 por dia. Os resultados são favoraveis.

Olivia (Santos) — Contra a confusão epileptica (torpor intellectual e tendencia a impulsões), que se manifesta depois da crise comicial e se acompanha geralmente de phenomenos de auto-intoxicação (sabor da lingua, fetidez do halito e signaes de insufficiencia hepatica e de dyspepsia gastro-intestinal), emprego a ipéca na dose de 2 grs. tomada de uma vez, pela manhã em jejum, num côpo de cerveja. O doente deve

GESSY

O MELHOR DOS MELHORES

RECEITADO POR EMINENTES MEDICOS DO BRASIL, CONTRA MOLESTIAS DO FIGADO-RINS-BEXIGA

UROLITHICO

EXCLUSIVAMENTE VEGETAL

DE EFFEITO RAPIDO E SEGURO NOS CASOS DE ARTHRITISMO, RHEUMATISMO E ELIMINAÇÃO DO ACIDO URICO

Não confundir com outros medicamentos, de nomes parecidos nem acceitar substitutos. Pedir sempre **UROLITHICO**

O "UROLITHICO" é o medicamento que, incontestavelmente, maior triumpho tem obtido na therapeutica brasileira!

DISTRIBUIDORES: F. LINS & ROSMAN — RUA S. PEDRO 89 — Rio

LOTERIA FEDERAL

Hoje Sabbado 8 de Maio de 1926

200.000\$000 — Por 16\$000 em vigesimos.

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no Thesouro.

A's pessoas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recommendamos nossa maravilhosa tintura

ONÉA



PREÇO 14\$000. — PELO CORREIO 16\$000.

ANDRÉ

94, Rua da Assembléa, sobrado

Nossas tinturas vendem-se nas boas pharmacias da Capital e dos Estados. — Nos logares onde não são encontradas mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

ficar no 'eito um ou dois dias e em dieta. E' preciso verificar com cuidado o estado do pulso e do coração.

Eulogio (Propriá) — Receita para uso interno: Xc. iodo-tannico, 200 c. c.; Licôr de Pearson, 10 grs.; Lactophosphato de calcio, 8 grs.

Para tomar duas colheres de chá por dia.

Wanda (Propriá) — Lavagens vaginaes quentes. Comprimidos de Ovarioliteina e injeções de Iodinjectol Jammes.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda a correspondência dev: ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA — Consultorio 5, Rua Uruguayana, 1.º andar. — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.

Isto põe fim aos

CALLOS

Para remover qualquer callo ou callosidade, applicam-se 2 ou 3 gotas de

"GETS-IT"

Rapido, Facil, Sem dor

Custa muito pouco E. Lawrence & Co. Chicago, E. U. A.



CABELLEIREIRA

ONDULAÇÃO PERMANENTE

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro e claro, louro bronzeado, vermelho, acaju, com Henné; lavagem de cabeça; ondulações Marcel. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos caidos. Corta-se «à la Garçonne» e «demi Garçonne», por especialistas. Rua 7 de Setembro n. 134. Sobr. Tel. Central 1551. Mme. AUGUSTA.



Tem todas as propriedades de finura, dureza, hygiene e aroma dos mais afamados sabonetes do toucador, superando-os em seu poder supremo.

Sabão Russo (solido ou liquido) é indispensavel no "toilette" das damas CHICS.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 11, e Visconde Itaborahy, 67.

Extrações diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 REIS PARA O PORTE.

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Mme. N. M. — Um homem que se sujeita a um papel identico merece as mais severas condemnações. Conheço um caso semelhante ao seu, d'uma pobre rapariga, mãe de dois filhinhos, abandonada na flôr da vida pelo marido que, não podendo sustentá-la, em vez de se fazer carregador ou criado de meza em troca do pão dos seus filhos prefere cobrir-lhe o nome com lama.

O christianismo nos dicta que a mulher é rainha do lar e não escrava.

Quando o luxo predomina, materializando os divertimentos, ella não pode chamar a isto a emancipação mas o aniquilamento da moral. O nosso sexo será tanto mais respeitado quanto mais zelar a sua honra.

Noivinha (Porto Alegre) — Para a decoração do seu bungalow seu noivo pode dirigir-se á casa de decorações *O Arlequim*, na avenida Almirante Barroso, n. 11, onde lhe fornecerão os croquis e projectos os mais modernos.

Batilla — Aconselho-lhe o seguinte tratamento: de

manhã e á noite lave o rosto com agua de *Pó de*

O suor estraga os vestidos

Não deixem estragar os seus vestidos com suor nem usem os horriveis suadores de borracha, tão antigos: todas devem usar o *MAGIC*, que supprime o suor das axilas, preparado aconselhado pelos melhores clinicos drs. Miguel Coato, Aloysio de Castro, Wernack Machado, Austregesilo e muitos outros, o qual faz promptamente desaparecer até o mau cheiro produzido pelo suor, sem que prejudique a saúde.

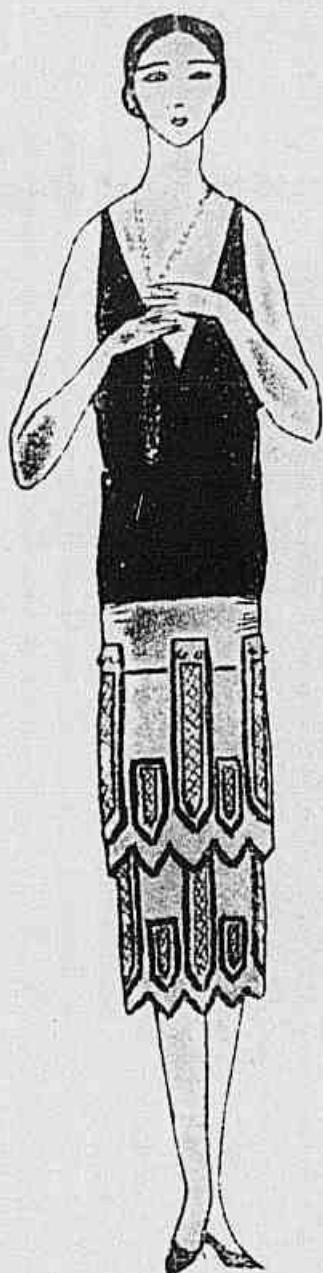
Vende-se nas pharmacias e perfumarias.

PREÇO 7\$000.

Peçam prospectos aos agentes

ARAUJO FREITAS & C.

OURIVES, 88



Massagem morna, sendo conveniente juntar-lhe uma colher de chá do *Tonico da Pelle*. A agua de *Pó de Massagem* obtem-se fervendo durante uns dez minutos, em 1 litro de agua, uma colher de *Pó de Massagem* e passando em seguida por um coador. Durante o dia, diversas vezes, humedeça o rosto com um pouco de algodão hydrophilo embebido na *Loção de Embellezar a Pelle* e o *Pó Hygienico* branco. A noite ao deitar applique uma ligeira camada da *Pomada para os Cravos*. Os cravos e a aspereza da sua pelle desaparecerão rapidamente.

Mme. Trevo — Para a flacidez, a massagem com *Crème de Massagem*. A pag. 13 do meu prospecto encontra indicado o modo de fazer correctamente a massagem. Para as lavagens use o *Feminol*.

Zizi Porto — Para extinguir as manchas do seu rosto deve usar a *Loção Adstringente*, a *Loção dos Cravos*, o *Crème de Massagem* e o *Pó de Lyrio Branco*. A pag. 9 do prospecto que acompanha a *Loção Adstringente* encontrará indicado o modo como limpar sua pelle das manchas.

Humedeça o cabello com o *Tonico* n. 9 e marque as ondas com umas travessas; quando o cabello estiver completamente enxuto, retire as travessas e terá o seu cabello ondulado.

Mme. Gouvarinho (Rio Grande do Sul) — A beleza não depende de nós. Por isso não ha merito em ser bella, nem pode justifi-

car-se a vergonha das feias. Nobres e generosos sentimentos podem inspirar a afeição mais duradoura do que apenas os dotes physicos. Decerto alguns dos seus defeitos podem ser corrigidos. Um bom dentista conseguirá modificar os seus dentes. As verrugas podem destruir-se pela electrolyse. A excessiva oleosidade da pelle corrige-se facilmente com a *Loção Adstringente* e *Loção dos Cravos*. A demasiada gordura tambem tem seu remedio no exercicio e no regimen. Não vejo, pois, motivo para o seu desespero. A unica coisa que me parece não ter remedio é o martyrio que comprou por quinhentos e cinquenta contos. Com esse rendimento poderia ter creado uma occupação nobre e util á humanidade.

Aurea Costa — Aconselho-a a usar a *Loção dos Cravos*. Como fixativo do pó de arroz deve usar a *Loção Adstringente* que tonifica a pelle e lhe evita a dilatação dos poros.

Amiguinha — Sua queda de cabellos cessará rapidamente com as lavagens semanais da cabeça com o *Shampoo-Pó* e as fricções diarias com o *To-*

nico n. 9. Basta cortar o cabelo uma vez por mez, e escová-lo duas vezes por semana com a escova humedecida no *Tonico* n. 10.

Zaira — Na idade critica da mulher que neste clima principia antes dos 40 annos, o uso do *Perfume Selda* no banho e o *Feminol* na lavagem intima devem fazer parte do regimen de toda a mulher que zela pela conservação da sua belleza physica.

Sarita — Para perfumar o corpo experimente o *Perfume Selda*. O seu aroma é de uma grande persistencia.

Francisca — O unico processo radical para destruir os pellos é a electrolyse. E' muito possivel que as manchas sejam produzidas pelo rouge de que está usando. Recomendando-lhe o rouge *Rosita* e o sabonete *Sylkale*.

SELDA POTOCKA.

As mudanças bruscas de fortuna teem um grande inconveniente: nem os enriquecidos aprenderam a ser ricos, nem os arruinados a ser pobres.

Só precisa 15 minutos para fazer desaparecer os cabellos brancos, na propria casa ou no gabinete do especialista.

Com

INECTO

a ultima descoberta do seculo.

Informações applicações e vendas:

PAULINO GOMES

RUA RODRIGO SILVA, 34

!Agente para o Brazil: **Félicien Fleury**

CAIXA POSTAL 1.314.

Jane

Chapeaux H. Mode

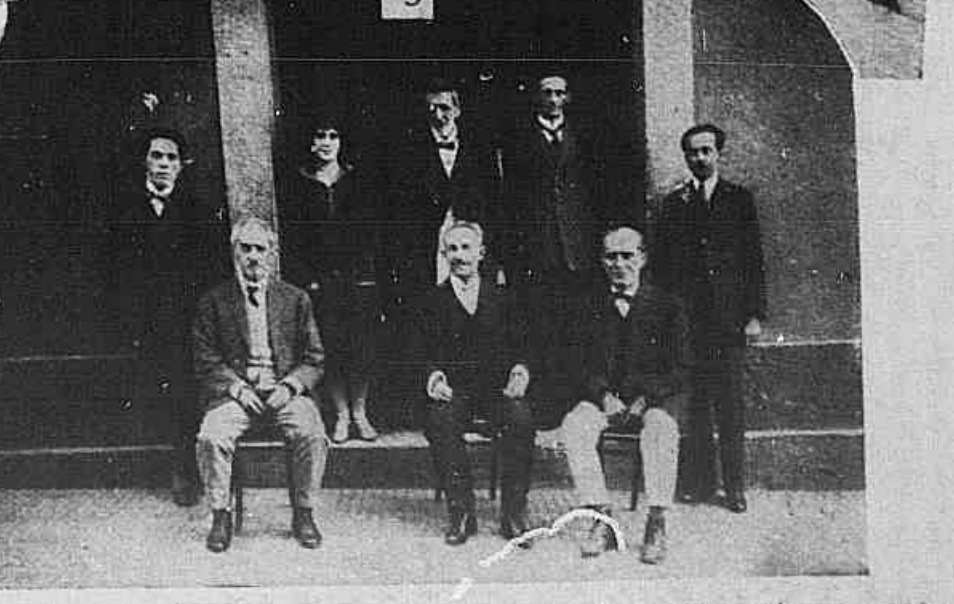
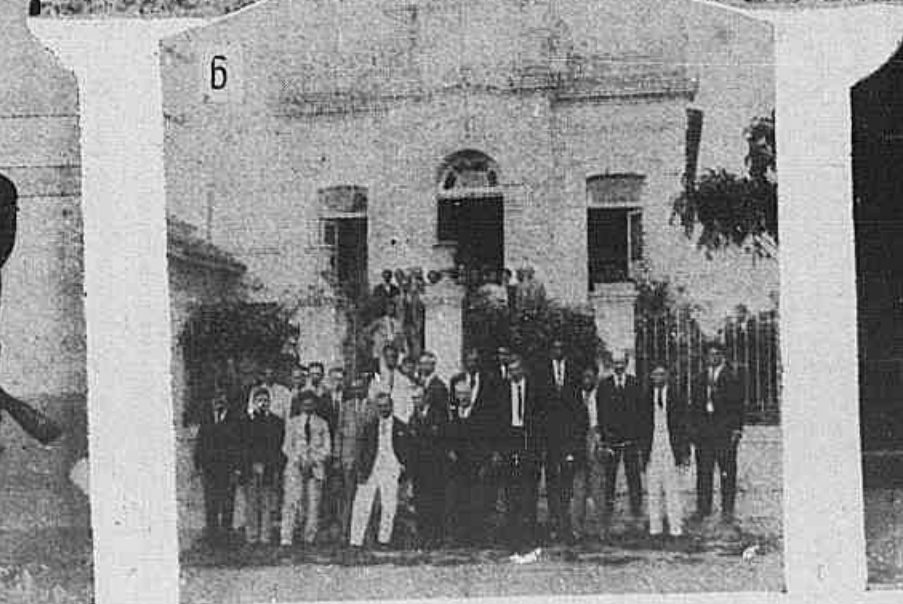
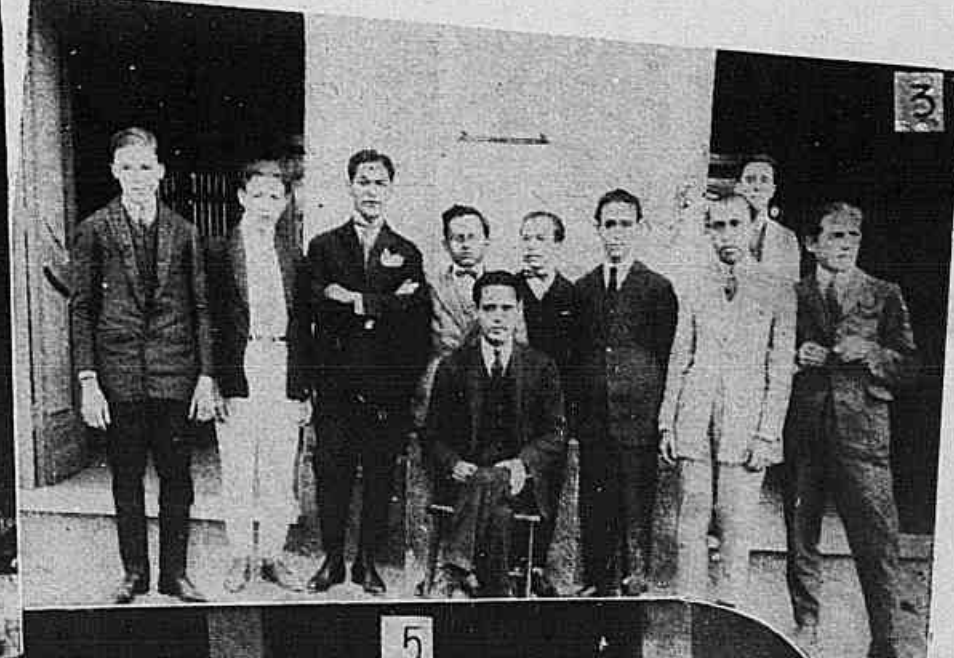
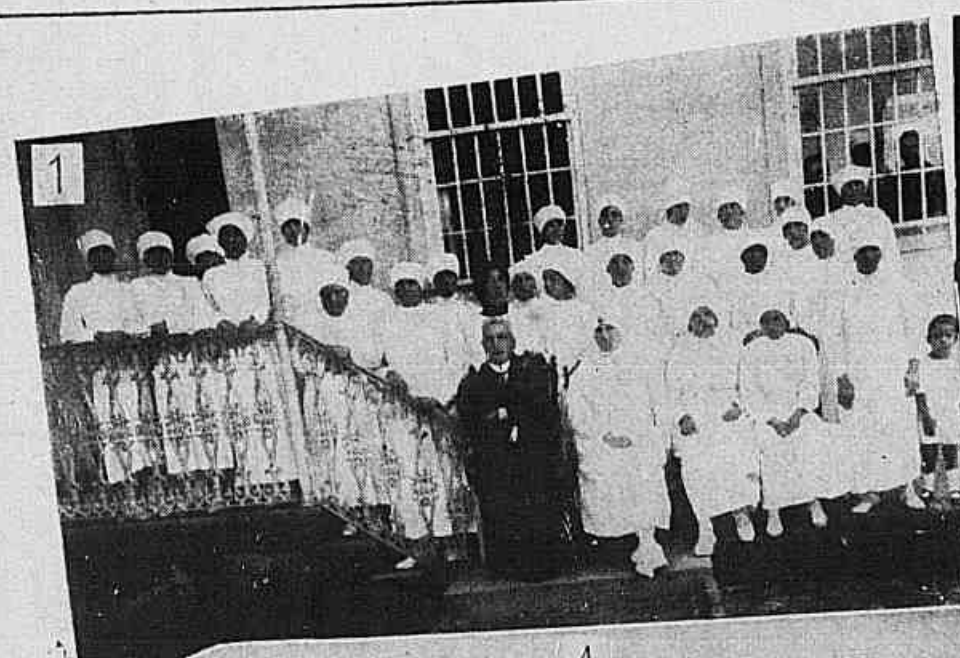
Ex premiere de la Rue de La Paix

R. Alcindo Guanabara, 26



V. não ficará desapontado com a acção d'este remedio. Trabalha instantaneamente—as palpebras inchadas e escamosas tornam-se brancas e firmes—olhos fracos tornam-se fortes. Olhos vermelhos e dolorosos assumem aquella apparencia que talvez V. não conhece ha.

O seu droguista tem **LAVOLHO PARA OS OLHOS**. Recomendado por 10.000 Medicos Norte Americanos.



A «REVISTA DA SEMANA» EM BARBACENA. 1—Director, enfermeiras e ajudantes do Asylo Colonia de Barbacena. 2—Pic-nic realizado pelos socios do Centro Isoterico e suas familias, fest-jando o anniversario da fundação do mesmo Centro. 3—Funcionarios do Banco Hypothecario e Agricola do Estado de Minas Geraes (agencia de Barbacena). 4—Empregados do Aprendizado Agricola de Barbacena. 5—Funcionarios da Camara Municipal de Barbacena. 6—Reunião da Assembléa Geral da Liga dos Homens do Trabalho de Barbacena, realizada a 4 de Abril, ultimo.

Atenção!!

LEIA:

**A mais interessante das
publicações annuaes : :**

E' o Almanach **Eu Sei Tudo**

Se ainda não comprou o deste anno remetta já 5\$500 em sellos, em vale postal ou cheque, á Companhia Editora Americana, rua Buenos Aires, 103, que na volta do correio lhe será enviado, registrado, um exemplar d'esse grande ALMANACH que é o primeiro em lingua portugueza e contém, alem de cerca de 1.500 gravuras, perto de trinta paginas a côres.

Como "clou" d'este anno : : : :

o almanach **EU SEI TUDO**

publica uma interessante e completa

FLORA LITTERARIA

contendo em ordem alphabetica as
mais notaveis citações latinas, fran-
cezas, inglezas e italianas com sua
pronuncia, significação, origem e
exemplos de applicação : : : :